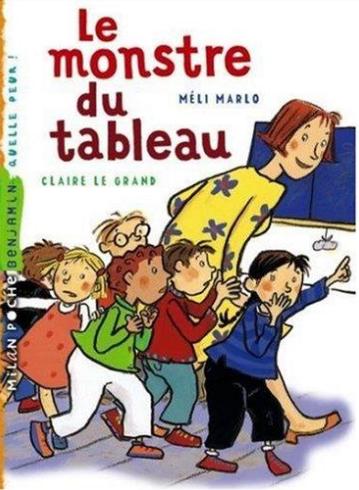
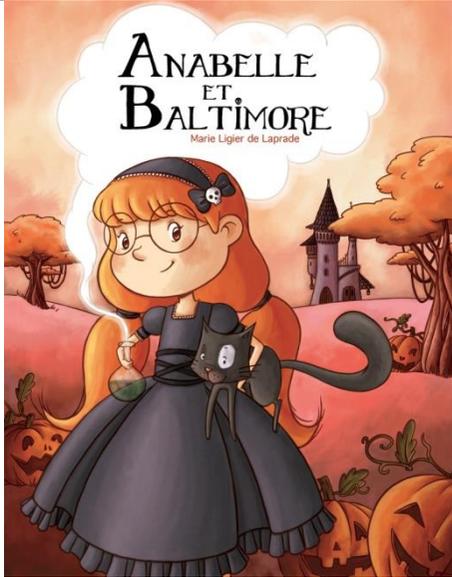


Pistes d'exploitation pédagogique d'albums jeunesse pour les EANA

Document réalisé par le Réseau des maîtres UPE2A 1^{er} degré
Académie de Clermont-Ferrand – Juin 2017

<p>Le monstre du tableau</p> <p>Claire Le Grand</p> <p>Milan Poche</p> <p>Cycle 2</p>	
<p>Résumé</p>	<p>C'est la rentrée des classes, un monstre se cache dans la classe...</p>
<p>Lexique</p>	<p>L'alphabet, le mobilier de la classe, mots de localisation</p>
<p>Syntaxe</p>	<p>Le monstre va + infinitif</p>
<p>Pistes d'exploitation</p>	<p>-Poésie : l'alphabet du « Monstre du tableau »</p>

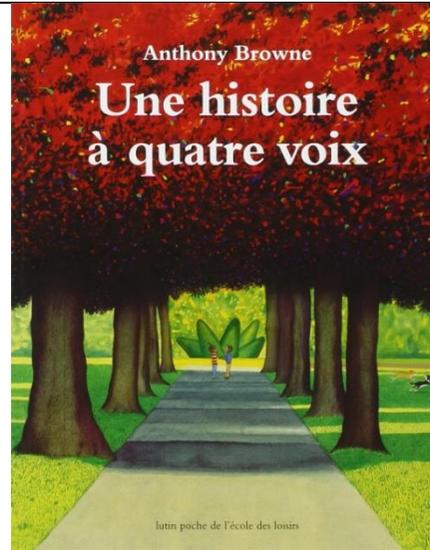
	-Images séquentielles (site : la maternelle de Moustache)
<p>Anabelle et Baltimore</p> <p>Marie de Ligier de Laprade</p> <p>Mandragot</p> <p>Cycles 2 et 3</p>	
Résumé	Au pays des citrouilles, Anabelle, la petite sorcière se languit. Elle voudrait être plus jolie pour avoir des amis...
Culture/Lexique	Halloween. L'univers des sorcières et de la magie.
Syntaxe	Portrait physique et moral.
Pistes d'exploitation	<p>Images séquentielles.</p> <p>Expression orale : estime de soi, ouverture aux autres...</p>

Une histoire à quatre voix.

Anthony Brown

Ecole des loisirs

Cycles 2 et 3



Résumé

Promenade au parc vue par quatre personnages différents.

Lexique

La ville/le parc, les saisons, les sentiments.

Syntaxe

Portrait, fiche d'identité, adjectifs.

Pistes d'exploitation

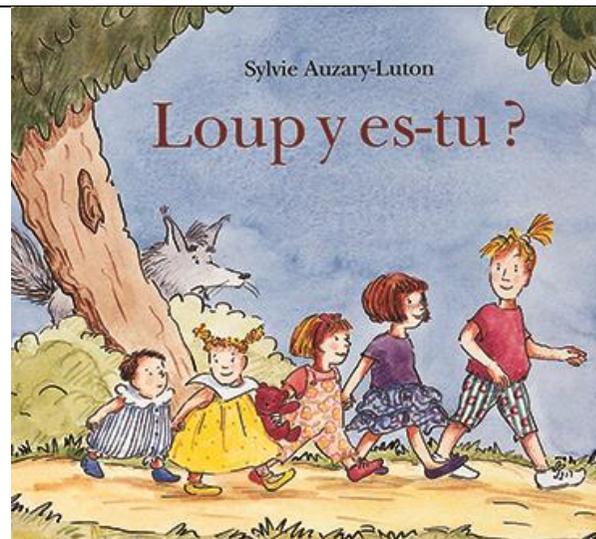
Comparaison d'images.

