les petits champions de la lecture

lespetitschampionsdelalecture.fr

11e édition

DOSSIER DE PRESSE

RELATIONS PRESSE

AGENCE BÉATRICE MARTINI RP
Tél. 09 81 04 45 59

Béatrice Martini beatrice@beatricemartini.com
Aude Keruzore aude@beatricemartini.com

CONTACT

contact@lespetitschampionsdelalecture.fr

Les Petits champions de la lecture

SOMMAIRE

P. 2 **IL ÉTAIT UNE FOIS LES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE**
Depuis 2012, l'histoire s'écrit…

P. 3 **LES CHIFFRES CLÉS DE LA 10E ÉDITION**
Retour en 10 chiffres sur l'édition anniversaire des Petits champions de la lecture

P. 4 **LES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE VUS PAR…**
Ce sont eux qui en parlent le mieux !

P. 6 **LES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE, PLUS QU'UN CONCOURS DE LECTURE À VOIX HAUTE.**
C'est une aventure collective fondée sur le plaisir ; une expérience ludique et accessible basée sur le libre choix et le partage.

P. 10 **LIRE À VOIX HAUTE, ÇA CHANGE TOUT.**
Du côté de la science…
et du côté des Petits champions.

P. 12 **OUI, LES JEUNES LISENT. ET ILS AIMENT ÇA !**
Nous on le savait déjà, et vous?

P. 14 **QUE LISENT LES ENFANTS?**
Les Petits champions de la lecture donnent le ton.

P. 16 **LES 10 RAISONS D'AIMER LIRE**
Une affiche inédite pour la 11e édition des Petits champions de la lecture, tirée d'un poème de Susie Morgenstern, la marraine de l'opération.

P. 18 **DES FINALES RÉGIONALES DANS DES LIEUX D'EXCEPTION**
Dernière étape avant la finale nationale, les finales régionales sont un grand moment pour les Petits champions.

P. 20 **10 ANS DE FINALES NATIONALES À LA COMÉDIE-FRANÇAISE**
Depuis sa création en 2012, les Petits champions de la lecture ont toujours célébré leur dernière étape à la Comédie-Française.

P. 24 **CALENDRIER DE LA 11E ÉDITION**
Étape par étape, ne ratez aucun temps fort de la nouvelle édition des Petits champions de la lecture.

IL ÉTAIT UNE FOIS

LES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE

2012
Création de l'association des Petits champions de la lecture, présidée par Antoine Gallimard, à l'initiative du Syndicat national de l'édition

JUIN 2013
Première finale à la Comédie-Française

2014
500 classes sont inscrites au jeu

2016
Le cap des 1000 classes inscrites est franchi

2017
Toutes les régions de France sont représentées pour la première fois sur la scène de la Comédie-Française à la finale nationale.

2018
Tous les départements français participent au jeu.
L'ancrage local du concours se consolide.

2020
Adaptation face à la crise du Covid-19 : édition entièrement en vidéo, développement de nouvelles ressources telles que les vidéos conseils et les fiches pédagogiques.

2021
Première captation vidéo de la finale nationale.

2022
Ouverture du concours aux classes de CM1 à l'occasion des 10 ans de l'association.
Le cap des 100 000 enfants inscrits est atteint.

LA 10E ÉDITION DES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE

EN 10 CHIFFRES CLÉS

101 270

élèves participants

3 895

classes inscrites

dont **545**

en réseaux d'éducation prioritaire

4

étapes tout au long de l'année

7

finales régionales organisées en physique

212

finales départementales

3

minutes de lecture à voix haute

une communauté de

13 400

followers sur les réseaux sociaux

55 356

visiteurs uniques sur le site

400 000 ENFANTS DEPUIS 10 ANS !

LES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE

VUS PAR...

MAGALI FOURMAINTRAUX, SECRÉTAIRE GÉNÉRALE DES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE

« Lire à voix haute et lire à voix basse, ce n'est pas la même chose ! Et c'est ce que découvrent les enfants en participant à notre concours. Nombreux sont ceux qui n'aiment pas lire à voix basse et qui prennent goût à la lecture à voix haute. Ils réalisent que c'est plus amusant et qu'en plus, comme par magie, ils comprennent mieux le sens de l'histoire ! »

ISABELLE PREVOST, ENSEIGNANTE À BELLOY (95)

« Je trouve que ce projet apporte une véritable dynamique de classe, et que les enfants sont toujours très bienveillants entre eux. Ils prennent leur rôle de critiques très au sérieux. C'est un concours que je recommande à tous ! »

SUSIE MORGENSTERN, MARRAINE DES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE DEPUIS 2021

« Certains regrettent le côté « concours » de la manifestation. Moi, je veux désacraliser la lecture. Pourquoi ferait-on des compétitions de sport et pas de lecture ?
Il faut tout faire pour donner accès à cette pratique, sans la mettre sur un piédestal. L'important, c'est de s'échapper grâce à cela, d'accéder à la beauté des livres.
Il est trop tard pour que je devienne une Petite championne de la lecture. Je suis jalouse, j'aurais aimé avoir cette opportunité, mais je suis très fière d'accompagner et d'encourager tous les enfants qui y participent! »

CÉCILE FERRATON, BIBLIOTHÈQUE DE MEUDON, RESPONSABLE SECTEUR JEUNESSE

« Le concours des Petits champions est l'animation phare dans le secteur jeunesse, la médiathèque organise la finale départementale depuis le début du concours et ne loupe jamais ce rendez-vous. »

LAURA BARON, COORDINATRICE NATIONALE DES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE

« Les Petits champions de la lecture, c'est embarquer les enfants dans une aventure ludique, pour qu'ils se rendent compte à quel point ils peuvent prendre plaisir à lire à voix haute, avec leurs camarades, devant un public, mais aussi à la maison. Et qu'ils restent connectés à ça dans leur vie personnelle, le plus longtemps possible. »

EVE, LAURÉATE DE LA FINALE NATIONALE 2015

« Remporter les Petits champions de la lecture m'a donné envie de faire beaucoup de théâtre, ce que j'ai fait toute ma scolarité. Ça m'a énormément aidé à l'école et pour m'exprimer devant un public, ce qui est très utile au quotidien et qui donne confiance. C'est un souvenir génial, qui m'accompagne dans la vie de tous les jours ».

