

# 19 FEMMES FABULEUSES

## Il était une fois 19 femmes fabuleuses.

L'histoire des sciences a longtemps mis en lumière les grandes découvertes et les grandes figures qui y sont associées. Figures quasi exclusivement masculines. Pourtant, de nombreuses femmes ont joué un rôle essentiel dans les avancées scientifiques, souvent sans reconnaissance à la hauteur de leurs travaux.

Chercheuses, mathématiciennes, astronomes, informaticiennes, biologistes, psychanalystes, physiciennes, médecins, océanographes, vulcanologues, primatologues, anthropologues : dans tous ces domaines et dans bien d'autres encore, ces femmes ont contribué de manière décisive à l'avancée des savoirs et des connaissances. Si elles sont longtemps restées inconnues, ce n'est pas par manque de talent, mais parce qu'elles étaient des femmes, à une époque où leur travail était souvent minimisé ou attribué à des hommes. Néanmoins, en dépit des obstacles imposés par leur époque — accès restreint aux études, absence de reconnaissance et effacement de leurs découvertes — elles ont apporté des contributions majeures à la compréhension du monde et de nos sociétés.

L'exposition «*il était une fois 19 femmes fabuleuses*» a pour objectif de mettre en lumière ces femmes scientifiques oubliées, de raconter leurs parcours, leurs découvertes et les difficultés qu'elles ont rencontrées. Elle invite le public à porter un regard plus juste et plus inclusif sur la place des femmes dans le monde scientifique, hier comme aujourd'hui. C'est aussi l'occasion de découvrir que les sciences ne se limitent pas qu'aux mathématiques ou qu'à la physique, mais qu'elles regroupent un large éventail de disciplines qui permettent de comprendre le monde et de mieux appréhender ce qui nous entoure.



### Le processus de création de l'exposition

Ce projet est avant tout une magnifique aventure collaborative avec les élèves de 5ème du collège Jules Romains à Ambert. Il s'inscrit dans une démarche globale de valorisation de la culture scientifique, initiée par **Anne-Catherine Hauss** (Médiathèque, Ambert) et **Nadine Mandran** (CNRS, Grenoble) et supporté par le **Réseau des Médiathèques et le Service Culture de la Communauté de Communes de Ambert Livradois Forez**. Impliquée dès l'origine du projet, **Marie-Noëlle Douarre** (Collège Jules Romains, Ambert), enseignante d'histoire-géographie et d'enseignement moral et civique, a permis cette rencontre avec ses élèves et leur participation active à cette aventure collective.

Avant même la conception des affiches, les élèves ont mené un important travail de recherche sur les parcours de femmes scientifiques. Ils ont consulté de nombreuses sources, sélectionné les informations les plus pertinentes et centralisé ces informations. Ils ont identifié la discipline, les découvertes et les travaux de ces femmes, ainsi que les obstacles qu'elles ont dû surmonter, sans oublier de relever des anecdotes marquantes de leurs parcours. Ce travail documentaire minutieux a constitué la base pédagogique de cette exposition. Parallèlement, les élèves ont imaginé les premières formes visuelles de l'exposition à travers des croquis, des dessins et des propositions graphiques.

Le projet s'est ensuite enrichi grâce à **Delphine Raiffé**, illustratrice, qui a proposé de transformer les dessins des élèves grâce à une technique de papier découpé et coloriage : les affiches sont centrées autour des portraits de ces femmes et des éléments graphiques représentant leur parcours. Ensuite, des ateliers de création ont été organisés avec **Catherine Hessler** (Bio-statisticienne à la retraite, Ambert) et **Nadine Mandran**, sous l'œil attentif de **Delphine Raiffé**, afin d'accompagner les élèves dans ce travail artistique. Ces ateliers leur ont permis de découvrir à la fois l'exigence d'un travail graphique précis et le plaisir de créer de manière manuelle, en expérimentant différentes techniques et en donnant vie aux parcours des femmes scientifiques.



Même si les ateliers ne duraient qu'une heure, ce temps semblait trop court pour les collégiens. Beaucoup disaient : « C'est déjà fini ! », d'autres encore envisageaient de refaire cette activité chez eux « Je le referais chez moi, ça me plaît ! ». Nous avons constamment ressenti leur enthousiasme et le plaisir qu'ils prenaient à participer.

Au total, ce sont près de 40 heures qui ont été consacrées à la création de ces visuels en papier découpé.

Enfin, la composition finale des affiches a été confiée à **Ben Quène**, (directeur du pôle Arts Graphiques du Bief). Cette dernière étape a permis de donner une forme aboutie aux affiches, en organisant et valorisant de manière harmonieuse les créations des élèves. Grâce à ce travail, les figurines en papier découpé réalisées par les collégiens ont pu être intégrées dans des affiches esthétiques, tout en conservant l'empreinte créative de leur travail.

Ce projet a été suivi par **Andréa Combre** (Doctorante, Université Clermont Auvergne), qui a observé chacune des étapes comme terrain d'étude pour sa thèse. Ses recherches explorent comment les femmes scientifiques sont mises en valeur et reconnues dans l'espace public, notamment à travers les expositions qui racontent leurs parcours et leurs contributions. Par le suivi de nos ateliers, elle peut analyser concrètement la mise en œuvre d'un projet pédagogique autour des femmes oubliées de la science et de la créativité artistique avec des collégiens.

### Et après....

Cette exposition n'est pas une étape finale, mais le commencement d'une nouvelle aventure. Elle est appelée à vivre et circuler sur le territoire, notamment dans le réseau des médiathèques, et à être présentée dans les EHPAD et à l'école primaire Henri Pourrat.

Elle sera également installée dans le cadre de l'événement « **Vitrines qui parlent** » à Arlanc en juin 2026. Ce temps sera l'occasion de faire découvrir les femmes scientifiques oubliées et de proposer des ateliers de papier découpé, permettant aux visiteurs d'expérimenter un passe-temps à la fois passionnant et gratifiant.

Elle offrira aussi aux collégiens de 5ème l'opportunité de présenter leur travail aux élèves de CM2, partageant ainsi leurs recherches et créations et transmettant leur enthousiasme pour la science. L'objectif est de sensibiliser les plus jeunes à la science et au rôle des femmes dans ce domaine, de lutter contre les stéréotypes de genre en montrant aux filles que les métiers scientifiques sont aussi faits pour elles, et de susciter chez les élèves la curiosité de découvrir la science et ses multiples disciplines.

À terme, ce travail sera également l'objet de nouveaux développements, tant au collège Jules Romains, que dans d'autres collèges du territoire et ailleurs encore.

Ce projet allie recherche scientifique, créativité artistique et engagement des élèves. Il a permis aux collégiens de découvrir des figures féminines souvent oubliées de la science, de mieux comprendre les disciplines scientifiques et de s'initier à des techniques graphiques originales.

Au-delà de la réalisation des affiches, cette aventure a été une expérience formatrice pour les élèves : elle a stimulé leur curiosité, leur esprit critique, leur capacité à travailler en équipe et leur goût de la création manuelle.

Grâce à l'accompagnement de leurs enseignants, des artistes, et des intervenant.e.s, les élèves ont pu transformer leurs recherches en véritables œuvres visuelles, créant une exposition à la fois pédagogique, esthétique et inspirante.

Ce projet illustre ainsi comment la culture scientifique et artistique peuvent se rejoindre pour valoriser le travail des élèves et éveiller l'intérêt de tous pour les sciences et la créativité.

Collège Jules Romains  
2025 - 2026 - Ambert

