



**L**  
**LIFE'S A BEACH**  
**M**  
**MARTIN**  
**P**  
**PARR**



EXPOSITION  
**29 JUIN > 22 SEPT**  
MARDI > SAMEDI  
14 H > 19 H

**HÔTEL FONTFREYDE**  
34, RUE DES GRAS

ENTRÉE LIBRE

**CONTACT PRESSE :**  
PERRINE DIJOUX  
TÉL. 04 73 42 69 48 / 06 82 79 10 23  
MAIL : [PDIJOUX@VILLE-CLERMONT-FERRAND.FR](mailto:PDIJOUX@VILLE-CLERMONT-FERRAND.FR)

**DOSSIER DE PRESSE**

HÔTEL FONTFREYDE  
CENTRE PHOTOGRAPHIQUE  
CLERMONT-FERRAND



**D**  
DIAGONAL  
PRÉSENTATION DES STRUCTURES DE DIFFUSION  
ET DE PRODUCTION DE PHOTOGRAPHIE





# MARTIN PARR - LIFE'S A BEACH



The Town Beach, Acapulco, Mexico, 2008. © Martin Parr / Magnum Photos



Eastbourne, England, 1995-1999. © Martin Parr / Magnum Photos

Le photographe Martin Parr est l'invité d'été de l'Hôtel Fontfreyde – centre photographique de Clermont-Ferrand jusqu'au dimanche 22 septembre 2019.

Le vernissage de cette exposition magistrale d'un photographe européen d'envergure aura lieu le vendredi 28 juin à 18h30 – en présence de représentants de son agence internationale, la prestigieuse agence Magnum Photos.

Cette série d'images en couleurs de plages et de touristes se prélassant sur les plages du monde entier est pleine d'humour ; elle transcrit bien l'ironie, le kitsch et l'esprit de ce grand photographe. Ouverture au public le samedi 29 juin à 14h.

L'exposition à l'Hôtel Fontfreyde – centre photographique de Clermont-Ferrand se tiendra du 29 juin au 22 septembre 2019 inclus. Avec une ouverture exceptionnelle le dimanche 22 septembre pour le week-end des Journées européennes du Patrimoine.

L'exposition est réalisée avec l'agence Magnum Photos - Paris et Fovearts.

# MARTIN PARR

Né en Angleterre en 1952

Martin Parr est originaire d'Epsom, dans le Surrey. Son intérêt pour la photographie se manifeste dès l'enfance, sous l'aune de son grand-père George Parr, lui-même photographe amateur accompli. Martin Parr étudie la photographie à l'École polytechnique de Manchester, de 1970 à 1973.

Pour subvenir à ses besoins tandis qu'il travaille comme photographe indépendant, il occupe divers postes d'enseignement entre 1975 et l'ouverture des années 1990. Au début des années 1980, ses images s'attachent à présenter le mode de vie de l'anglais moyen, miroirs du déclin social et moral de la classe ouvrière sous Margaret Thatcher. Il acquiert une renommée internationale pour son approche indirecte du documentaire social et son imagerie innovante, puis devient membre à part entière de l'équipe Magnum Photos en 1994, loin des multiples controverses suscitées par son style photographique provocateur.

Selon Parr, le quotidien est imbu d'une atrophie morale et d'une absurdité telles que le seul moyen de s'en accommoder est d'acquérir un certain sens de l'humour. La banalité, l'ennui et le vide de sens inhérents aux temps modernes sont au centre de photographies telles que Bored Couples et Common Sense. En 2002, Phaidon lui consacre la monographie Martin Parr. Une vaste rétrospective de l'œuvre de Parr, initialement présentée à la Barbican Art Gallery de Londres, se rend ensuite au Museo Nacional, Centro de Arte Reina Sofía à Madrid (le musée d'art moderne), puis à la Maison européenne de la photographie à Paris et au Deichtorhallen à Hambourg.

En 2004, Martin Parr devient professeur de photographie à l'Université de Wales Newport.

Il reçoit en 2006 le prix Erich Salomon, et l'exposition Assorted Cocktail est présentée à Photokina. En 2008, Parrworld ouvre ses portes à la Haus der Kunst de Munich. Cette exposition fera le tour de l'Europe les deux années suivantes. La même année, il remporte le prix PhotoEspaña Baume & Mercier pour sa carrière professionnelle et sa contribution à la photographie contemporaine. En 2011, invité par l'Institut des Cultures de l'Islam à Paris, il présente La Goutte d'Or, recueil à travers lequel il partage ses rencontres et découvertes liées à la diversité religieuse, sociale et culturelle des quartiers parisiens de la Goutte d'Or et de Barbès. Ces trente dernières années, Martin Parr a également travaillé autour de Bristol, sa ville natale. Ce travail aboutit à une exposition majeure en 2011 : Bristol and West.