ELISABETH, LAURÉATE DE LA 10E ÉDITION

« Les Petits champions de la lecture, c'est une expérience géniale ! On découvre des livres, on se découvre soi-même et on découvre les autres. On apprend à s'écouter les uns les autres, à s'écouter et à écouter les mots. »

GUILLAUME MOUREN, LIBRAIRE, LIBRAIRIE LE POISSON LUNE, MARSEILLE (13)

« C'est un super jeu qui permet aux enfants de saisir toute l'oralité d'un texte, de saisir toutes ses nuances. Le jeu donne le goût de la lecture au lecteur, certes, mais aussi à ses auditeurs, ses copains de classe. »

BERTRAND PÉRIER, AVOCAT, SPÉCIALISTE DE L'ART ORATOIRE

« Un mot me semble résumer l'extraordinaire aventure des Petits champions de la lecture : le partage. Que ce soit au sein de la classe pour leurs camarades et leurs enseignants, avec les auteurs, et jusqu'à la scène de la Comédie-Française, quelle joie de voir ces jeunes filles et ces jeunes garçons transmettre de façon si intense et vibrante, en passant par toute la gamme des émotions, leur passion pour les livres qu'ils ont choisis. Leur capacité à incarner des personnages, à faire surgir des paysages, à donner vie à des situations est exceptionnelle. Un extraordinaire bain de jouvence… et d'éloquence ! »

LES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE, PLUS QU'UN CONCOURS DE LECTURE À VOIX HAUTE

« Tout comme les livres, vous avez fait rêver ma fille »
Cindy, maman de Jeanne (finale Normandie)

L'association des Petits champions de la lecture propose plus qu'un simple concours national de lecture à voix haute, elle offre **un engagement total pour le livre de jeunesse, et la Lecture avec un grand L**.

Elle a été créée en 2012 par le Syndicat national de l'édition, dans le but de proposer une **aventure collective** fondée sur le **plaisir** ; une **expérience ludique** et **accessible** basée sur le libre choix et le **partage**.

Un concours de lecture ? « *Oui, mais sous forme de jeu,* répond Antoine Gallimard, Président de l'association. *Pour intéresser les enfants, rien de tel que de les rendre acteurs d'une grande aventure.* » Lire n'est pas seulement une histoire de mots, c'est aussi une **rencontre**, une **aventure à partager**, des **émotions qui se vivent** et un **outil pour renforcer la confiance en soi**.

UNE AVENTURE COLLECTIVE

Tout au long de l'année scolaire, **les Petits champions de la lecture embarquent les enfants et leurs enseignants dans une aventure où la dimension collective prend le pas.**

En effet, selon le sondage lancé par les **Petits champions de la lecture** en avril 2022, **91% des enseignants** qui participent à l'opération considèrent que **le jeu constitue une « aventure collective » pour toute la classe**. La cohésion du groupe est renforcée par la participation à un tel évènement.

La lecture à voix haute est une expérience qui replace la **lecture au cœur du collectif** : les enfants lisent les uns pour les autres et se recommandent des livres. Un jeu susceptible de donner à chaque enfant sa chance, même ceux qui sont les plus éloignés du livre.

Les enfants échangent des conseils et s'encouragent tout au long de la préparation du 1er tour en classe. Une fois passée cette étape, ils se mobilisent derrière « leur Petit champion » et chacun s'implique pour le faire progresser jusqu'à la finale départementale.

Autre chiffre important : **82 % des classes ont poursuivi le travail autour de la lecture à voix haute après l'élection du Petit champion de la classe** (première étape du jeu).

« L'inscription aux Petits champions de la lecture a été un véritable fil conducteur pour notre année de CM2. Le concours a pris place au sein de plusieurs projets afin de travailler de multiples compétences du programme. Tout cela a fait sens, les élèves ont été motivés et se sont épanouis à l'oral. La cohésion de classe n'en a été que plus forte ! » **Delphine Staquet**, enseignante à l'école Les Provinces, REP + (59).

DES MOMENTS DE PARTAGE ENTRE LES ENFANTS ET LES AUTEURS

Au-delà des premières étapes en classes au niveau local, **la notion de « partage » est un fil rouge qui guide l'aventure des Petits champions de la lecture** tout au long de l'année. Un moment plus particulier est noté dans l'agenda des jeunes participants : le mois de juin, durant lequel sont organisés des **« rencontres avec les auteurs »** dans les classes des 14 finalistes régionaux.

En effet, lors de la finale nationale, les auteurs des livres choisis par les enfants sont présents sur scène. Mais ils viennent aussi, en amont, dans la classe du finaliste pour un rendez-vous spécial avec tous les élèves. **Ces rencontres leur permettent d'approfondir la découverte d'une œuvre et d'un univers artistique.**

Au cours de ces échanges, les auteurs dévoilent les coulisses de leur travail d'écriture, présentent leurs personnages ou donnent aux enfants des conseils de lecture.

« Les enfants étaient ravis de pouvoir échanger avec Bertrand Puard. Je pense qu'ils ont appris beaucoup de choses. C'était un véritable moment de partage que tout le monde a apprécié. » raconte **Marion Vidili**, enseignante de Camil, finaliste Grand-Est.

Cette **rencontre est un véritable temps fort dans l'année scolaire**, tant pour les enfants et les enseignants, que pour les auteurs.

L'autrice **Marie Desplechin** partage le même engouement : *« Les enfants avaient préparé une quantité de questions, toutes pertinentes, qu'ils s'étaient partagées. Un maître de jeu s'est autodésigné et a distribué la parole avec beaucoup de bonne volonté. Ils ont écouté avec* fairplay *mes réponses souvent interminables. Une petite parenthèse de bonheur. »*

« Nous avons reçu Carole Trebor, ce fut un moment inoubliable pour les élèves, ainsi qu'une très belle rencontre pour Chloé, notre finaliste. Au programme : enregistrement d'une émission de web radio, découverte du texte lu par Chloé, échanges autour du livre en classe, découverte du livre avec l'auteur et séance de 'coaching' pour notre Petite championne »
Fanny Quintaes, enseignante.

