

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :

Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.

Entre 2 et 4 ans ⇨ **A partir de 4 ans** ⇨ **Vers cinq ans**

- Découvrir et explorer librement des matériaux plastiques ou sonores, des supports, des outils adaptés à sa préhension.
- S'intéresser aux effets produits par les gestes et les manipulations spontanées : traces, sons.
- Prendre conscience des effets produits et chercher à les reproduire.
- S'adapter à une consigne simple donnée par l'enseignant pour réaliser une production plastique ou sonore.

- Choisir et utiliser des matériaux plastiques ou sonores, des supports, des outils en fonction de la consigne donnée ou d'une intention de production.
- Prendre conscience du geste à réaliser pour obtenir l'effet escompté.
- Adapter son geste aux contraintes matérielles en fonction de la consigne donnée ou d'une intention de production.
- **Identifier, observer, décrire, analyser les effets produits selon les outils, matériaux supports plastiques ou sonores utilisés et opérer des choix en fonction d'une consigne donnée ou d'une intention.**

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :

Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.

Entre 2 et 4 ans ⇨ **A partir de 4 ans** ⇨ **Vers cinq ans**

- Produire différentes traces avec divers outils et sur divers matériaux.
- Reproduire des traces observées.
- Manifester un intérêt, prendre du plaisir à laisser des traces, à dessiner.
- Commencer à reproduire des éléments picturaux simples (avec ou sans consigne) dans un but de représentation et/ou d'expression.
- Utiliser un tracé ou un dessin et lui donner un sens.

- Dessiner de façon spontanée.
- Dessiner des personnages, des éléments courants à l'issue d'un apprentissage initié par l'enseignant (référence à donner).
- Enrichir son dessin en empruntant des éléments de représentation repérés et observés sur des œuvres d'art, des albums, un répertoire d'images personnel ou constitué en classe ... : couleurs, formes, détails significatifs, organisation d'éléments graphiques...
- Utiliser le dessin pour représenter ou illustrer un événement, une situation, une action...
- Utiliser le dessin comme moyen d'expression.

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :	Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.	
Entre 2 et 4 ans ⇌ A partir de 4 ans ⇌ Vers cinq ans		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produire librement des signes et des traces. ▪ Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes simples. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réaliser une composition personnelle en reproduisant et en organisant des graphismes simples, puis plus complexes. ▪ Réaliser une composition personnelle en transformant des graphismes connus, puis en créer de nouveaux. 	
Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :	Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.	
Entre 2 et 4 ans ⇌ A partir de 4 ans ⇌ Vers cinq ans		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Découvrir des techniques simples (déchirer, coller, froisser...) ▪ Réaliser seul des compositions ou installations simples d'objets ou participer à une production collective. ▪ Acquérir un premier lexique adapté décrivant les actions réalisées (verbes d'action). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Découvrir et combiner des techniques plus complexes (plier, superposer, juxtaposer...). ▪ Réaliser, seul ou à deux, des compositions en plan et/ou en volume. ▪ Réinvestir et choisir différentes techniques (reproduire, isoler, transformer, associer) et différents matériaux pour réaliser une composition en plan ou en volume selon une intention, pour répondre à une consigne ou résoudre un problème (« <i>comment réaliser une boule avec du papier sans dessiner un rond et le découper...</i> », comment faire tenir un assemblage de matériaux différents...). ▪ Acquérir un lexique approprié pour décrire et mémoriser les actions, les techniques, les matériaux et les effets produits. 	
Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :	Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.	
Entre 2 et 4 ans ⇌ A partir de 4 ans ⇌ Vers cinq ans		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ecouter, imiter, mémoriser et redire, partiellement puis dans leur totalité, des comptines et des chansons simples (sans difficultés mélodiques et rythmiques). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ecouter, mimer, mémoriser et interpréter des chants et des comptines du répertoire. ▪ Interpréter des chants plus longs en groupe classe et en chorale. 	

<ul style="list-style-type: none"> Acquérir un répertoire adapté et prendre plaisir à l'interpréter. 	<ul style="list-style-type: none"> Montrer que le texte est compris par l'interprétation que l'on en fait. Chanter avec plaisir seul ou en groupe.
<p>Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :</p>	<p>Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.</p>
<p>Entre 2 et 4 ans ⇨ A partir de 4 ans ⇨ Vers cinq ans</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Jouer avec la voix parlée et chantée spontanément et dans le cadre d'activités guidées par l'enseignant. Imiter des intonations variées dans différents contextes (marionnette, marotte, dialogues théâtralisés ...). Reproduire des bruits d'animaux, des éléments sonores de la vie quotidienne. Écouter et reproduire des jeux vocaux en fonction de certaines variantes du son (intensité, timbre). 	<ul style="list-style-type: none"> Jouer avec sa voix sur les variantes du son : timbre, intensité, hauteur, nuance. Écouter, reproduire, interpréter, transformer et inventer des sons, des onomatopées, des mélodies. Participer à une création vocale collective (productions et paysages sonores). Proposer des interprétations variées de textes courts connus.
<p>Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :</p>	<p>Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.</p>
<p>Entre 2 et 4 ans ⇨ A partir de 4 ans ⇨ Vers 5 ans</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Réagir corporellement à un extrait musical. Reproduire des gestes corporels simples en imitant l'enseignant. Marcher sur une pulsation (rondes et jeux chantés, marches rythmées par l'enseignant ou à partir d'extraits musicaux marqués). 	<ul style="list-style-type: none"> Réagir corporellement à un extrait musical en marquant la pulsation en marchant ou en frappant des mains. Repérer et marquer la pulsation sur différentes musiques. Repérer et reproduire le rythme de chants et de comptines connus. Repérer une formule rythmique simple et répétitive dans un extrait musical. Reproduire une formule rythmique simple corporellement ou avec des instruments. Maintenir la pulsation sur la durée d'une chanson ou d'un extrait musical. Créer et reproduire de courtes formules rythmiques.

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :	Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.	
Entre 2 et 4 ans ⇨ A partir de 4 ans ⇨ Vers cinq ans		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifester une réaction verbale ou non-verbale à l'écoute d'un court extrait musical ou à l'observation d'une production. ▪ Découvrir, comprendre et mémoriser un premier vocabulaire pour exprimer des émotions avec l'accompagnement langagier de l'enseignant. ▪ Écouter un court extrait musical ou observer une production pour répondre à une question posée par l'enseignant ou faire part de son ressenti (mots simples, expressions non verbales, supports imagés représentant les émotions...). 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repérer des éléments caractéristiques et les utiliser pour décrire une extrait sonore (timbre, intensité, hauteur, nuance) ou une image (couleurs, formes, contrastes, personnages...). ▪ Apprendre à décrire une image un extrait musical. ▪ Connaître, utiliser et enrichir le vocabulaire des émotions pour exprimer son ressenti. ▪ S'exprimer au sujet d'une image ou d'une œuvre musicale (faire des liens avec le patrimoine connu, s'appuyer sur la description pour témoigner de sa compréhension, faire état de son ressenti).
Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :	Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.	
Entre 2 et 4 ans ⇨ A partir de 4 ans ⇨ Vers cinq ans		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participer progressivement à un projet collectif concret. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ S'inscrire dans une démarche de création et participer activement à la réflexion collective en mobilisant ses connaissances et ses compétences dans le contexte d'un projet ou d'une situation problème.