Son travail photographique a été présenté dans de nombreuses institutions de renommée internationale. L'année 2012 permet à de nouveaux projets de voir le jour : Think of Finland présentée à Helsinki ; No Worries, une récente commande pour le Fotofreo Festival en Australie ; une présentation de son travail de ces deux dernières années sur la ville d'Atlanta, au High Museum of Art.

Martin Parr a développé récemment un intérêt certain pour la réalisation cinématographique. Il explore par ailleurs de nouveaux univers tels que ceux de la mode et de la publicité et a participé à d'importantes expositions et festivals internationaux : directeur artistique invité des Rencontres d'Arles en 2004, commissaire de l'exposition New Typologies au New York Photo Festival en 2008 et commissaire invité de la quatrième Biennale de photo de Brighton. En 2017 Martin Parr ouvre sa fondation à Bristol.



The Artificial beach inside the Ocean Dome, Miyazaki, Japan, 1996.

© Martin Parr / Magnum Photos



## L'AGENCE MAGNUM PHOTOS

Crée en 1947 par Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, George Rodger et David Seymour, Magnum Photos rassemble aujourd'hui environ 80 photographes.

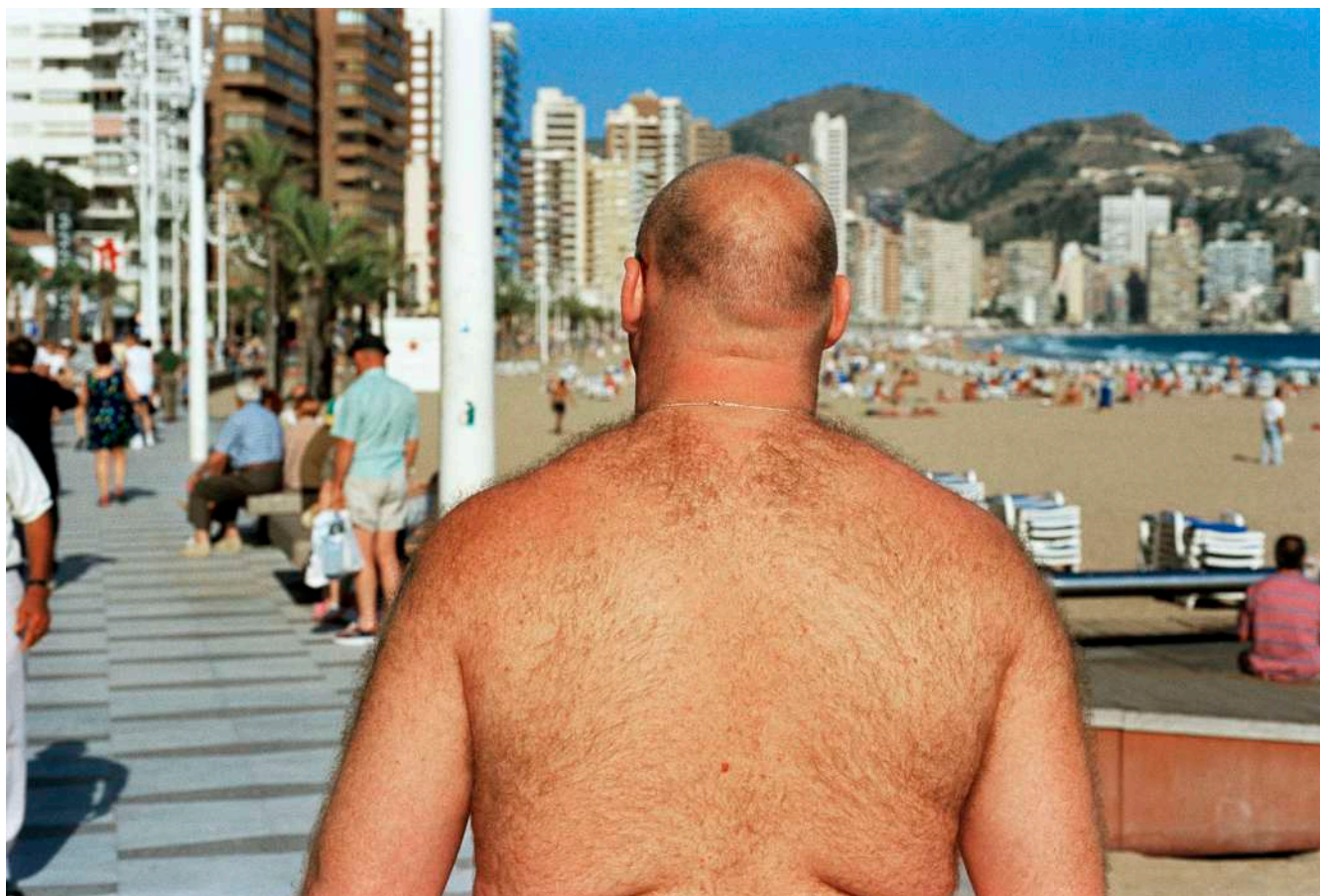
L'agence se distingue par un fonctionnement original de coopérative, longtemps détenue exclusivement par ses photographes. Cette indépendance permet une grande liberté dans le choix et le traitement des reportages. Sa vocation d'agence de presse s'exprime tous les jours grâce au relais de quatre rédactions : Paris, New York, Londres et Tokyo et d'une quinzaine d'agents dans le monde. Elle se manifeste surtout par le souci constant d'encourager les photographes dans leur démarche personnelle de témoins sensibles.