« Très belle rencontre à Neufchâtel, où j'étais attendu par des élèves particulièrement attentifs. On a passé trois heures à échanger, sans temps mort, et nous n'avons pas eu le temps de faire tout ce que nous avions prévu. Nous aurions pu passer la journée entière ensemble sans difficulté. »
Olivier Ka, **auteur** de *Journal d'un chien de campagne* (éditions du Rouergue, lu par **Octave**, finaliste Normandie.

Finale Hauts-de-France - Dans les coulisses (c) Lucie Pastureau

SE RÉVÉLER GRÂCE À LA LECTURE À VOIX HAUTE

Lire à voix haute devant la classe peut sembler insurmontable. **Aujourd'hui à l'école, l'apprentissage de la lecture passe par des exercices de lecture à voix haute**. Les enfants commencent à déchiffrer des syllabes, des mots, des groupes de mots et des phrases. Pour les entraîner, l'enseignant leur demande de réciter quelques mots à haute voix, en classe. C'est inévitable.

Bien souvent, les enfants timides ont plus de difficultés à lire car ils perçoivent la lecture comme une contrainte. Pourtant, **la lecture à voix haute est un vrai outil pour développer la confiance en soi. C'est une expérience qui engage la sensibilité de l'enfant et révèle des qualités spécifiques.**

En effet, **76 % des enseignants** qui ont inscrit leur classe aux Petits champions de la lecture **constatent des progrès chez leurs élèves en termes de confiance en soi**.

Comme le prouve avec enthousiasme **Anaé**, petite championne à Xanton-Chassenon (85): *« J'ai vécu un super moment en participant à ce concours. Il m'a permis de progresser en lecture, d'apprendre à lire devant un public et de prendre confiance en moi. »*

S'exprimer en public permet également de forger sa personnalité et d'affirmer ses opinions. Un enfant à l'aise à l'oral saura plus facilement se faire une place en société, auprès de ses camarades puis, plus tard, auprès de ses amis et collègues. L'objectif ? Savoir se faire entendre ! Et pour s'entraîner, quoi de mieux que de lire à voix haute, quand tout le monde écoute ?

Les enseignants inscrits aux Petits champions de la lecture le savent :

« J'ai mené des ateliers lecture une fois par semaine avec un service civique et une maman. Nous faisions des jeux de lecture à voix haute. Sur cinq élèves en difficulté, quatre ont fait de très beaux progrès et sont passés de 'non-acquis' à 'partiellement acquis' en test de fluence en juin. Passer devant un jury était l'objectif et le projet. L'aboutissement d'un beau travail et d'un bel effort. ***Ils étaient fiers et ont surtout compris qu'ils en étaient capables*** *(cela a changé leur comportement face à la lecture). Ils ont été encouragés et aidés par leurs camarades plus à l'aise. »**

« En octobre, j'ai fait intervenir une amie avocate pour expliquer l'art oratoire à mes élèves. Depuis, nous organisons un débat de 5 minutes chaque jour offrant à chacun la possibilité de s'exprimer face au groupe classe. ***Ce travail permet aux élèves timides d'oser prendre la parole en groupe et par conséquent d'oser lire à voix haute. »****

Tout l'enjeu de l'association des Petits champions de la lecture est là : **aider l'enfant à progresser d'une manière ludique. Loin d'être une compétition entre les élèves, le jeu participe au développement de l'enfant, à son apprentissage et à la création d'un lien avec un objet culturel essentiel : le livre.**

QUAND LIRE RIME AVEC PLAISIR

D'après un sondage Ipsos pour le Centre national du livre, publié en mars 2022 : *« la part des 7/19 ans lisant pour le plaisir a augmenté de 5 points entre 2016 (78%) et 2022 (83%).* ***Ces chiffres confirment les excellents retours que nous avons des enseignants participant avec leur classe aux Petits champions de la lecture. »*** explique **Magali Fourmaintraux**.

Associée à la notion de « plaisir », cette lecture « loisir » est même la première en termes de « fréquence » de lecture : **68 % des jeunes lisent au moins une fois par semaine et 28% lisent tous les jours ou presque.**

Ce penchant pour la lecture « plaisir » est une priorité pour **Antoine Gallimard**, Président des Petits champions de la lecture : *« Apprendre à lire aux enfants est notre première mission ! La lecture est une compétence « socle » sans laquelle les enfants, puis les adultes, ne peuvent progresser dans le savoir.* ***Mais la lecture n'est pas seulement un atout ; elle devient rapidement facteur de liberté, foyer de l'imaginaire, source des jeux, des rêves. La performance en compréhension de l'écrit, nous rappellent les spécialistes, est indissociable du plaisir pris à lire*** *: c'est la difficulté, que connaissent tous les enseignants et médiateurs du livre, d'entraîner les enfants à lire, sans transformer la lecture en impératif. Et c'est bien aussi le message qu'a transmis le parrain des premières éditions, Daniel Pennac, dans ses droits du lecteur : le droit de ne pas lire, le droit de sauter des pages, et le droit de… lire à voix haute. »*

*extraits du sondage mené en avril 2022 auprès des enseignants inscrits à la 10e édition

LIRE À VOIX HAUTE, ÇA CHANGE TOUT !

« Il existe un lien direct entre la qualité de la lecture à voix haute et les capacités de compréhension du texte. »

Grégoire Borst, professeur de psychologie du développement et de neurosciences de l'éducation à l'Université de Paris, directeur du laboratoire la PsyDé de l'Université de Paris et du CNRS

La lecture à voix haute est un formidable objet d'apprentissage. Allant au-delà de la simple lecture orale des mots, cet exercice a pour objectif la compréhension du texte par l'autre : **il ne s'agit plus d'un plaisir solitaire, cela devient un plaisir partagé.**

Les Petits champions de la lecture permettent la création d'un collectif rassemblé autour du livre : chaque année, plus de 100 000 élèves partagent ce même goût pour la lecture.

