



# BULLES DE MÉMOIRE

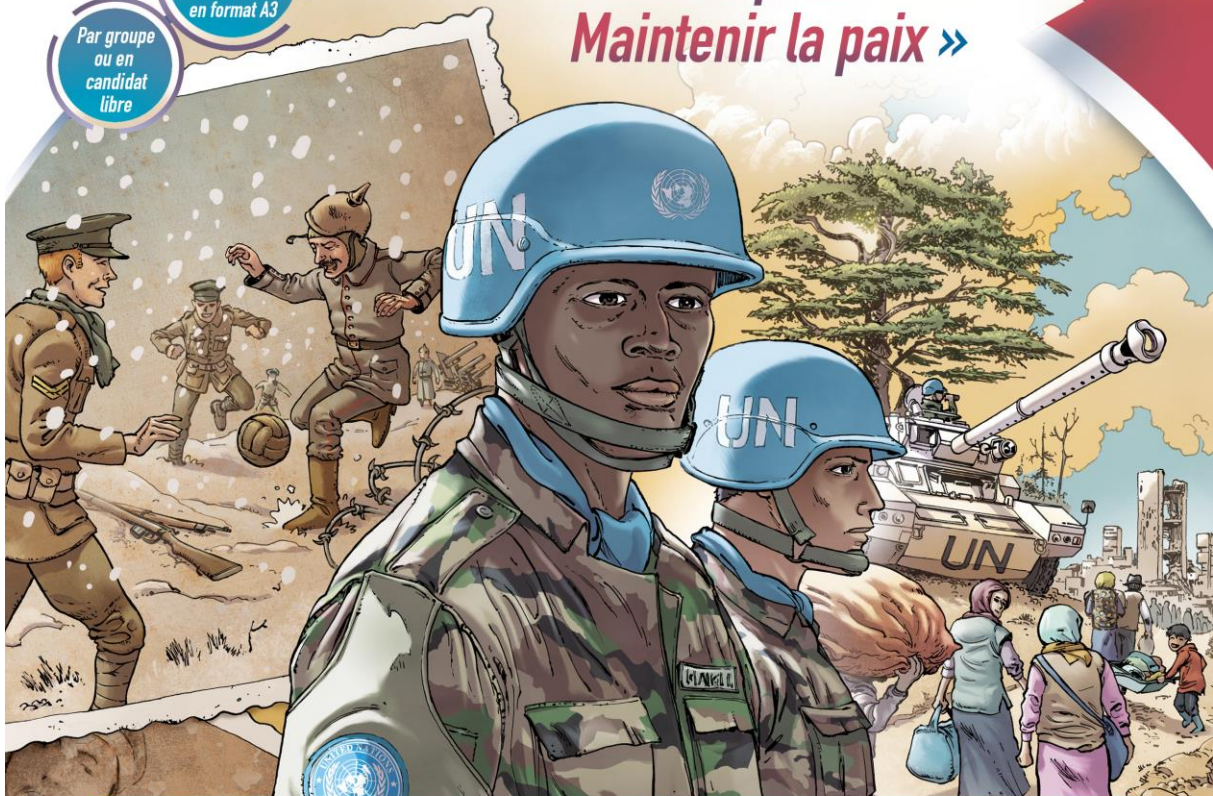
Les grands conflits du XX<sup>ème</sup> siècle  
racontés en bandes dessinées

A rendre  
pour le  
30 mars  
2018

2 à 5 planches  
en format A4  
1 à 3 planches  
en format A3

Par groupe  
ou en  
candidat  
libre

« *Faire la paix*  
*Maintenir la paix* »



**POUR VOUS  
INSCRIRE**

- 1 Je télécharge la fiche d'inscription sur <http://www.onac-vg.fr/fr/missions/concours-scolaires-memoire-combattante/>
- 2 J'envoie mes planches et ma candidature à :

**+ INFOS**  
[www.onac-vg.fr](http://www.onac-vg.fr)  
@bullesdememoire

Avec le soutien du Ministère de l'Éducation nationale





## BULLES DE MEMOIRE

Le concours « Bulles de Mémoire » dont la 4<sup>ème</sup> édition nationale a pour thématique « **Faire la paix – Maintenir la paix** », est organisé par l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG) en partenariat avec le Musée de l'Ordre de la Libération, l'Académie Brassart-Delcourt et avec le soutien de l'Œuvre Nationale du Bleuet de France et du ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

Au carrefour de l'Histoire, de l'art et de la Mémoire, ce concours invite de jeunes auteurs et leurs enseignants à « travailler la mémoire » avec créativité, spontanéité et émotion tout en se documentant sur un thème qui évolue au gré des éditions.

### « La guerre ailleurs... »

L'ONACVG propose aux collégiens, lycéens ou aux jeunes qui justifient d'un niveau équivalent, de réaliser une bande dessinée, autour d'une thématique mémorielle en rapport avec les grands conflits contemporains auxquels a participé la France.

Placée sous le parrainage du dessinateur **Loïc CHEVALLIER**, cette édition se veut pluridisciplinaire, puisqu'elle mêle à la fois l'historique et l'artistique, grâce à un support original : la bande dessinée. Les élèves peuvent réaliser chacun leur BD personnelle, ou bien s'associer et en rendre une collective, au choix.

Les participants devront fournir une bande dessinée de 1 à 3 planches en format A3 ou 1 à 5 planches en format A4 sur le thème avant le **30 mars 2018**.

### Sur quelles guerres dessiner ?

- La Première Guerre mondiale : la fraternisation des tranchées, les derniers combats, le retour dans les familles, les traumatismes ;
- La Seconde Guerre mondiale : la campagne d'Allemagne, les procès ;
- Les guerres de décolonisation en Afrique ;
- La guerre d'Indochine : libération et retour des prisonniers, exode des populations civiles, aide française aux réfugiés ;
- Les théâtres d'opérations extérieures comme le Liban (1978-1984), l'Irak (1991), l'Ex-Yougoslavie (1992-1994), l'Afghanistan (2001-2015), la République Centrafricaine (2013-2016), le Sahel (depuis 2014), etc.

L'histoire peut se dérouler aussi bien pendant la guerre (souvenir immédiat) qu'après la guerre (souvenir à court, moyen ou long terme). Ce peut être un événement, une rencontre, un sentiment (amitié, peur, courage), un traumatisme, etc. À partir de là, les participants sont libres de réaliser l'histoire de leur choix.

Le sens du concours n'est pas tant de dessiner la guerre que de dessiner sur la guerre. Par le biais d'un vecteur original et populaire qu'est le dessin, par la construction d'une réflexion scénarisée, d'un message à faire passer et par l'élaboration rigoureuse d'une bande dessinée, le concours BD de l'ONACVG plonge les participants dans un travail de mémoire qui à la fois les dépasse et leur est personnel.

### Contact et inscriptions :

Sylvain BISSONNIER

Coordonnateur Mémoire et Communication

Office national des anciens combattants et victimes de guerre – Service départemental du Rhône, 3 et 5 rue Louis Vittet B.P. 1141, 69203 LYON cedex 01

04.72.10.99.61

[sylvain.bissonnier@onacvg.fr](mailto:sylvain.bissonnier@onacvg.fr)