

EXPOSITION « MOULINS SOUS L'OCCUPATION »

Du 10 avril 2021 au 2 janvier 2022



L'histoire de la Seconde Guerre mondiale est un vaste champ qui n'en finit pas de s'enrichir de nouvelles études venant compléter le récit national. L'exposition « *Moulins sous l'occupation* » proposée par la Médiathèque en fait partie.

Riche des témoignages des derniers acteurs de la période, d'archives privées et publiques, d'objets nombreux, l'exposition s'intéresse à la singularité de la cité pendant les années sombres de l'occupation. Elle brosse le tableau de la vie quotidienne des habitants, profondément bouleversée par la présence allemande, victimes de nouvelles servitudes, de nouvelles interdictions, de tracasseries administratives, de difficultés de ravitaillement...

On y croise des moulinois sans histoire mis dos à dos par la ligne de démarcation et devenus des héros de l'Histoire comme l'a souligné le Général de Gaulle lors de sa venue à Moulins en 1959.

Le Service éducatif des Archives départementales de l'Allier propose à tous les scolaires une visite pédagogique accompagnée gratuite et agrémentée d'un livret d'activités permettant d'aborder les programmes d'enseignement par le biais de l'histoire locale. L'exposition crée un lien de « chair » par la proximité du sujet avec le lieu de vie des élèves, tisse un pont entre les générations. Elle permet aisément d'articuler le particulier et le général en ancrant la réalité moulinoise dans une histoire nationale.

Les enseignants intéressés par une découverte commentée de l'exposition peuvent s'inscrire auprès de la Médiathèque aux dates suivantes : mercredi 28 avril à 16h30, mercredis 5, 19 et 26 mai à 14h30 et mercredi 16 juin à 14h30 puis mercredis 22 et 29 septembre à 14h30.

ATELIERS COMPLÉMENTAIRES À LA VISITE

Pouvant être mis en œuvre en classe dans la perspective d'un approfondissement ou lors de la venue des élèves à la médiathèque. Le niveau de difficulté de chaque atelier est adapté au public par le choix des documents et par le questionnement proposé.

- Initiation à la démarche de l'historien :

L'histoire est une connaissance par traces... L'exposition rassemble des sources variées dans leur nature et leur provenance et constituent autant de matériaux de travail à questionner. Qui a produit ces traces ? Dans quel but ?

Le recensement de tous ces documents originaux à partir d'un questionnement critique est l'occasion de montrer à l'apprenti historien comment on passe des sources « brut » à un savoir construit.

- Le passage clandestin hier et aujourd'hui :

La migration clandestine est toujours une aventure périlleuse. Quels points communs et quelles différences entre le franchissement de la ligne de démarcation entre 1940 et 1942 et la traversée d'une frontière fermée en 2021 ?

A partir de témoignages, les élèves découvrent les motivations des candidats, les conditions au passage et une expérience souvent douloureuse.

- Un monde qui s'emmure :

Muraille de Chine, Ligne de démarcation, Mur de la honte, barrière Etats-Unis-Mexique, le monde est loin d'en avoir terminé avec ses murs... En ce début de XIX^e siècle, on observe un mouvement global de fermeture des frontières où les États cherchent à limiter la libre circulation et l'accès à leur territoire. Les frontières se dressent et participent à la multiplication de situations alarmantes : milliers de morts en Méditerranée, violations des droits humains, mise en esclavage des migrants, camps de réfugiés, traque...