« C'est un projet qui tire les enfants vers le haut, une motivation supplémentaire pour développer la lecture à voix haute. » **Éline Buchy**, enseignante de CM2, école Gérard Philipe (Miramas)

Mais que gagnons-nous vraiment, à lire à voix haute ?

DU CÔTÉ DE LA SCIENCE…

Le professeur Grégoire Borst, directeur du Laboratoire de psychologie du développement et de l'éducation de l'enfant (LaPsyDé), au sein de l'Université Paris et du CNRS, à Paris, souligne l'importance de la maîtrise de la lecture. Celle-ci permet en effet de développer plusieurs compétences : lire entraine le système attentionnel et la mémoire. **En réalité, lire est une porte d'entrée dans tous les apprentissages.**

Lorsque la lecture est faite à voix haute, le lecteur incarne tous les personnages : il vit leurs ressentis et essaie de les partager avec ceux qui l'écoutent. **Passer du lire au dire participe au développement des capacités langagières**. Les différents acquis, développés en lisant, se voient renforcés.

En effet, **lire à voix haute permet une meilleure compréhension du texte**. Le professeur **Grégoire Borst** souligne : *« Il existe un lien direct entre la qualité de la lecture à haute voix et la compréhension, plus on maîtrise la prosodie du texte, plus on en comprend le sens ».* Car c'est en apprenant à mettre la bonne intonation à haute voix, que l'accès au sens des mots est permis et que l'ouverture au monde se réalise.
L'auteur **Daniel Pennac** évoque aussi la puissance de la lecture : *« Quand l'enfant apprend à lire, on lui montre trois petits ponts : m ; un rond, une boucle : a, : ce qui donne ma… Au début, il ne comprend rien, trois petits ponts, un rond, encore trois petits ponts, un autre rond, puis deux petits ponts… Et tout d'un coup, il comprend : Maman ! Le mot qu'il a sous les yeux est celui qui a le plus de sens pour lui. Il est passé du non-sens radical au sens absolu. Sa maman à lui ! »*

ET DU CÔTÉ DES PETITS CHAMPIONS

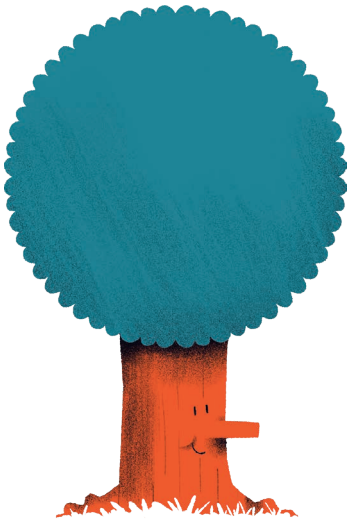
« L'oralité, c'est-à-dire la transmission directe, liée à la créativité et à l'imaginaire de la langue, a fini de nous convaincre que c'est un formidable levier pour nos élèves » explique **Julian Salmon**, directeur de l'école Jussienne, Paris 2e.

La lecture est une compétence fondamentale et l'aventure des Petits champions de la lecture permet aux enfants de développer cette aptitude, qu'ils mobiliseront toute leur vie.

Par le biais de la lecture à voix haute, l'opération crée un moment de partage : **on ne lit pas que pour soi, mais aussi pour les autres.** C'est là que se trouve le fondement du jeu des Petits champions de la lecture, pensé comme une aventure collective.

Des lectures en classes où les élèves s'entraident et se conseillent, à la lecture sur la scène de la Comédie-Française où le texte est incarné devant un public attentif, toutes les étapes du jeu reposent sur cette notion d'échange. **Le jeu est source de motivation pour l'enfant qui va être amené à se dépasser et prendre confiance en lui**. Cette opération, en classe, permet de consolider le plaisir d'apprendre.

Octave (Normandie) sur la scène de la Comédie-Française
Finale nationale 29 juin 22 (c) Frédéric Berthet



EN RÉSUMÉ, LIRE À VOIX HAUTE C'EST :
- Une meilleure compréhension des textes lus.
- Une source de partage et d'ouverture à l'autre.
- Un moyen de prendre confiance en soi.

OUI, LES JEUNES LISENT. ET ILS AIMENT ÇA !

« Les jeunes lisent, mais leurs parents ne le savent pas toujours.
Alors que les adultes les croient sacrifiés sur l'autel d'Internet et des smartphones,
avec pour unique perspective culturelle leurs écrans,
ils ne sont en réalité pas la génération perdue de la lecture. Au contraire. »

Charles de Laubier, « La jeunesse réinvente la lecture », publié dans *Le Monde*, dossier du 31 mai 2022.

Cette réalité qui a du sens auprès des **Petits champions de la lecture** repose notamment sur le sondage Ipsos pour le Centre national du livre, publié en mars 2022, qui indique notamment que **93% des 7-25 ans se définissent comme « lecteur »**.

POUR 81%

dans le cadre des loisirs,
par goût personnel

POUR 76%

pour l'école, le travail.

Pour la tranche des **7-19 ans, ceux qui lisent dans le cadre de leurs loisirs sont passés à 83%** (contre 78% en 2016) !

Donc oui, les jeunes lisent. Et, ils aiment ça !

Soulignons que **l'étude révèle aussi le plaisir qu'ont ces jeunes à entendre des histoires lues à voix haute par leurs parents** (92% d'entre eux aiment cette expérience). Et parfois les rôles s'inversent, comme le raconte **Enzo**, finaliste des Hauts-de-Seine en 2021/2022, qui **adore lire pour ses parents**. C'est une expérience fortement appréciée et **la voix est un objet formidable de transmission du goût de la lecture**, notamment chez les plus jeunes.

« En plaçant l'enfant à la place de celui qui lit à voix haute pour les autres, ***Les Petits champions de la lecture*** *proposent la lecture comme une pratique ludique et collective, ce qui modifie considérablement la perception par l'enfant de ce qu'est lire pour soi-même, en silence. »* explique **Magali Fourmaintraux**, secrétaire générale des Petits champions de la lecture.