Particulièrement attentifs aux phénomènes de société, leurs images sont souvent celles que l'on a en mémoire pour un événement, un mouvement ou une personnalité des 70 dernières années. Au delà des publications dans les journaux du monde entier, des livres et des expositions consacrent régulièrement l'action des photographes de Magnum Photos.



Beidaihe, Qinhuangdao, China, 2010. © Martin Parr / Magnum Photos

Remerciements au FRAC Auvergne et à la Collection agnès b pour le prêt d'oeuvres qui viendront en accompagnement de cette présentation, dans la salle 2 de l'Hôtel Fontfreyde - Centre photographique



Benidorm, Spain, 1999. © Martin Parr / Magnum Photos

## H Ô T E L F O N T F R E Y D E CENTRE PHOTOGRAPHIQUE DE CLERMONT-FERRAND

Situé dans le centre-ville de Clermont-Ferrand, l'Hôtel Fontfreyde est un ancien hôtel particulier, fleuron de l'architecture Renaissance. Classé Monument Historique, il abrite un centre photographique depuis 2010.

Sa programmation artistique, qui se décline à travers quatre expositions par an, privilégie la photographie contemporaine et questionne les différents statuts de l'image, tout en laissant régulièrement une place à la photographie historique. Au-delà de ses missions de diffusion d'œuvres photographiques, l'Hôtel Fontfreyde - centre photographique contribue également à la production de travaux dans le cadre des résidences de création photographique de la Ville de Clermont-Ferrand.

Le centre photographique participe aussi à la promotion des artistes et de leur œuvre par le biais d'un centre de documentation et de nombreuses actions originales de médiation et de sensibilisation des publics. L'Hôtel Fontfreyde - centre photographique est membre du réseau national Diagonal depuis 2017.



Eastbourne, England, 1995-1999. © Martin Parr / Magnum Photos





## AUTOUR DE L'EXPOSITION

### EXPOSITION

29 JUIN > 22 SEPTEMBRE 2019

### VERNISSAGE

Vendredi 28 juin 2019 à 18H30

### COMMISSARIAT

François-Nicolas L'Hardy  
en lien avec Fovearts  
et Magnum Photos

### VISITES COMMENTÉES GRATUITES ET SANS RÉSERVATION

Mercredis 3 Juillet, 7 août et 4 septembre à 16H

Samedis 29 juin, 6 juillet, 3 août et 7 septembre à 16H

### VISITES SABLE SHOW

Mardis 23 juillet, 30 juillet et 6 août à 14H30

### VISITE ATYPIQUE N°7

Mercredi 11 septembre à 18H30

### JOURNÉE EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 21 septembre à 15H : visite en musique

### VISITE COMMENTÉE GRATUITE EN LANGUE FRANÇAISE DES SIGNES - avec DiXit interprétation

Samedi 14 septembre à 14H

Réservation conseillée : [Fmartinet@ville-clermont-ferrand.fr](mailto:Fmartinet@ville-clermont-ferrand.fr) [mpainault@ville-clermont-ferrand.fr](mailto:mpainault@ville-clermont-ferrand.fr) / tél : 04 73 42 31 80

Événement labélisé faisant partie de «Mon été à Clermont»

H Ô T E L F O N T F R E Y D E  
CENTRE PHOTOGRAPHIQUE DE CLERMONT-FERRAND

34, Rue des Gras  
63000 Clermont-Ferrand  
Tél : 04 73 42 31 80

[fontfreyde-photographique@ville-clermont-ferrand.fr](mailto:fontfreyde-photographique@ville-clermont-ferrand.fr)

Ouvert du mardi au samedi de 14H à 19H

Ouverture exceptionnelle le dimanche 22 septembre pour les Journées européennes du Patrimoine

Contact presse : Perrine Dijoux - Tél. 06 82 79 10 23 - Mail : [pdijoux@ville-clermont-ferrand.fr](mailto:pdijoux@ville-clermont-ferrand.fr)

Contact Galerie : François-Nicolas L'Hardy - Tél. 04 73 42 31 81 - Mail : [fnlhardy@ville-clermont-ferrand.fr](mailto:fnlhardy@ville-clermont-ferrand.fr)