Cette relation à la voix et la pratique de la lecture partagée débute dès le plus jeune âge.

PETIT LECTEUR DEVIENDRA GRAND…

« ***On n'est jamais trop petit pour lire, quelle qu'en soit la manière***. *Car lire pour les tout-petits, c'est entendre une voix, une histoire, toucher, explorer les livres voire les mettre à la bouche, les dévorer littéralement. C'est aussi voir des images et faire des liens entre le livre et l'adulte, c'est découvrir que le livre a un sens et qu'il est porteur d'histoires.* » affirme **Christophe Najdovski**, auteur de *On ne lit pas tout seul ! Lectures et petite enfance* (2011, éditions Erès). L'opération des Petits champions de la lecture, destinée aux enfants de 8-11 ans scolarisés en classe de CM1 ou de CM2, repose sur cette idée.

Les notions de plaisir et de partage, qui font partie des engagements portés par l'association, se construisent dès le plus jeune âge, bien avant l'entrée en primaire et se poursuivent tout au long de la scolarité, en toile de fond. À l'école comme à la maison, les enseignants, les médiateurs du livres et les parents construisent une base solide sur ces notions, plutôt que de susciter un sentiment « d'obligation scolaire » qui mène parfois à un désintéressement de la lecture. **Le goût de la lecture ne s'impose pas, il s'éveille, se partage, se nourrit et s'entretient**.

La participation des enfants, en CM1 et CM2, aux Petits champions de la lecture, vient consacrer plusieurs années de scolarité au service du développement d'une lecture-plaisir.

CM1/CM2, UNE ÉTAPE CHARNIÈRE

La classe de CM1 démarre le cycle dit « de consolidation » et le CM2 est une période de transition, la dernière classe de l'école primaire avant l'entrée en 6e. Tout au long de sa scolarité, l'enfant est accompagné, aiguillé, soutenu dans son travail et acquiert petit à petit une plus grande autonomie, avant de se lancer dans l'aventure-collège !

C'est durant cette phase-clé de la scolarité de l'enfant que l'organisation du jeu des Petits champions de la lecture s'inscrit. En effet, le sondage indique un éloignement de la lecture à l'adolescence, au moment de l'entrée au collège, la concurrence des écrans devenant alors de plus en plus forte.

« *L'objectif des Petits champions de la lecture est précisément, à un âge (8/11 ans) où les enfants sont très réceptifs aux propositions de lecture qui leur sont faites, d'offrir un dispositif qui développent en eux le réflexe de la « lecture plaisir », l'objectif étant ainsi de minimiser le risque de décrochage de la lecture à l'entrée au collège.* » explique la secrétaire des Petits champions de la lecture, **Magali Fourmaintraux**.

QUE LISENT LES ENFANTS ?

LES PETITS CHAMPIONS DONNENT LE TON

« La première règle pour lire à voix haute,
c'est de choisir un texte qu'on aime,
que l'on aime vraiment et que l'on a envie de partager. »

François Morel, auteur, comédien et chroniqueur radio

OUI, LES ENFANTS LISENT !

Mais que lisent-ils ? Comment choisissent-ils leurs lectures ?

Plutôt qu'une lecture imposée, le livre lu à l'occasion de l'opération des Petits champions de la lecture est un choix libre des participants. Les **enfants adoptent un texte** dans lequel ils se retrouvent et **qui leur plaît véritablement**. Un **choix sincère** qu'ils vont partager par l'oralité, avec leurs camarades de classe, puis avec un public de plus en plus large au fil des épreuves du jeu.

« Nous avons pour objectif de développer l'autonomie des enfants quant à leurs choix de lecture. Lorsque l'enfant choisit seul son livre, son envie de le lire est automatiquement plus grande. Il est donc essentiel de rendre le jeune lecteur acteur de ses choix. » souligne **Laura Baron**, coordinatrice nationale de l'opération.

Elisabeth, petite championne Ile-de-France (c) Frédéric Berthet

MAIS PARFOIS, IL N'EST PAS SIMPLE DE CHOISIR LE « BON » LIVRE. CELUI QUI FAIT VIBRER SON LECTEUR, LE FAIT VOYAGER, FRISSONNER, BONDIR, RIRE OU PLEURER.

Afin de répondre aux nombreuses demandes de suggestions de lecture, l'association Les Petits champions de la lecture recense chaque année sa **trentaine de romans jeunesse « coups de cœur »**, sélectionnés pour leur qualité littéraire et leur diversité par un Comité composé de professionnels de l'éducation et de la littérature jeunesse. [Découvrez la Sélection des Petits champions 2022-2023]

« Cette sélection met en avant la diversité et le dynamisme de la littérature jeunesse contemporaine. Elle présente des livres écrits par des autrices et auteurs vivants. Grâce à ce guide, les petits champions peuvent opter soit pour des grands classiques de la littérature jeunesse, soit pour des ouvrages plus récents. Les deux sont complémentaires !» explique **Magali Fourmaintraux**.

Les suggestions de lecture sont classées par catégorie : humour, aventure, histoire, frissons, enquête… Elles se retrouvent sur le site des Petits champions de la lecture. [Découvrez les suggestions de lecture]

Le choix du livre peut se faire en dehors de cette sélection et certains enseignants ont leur méthode bien à eux. Agnès Debacker, autrice jeunesse et éducatrice, commence par un « ***bain de livres pour fouiller, piocher, manipuler, sentir, et prendre le temps de trouver le trésor.*** *Après, on lit pour soi, on s'exerce et quand les personnes le font devant moi, je les aide à trouver leur voix, la bonne distance et la juste place. Ni trop (trop d'emphase, trop de jeu et de je, trop d'artifices), ni trop peu (de voix à peine audible, de rythme monocorde et monotone).* »

Parmi les **fiches pédagogiques** conçues par l'équipe des Petits champions de la lecture à destination des enseignants, l'une d'elles est consacrée à la question du choix du livre [Découvrez la fiche «Choisir un livre et un extrait»]

QUELS ONT ÉTÉ LES LIVRES PLÉBISCITÉS PAR LES PETITS CHAMPIONS EN 2021-2022 ?

Dans la catégorie « Parus avant 2012 », *Harry Potter à l'école des sorciers* (J. K. Rowling) est en pole position, suivi par *Le Petit Prince* (Antoine de Saint-Exupéry), et par le *Journal de Gurty* (Bertrand Santini), que talonnent les *Histoires pressées* (Bernard Friot) et *Charlie et la chocolaterie* (Roald Dahl).

Côté parutions plus récentes, *Mortelle Adèle* (Mr. Tan) prend la tête. Dans son sillage : *Chien Pourri et la poubelle à remonter le temps* (Colas Gutman), *Jefferson* (Jean-Claude Mourlevat), *Jack et le cochon de Noël* (J.K. Rowling) et *Le monde de Lucrèce* (Anne Goscinny).

10 RAISONS D'AIMER LIRE PAR SUSIE MORGENSTERN

Cette **affiche est offerte aux 4000 premières classes inscrites à la 11e édition des Petits champions de la lecture**, par l'association et par la Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture.

À l'occasion de l'édition 2022/2023 des Petits champions de la lecture, l'association a conçu une affiche des 10 raisons d'aimer lire de Susie Morgenstern, tirées du poème écrit par l'autrice jeunesse.

Pour les enfants, c'est l'occasion de bien garder en tête que la lecture, c'est avant tout de l'évasion et de l'aventure !

Pourquoi des livres, pourquoi je lis ?

Pourquoi des livres, pourquoi je lis ?

Surtout pour survivre, surtout parce que je suis
Je lis donc je suis ! Je suis parce que je lis !

Et pour qu'on ne me dérange pas dans ma bulle
Les pages que je tourne me plaisent, me stimulent
Les pages que j'accumule.

Je lis parce que ça me fait voyager
Tout en restant sans bouger
Les livres sont des messagers !

Je lis **pour faire comme si c'était moi dans l'histoire**
Si le héros s'en sort, ça donne de l'espoir
Espoir et victoire !

Je lis **pour échapper à l'ennui**
Sous ma couette, avec un livre tout enfui
Un livre produit la magie.

Je lis **pour apprendre des choses**
Je lis parce que les livres osent
J'aime le noir autant que le rose.

Je lis **pour muscler mon imagination**
Je lis pour nourrir ma fascination
Lire est fascination, illumination.

Je lis **pour augmenter mon vocabulaire**
Les mots et les phrases sont spectaculaires.
Les mots sont solaires, stellaires, extraordinaires.

Je lis pour essayer de comprendre
Et pourquoi pas : apprendre
Je lis **pour me surprendre**.
Se surprendre à apprendre !

Je lis **pour rencontrer d'autres mondes**
Pour ressentir d'autres ondes
Et puis revenir plus riche à mon petit monde.

Je lis **pour être un héros**
Pour sortir de ma propre peau
Je lis **parce que c'est rigolo** !

Je lis parce que ça m'amuse.
Lire est mon refuge.
Amusons-nous !

Susie Morgenstern

DES FINALES RÉGIONALES DANS DES LIEUX D'EXCEPTION

« Le meilleur moyen de venir au théâtre passe par la lecture »

Benjamin Morel, administrateur du Théâtre National de Strasbourg, en citant Michel Deutsch

Dernière étape avant la finale nationale à la Comédie-Française, les finales régionales sont un grand moment pour les Petits champions.

L'année dernière, à l'occasion des dix ans du jeu et avec le soutien du Centre national du livre, sept finales régionales ont été organisées pour la première fois en présentiel, dans des grands théâtres ou médiathèques de régions. Jusqu'ici, cette étape du concours se déroulait entièrement au format vidéo.

RETOUR SUR LA FINALE RÉGIONALE DES HAUTS-DE-FRANCE

Maysae sur scène (c) Frédéric Berthet

Maysae, 10 ans, s'élance sur les planches du Théâtre du Nord. Accueillie sur scène par Kamini, la petite championne qui représentait le département du Nord (59) a pu lire devant sa famille, sa classe ainsi qu'une centaine de personnes réunies pour soutenir les finalistes de la région Hauts-de-France.

Originaire de Mons-en-Baroeul, dans une école classée en zone REP, l'élève de CM2 a remporté cette étape, gagnant ainsi le ticket d'or pour accéder à la finale nationale à la Comédie-Française.

Maysae stressée ? Pas du tout.

« Je me plonge dans l'histoire, je fais comme si je lisais pour maman, mes frères ou la maîtresse, et voilà ! ».

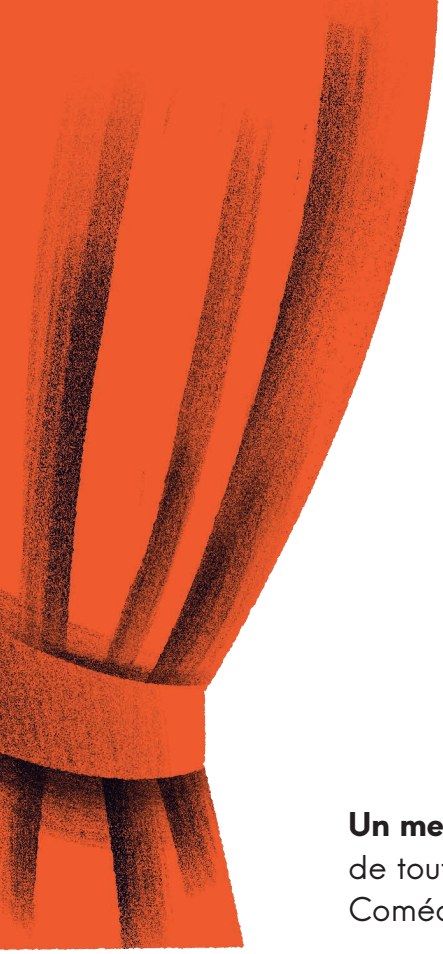
Propos confirmés par sa maman *« elle laisse le stress à la maison »* et par son institutrice, *« c'est sa force en plus d'une excellente diction ».*

Laura Baron souligne : « *On est ravis de pouvoir proposer ces finales physiques, c'est évidemment tout autre chose de lire devant un public, d'exprimer sa lecture devant sa famille mais aussi devant des invités et jurés que l'on ne connaît pas* ».

L'objectif ? Q'un maximum d'étapes du concours se déroule devant un auditoire : devant sa classe pour commencer puis au sein de médiathèques, de centres culturels ou de théâtres pour les finales départementales et régionales et enfin, dans la salle Richelieu de la Comédie-Française pour la finale nationale. Le développement permet ainsi aux Petits champions, au fur et à mesure des étapes du jeu, de vivre ces moments de partage si chers à l'opération, toujours devant un public.

Le Théâtre du Nord (Lille), la bibliothèque Oscar Niemeyer (Le Havre), le Théâtre National de Strasbourg, le Théâtre de Provence (Aix-en-Provence), la bibliothèque des Champs-Libres (Rennes), la Maison de la Culture de Clermont-Ferrand et le Panthéon (Paris) sont les sept institutions qui ont accueilli les finales régionales en 2022. **Allant ainsi au-delà du projet pédagogique porté autour du livre, ces événements permettent aux Petits champions de la lecture de pénétrer au sein de lieux culturels d'exception, souvent pour la première fois.** Les finalistes ont la chance extraordinaire de fouler les planches des scènes de grands théâtres, ou encore de découvrir des joyaux d'architecture tel que « Le Volcan », œuvre d'Oscar Niemeyer.

Pour **David Madec**, administrateur du Panthéon, accueillir la finale Île-de-France était une évidence : « *Le Panthéon est le lieu d'expression de toutes les cultures et à ce titre la littérature jeunesse contemporaine peut se saisir du monument, des grandes femmes et des grands hommes, de leur histoire et des valeurs qu'abritent le Panthéon.* »



10 ANS DE FINALES NATIONALES À LA COMÉDIE-FRANÇAISE

« Un enfant encouragé par sa classe et son enseignant, et un livre sur une scène, voilà une image que l'on retient, de celles qui portent des idées, un imaginaire et des possibles pour longtemps. »

Pap Ndiaye, Ministre de l'Education Nationale et de la Jeunesse, à l'occasion de la finale nationale des Petits champions de la lecture en juin 2022

Un mercredi fin juin, 14h : les quatorze petits champions régionaux, venus de tout le territoire (métropole et outre-mer), sont réunis sur la scène de la Comédie-Française.

Boum. Boum. Boum. Le rideau se lève.

DES LECTURES SOUS LES DORURES

Depuis la création de l'opération, la Comédie-Française accueille la finale nationale des Petits champions de la lecture.

Haut lieu de culture, la scène de la Salle Richelieu abrite les plus grands textes de théâtre et une fois par an, elle devient l'écrin de la finale nationale du concours.

« En 10 ans, ils sont un peu plus de 120 petites championnes et petits champions à avoir foulé la scène de la Comédie-Française. En comparaison, la troupe de la Maison compte 60 pensionnaires. Aussi, la 'troupe' des petits champions n'a rien à envier à celle de la Comédie-Française, ni en nombre ni en talent. » indique **Éric Ruf**, administrateur général de la Comédie-Française, dans son introduction à la finale nationale 2021.

Du haut de leurs 10 ans, rien ne les arrête ! **Lialena** (région Corse) s'élance sur scène, soutenue par **Maxime Derouen**, l'auteur du livre *Un trésor lourd à porter* (Grasset Jeunesse) qu'elle a choisi de lire. C'est parti pour 3 minutes de magie : *« Un dragon. Et oui, je suis un dragon. Mais un dragon pas tout à fait comme les autres… »*

Toutes les performances sont captivantes, émouvantes. **Elisabeth** (région Île-de-France), et son interprétation du roman *Coup de boule Corneille* de **Pascal Ruter** (Didier Jeunesse), fait rire toute la salle. La fameuse tirade du Cid, lue par la fillette de 10 ans, résonne sous le plafond de la salle Richelieu : *« Ô rage, Ô désespoir, Ô vieillesse ennemie ! N'ai-je donc tant vécu que pour cette infamiiiiiie… »*. Les applaudissements sont nombreux pour celle qui sera sacrée lauréate à l'issue de la journée.

« Quand nous sommes sur la scène de la Comédie-Française, c'est comme si on était dans la troupe de Molière ! C'est comme si tout d'un coup on lisait devant le roi ! Grâce aux projecteurs, nous ne voyons plus rien, ce qui nous permet d'être dans notre bulle et de mieux se concentrer. Et en même temps, on sent le public. Moi, je l'ai même entendu rire aux mots que je lisais. Cela m'a donné confiance : et j'ai laissé glisser les mots » raconte la jeune parisienne.

UN JURY D'EXCEPTION POUR LES PETITS CHAMPIONS

La cérémonie se déroule chaque année en présence d'invités exceptionnels tels que le **Ministre de l'Education nationale et de la Jeunesse**, la **Ministre de la Culture**, ainsi qu'**Éric Ruf**, administrateur général de la Comédie-Française.

Le jury, habituellement placé en corbeille, est tout aussi prestigieux : **Daniel Pennac, Guillaume Gallienne, Timothée de Fombelle, Dominique Blanc**… Auteurs, comédiens, journalistes, professionnels de l'art oratoire ou artistes de renom s'y sont succédés.

En juin 2022, figuraient au jury : **Susie Morgenstern**, marraine du concours, **Antoine Gallimard**, président de l'association, mais aussi **Raphaël**, lauréat 2021, l'autrice **Leïla Slimani** et le journaliste **Augustin Trapenard**, **Bertrand Périer,** avocat spécialiste de l'art oratoire, ou encore **Félix Radu**, comédien, **Cécile Deniard**, présidente de La Sofia et **Régine Hatchondo**, présidente du Centre national du livre, ainsi qu'**Éric Lafraise**, directeur des relations extérieures de Cultura.

Leïla Slimani révèle : *« Je suis très émue pour eux, j'ai le trac pour eux ! »*. **Augustin Trapenard**, lui, est *« très impressionné par la façon qu'ils ont de poser leur voix, si jeunes, si bien et dans un lieu extraordinaire. »*

Finale Bretagne (c) Marie-Lyne Roussel

LES AUTEURS AUX CÔTÉS DES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE

Heureux de se retrouver après les rencontres de juin, les Petits champions et leurs auteurs sont assis côte à côte sur scène. Pour ces derniers, l'occasion est elle aussi particulière. *« Ce qui est extraordinaire, c'est que* ***Thalia****, en lisant mon texte, arrive à me faire aimer mon propre texte »* exprime **Maxime Gillio**, auteur de *Cellule 24, collégien le jour, espion la nuit* (Auzou).

Quoi de plus beau pour un auteur que d'entendre son texte lu par son lecteur ?

Pour **David Marchand**, co-auteur d'*Hôtel zéro étoile* (J'aime Lire Max !), ce qu'il retient c'est *« le chemin que ces mots ont parcouru, jusqu'ici sous les lumières de la Comédie-Française, en passant par l'écriture d'un roman avec mon complice Guillaume Prévot et la lecture talentueuse de Maysae. »*

Sylvie Allouche, autrice de *La musique des âmes* (Syros), savoure ce moment : *« J'ai été comédienne pendant dix ans et il a fallu que je devienne autrice pour fouler, enfin, les planches de la Comédie-Française. Permettez-moi de saluer. »* Elle s'avance et le public l'applaudit alors qu'elle tire sa révérence.

UNE JOURNÉE FESTIVE ET JOYEUSE

Depuis la création de l'opération, ce sont un peu plus de 120 enfants qui ont pu lire sur la scène de Comédie-Française. Un moment mémorable, que chaque participant espère vivre.

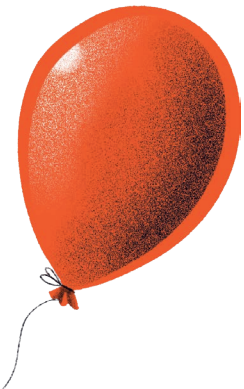
« Chaque année, quand je parle du concours de lecture aux élèves, tous espèrent aller jusqu'à Paris. » raconte **Myriam Guégan**, enseignante à Brest.

Pour certains lecteurs, c'est la première fois à la Comédie-Française, voire dans la capitale. **Gabrielle** (région Bourgogne – Franche Comté), n'avait quant à elle jamais pris le train avant de se rendre à la finale.

Fleur (région Bretagne) ne cachait pas son excitation: *« On va aussi aller voir la tour Eiffel, le Louvre et dormir à l'auberge de jeunesse ! »*. **La participation à la finale est aussi une aventure pour la classe de la petite championne**, tous ses camarades l'ont accompagnée à la capitale, pour la soutenir et l'acclamer.

Pour **Lucas**, Petit champion lors de la 7e édition, sa participation reste inoubliable : *« c'était une chance de lire sur la scène de la Comédie-Française et de voir le fauteuil de Molière, c'était très émouvant »*.

Une expérience qui reste, quelle que soit l'issue, un souvenir gravé dans la mémoire de chacun.



Sur scène pendant la finale nationale à la Comédie-Française, juin 2022 (c) Frédéric Berthet

CALENDRIER 11E ÉDITION PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE

2022-2023

INSCRIPTIONS

Du 7 septembre au 16 décembre 2022

Le référent d'une classe ou d'un groupe crée son compte organisateur sur le site des Petits champions. Une fois la classe ou le groupe inscrit, il peut démarrer les lectures à voix haute avec les participants.

1ER TOUR : LA FINALE ÉCOLE

Du 5 décembre 2022 au 23 janvier 2023

Le référent organise sa finale école ou sa finale groupe.

Le 23 janvier 2023 au plus tard

Le référent enregistre sur le site, dans son espace organisateur, le gagnant de la classe ou du groupe, pour que celui-ci participe au second tour.
NB : *à partir de 2 classes du même niveau inscrites au sein d'un même établissement scolaire, il faudra retenir un seul Petit champion par niveau pour l'étape départementale. Dans ce cas, deux lauréats (1 lauréat CM1 / 1 lauréat CM2) devront être désignés.*

2E TOUR : LA FINALE DÉPARTEMENTALE

Jusqu'au 6 janvier 2023

Pour chaque département, un organisateur volontaire pour l'étape départementale peut se manifester par mail ou en créant un compte « organisateur du second tour » sur le site Petits champions. Sa proposition est ensuite validée par l'équipe des Petits champions.

À partir du 1er février 2023

Le référent du groupe et le représentant légal du gagnant reçoivent par mail la date et le lieu de la finale départementale à laquelle le Petit champion de la finale école devra se rendre.

Du 15 février au 2 avril 2023

Organisation des finales départementales.

3E TOUR : LA FINALE RÉGIONALE

Entre le 12 avril et le 10 mai 2023

Organisation des finales régionales en présentiel ou en vidéo.
L'organisation pour chacune des régions sera précisée courant février.

Le 11 mai 2023

Annonce des 14 finalistes régionaux sur le site des Petits champions.

DERNIER TOUR : LA FINALE NATIONALE

Courant juin

Les auteurs des ouvrages choisis par les finalistes régionaux rencontrent les Petits champions et leurs camarades dans leur classe, le temps d'une journée.

Mercredi 28 juin 2023

Les quatorze finalistes régionaux sont réunis sur la scène de la Comédie-Française, pour la dernière lecture à voix haute du jeu.
Un jury qualifié désigne le Petit champion de la lecture 2023.

RELATIONS PRESSE

AGENCE BÉATRICE MARTINI RP
Tél. 09 81 04 45 59

Béatrice Martini beatrice@beatricemartini.com
Aude Keruzore aude@beatricemartini.com

CONTACT

contact@lespetitschampionsdelalecture.fr

Les Petits champions de la lecture

© Illustrations Thomas Baas