Loup, y es-tu ?

Sylvie Auzary-Luton

Ecole des loisirs

Cycle II



Résumé

Des enfants se promènent dans les bois en chantant et attendent l'arrivée du loup...

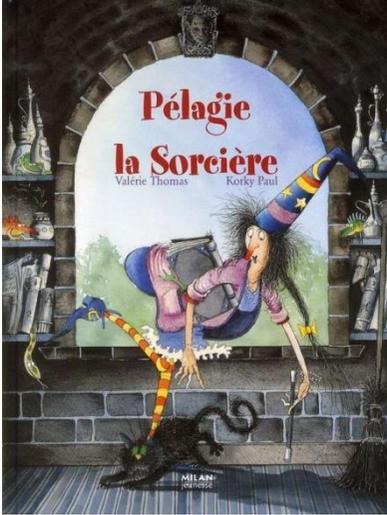
Lexique

Les vêtements, les animaux de la forêt.

Syntaxe

Les déterminants possessifs, structure répétitive « Je mets... »

<p>Pistes d'exploitation</p>	<p>Chanson : « Promenons-nous dans les bois ».</p> <p>Fiches d'activités : sites dixmois et Roland Kara.</p> <p>Images séquentielles.</p> <p>Association mot/image, phrase/image.</p> <p>Jeux de rôles.</p> <p>Logiciel « Entrez dans la langue française ».</p>
------------------------------	--

<p>Pélagie la sorcière</p> <p>Valérie Thomas, Korki Paul</p> <p>Milan</p> <p>Cycles 2 et 3</p>	 <p>Exploitation n°1</p>
---	--

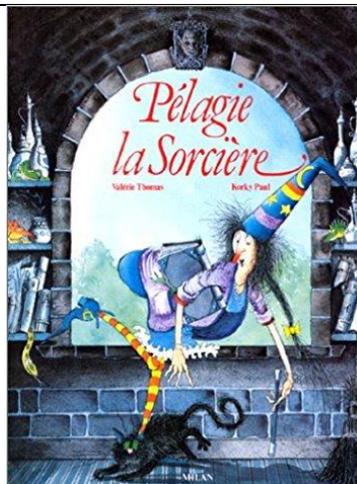
Résumé	Une sorcière a des problèmes avec son chat ; elle ne le voit pas car il est noir, tout comme la maison ...
Lexique	Couleurs, maison : pièces, objets ..., adjectifs : beau/laid , gai/triste ..., indicateurs topologiques : Haut/bas ...
Syntaxe	Phrases déclaratives avec emploi de l'imparfait et du passé simple.
Pistes d'exploitation	Lecture suivie en C3, écoute du maître en C2. Aborder/élargir le lexique de la maison, des actions ... Ecrire une suite de l'album : la maison étant en couleurs, Rodolphe le chat et Pélagie n'ont plus de problèmes ... Lister ainsi à la manière de ce qui a été raconté dans l'album les actions ne posant plus problème en utilisant de phrases négatives. Suite possible avec « L'hiver de Pélagie » en abordant les saisons.

Pélagie la Sorcière

Valérie Thomas, Korki Paul

Milan

Cycles 2 et 3



Exploitation n°2

Résumé

Pélagie la sorcière vivait dans une maison noire avec Rodolphe son chat noir. Mais dans une maison noire, comment distinguer un chat noir ?

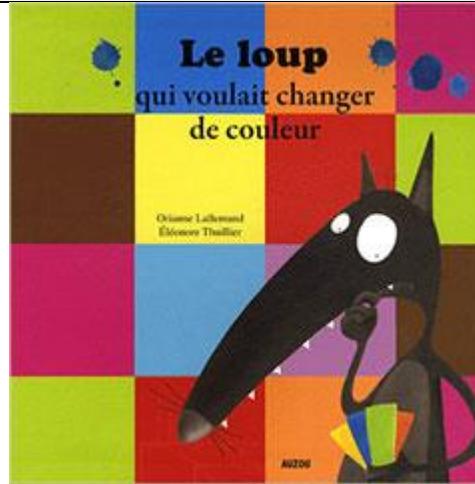
Lexique

- les couleurs
- les pièces et le mobilier de la maison
- les parties du corps du chat
- les vêtements de Pélagie
- les prépositions de position

Syntaxe	<ul style="list-style-type: none">- description à l'Imparfait / Passé simple- récurrence de la conjonction "quand"- fin de l'histoire au Présent (usage de phrases avec est/sont)
Pistes d'exploitation	<ul style="list-style-type: none">- Utiliser la maison de Pélagie pour placer des personnages dans les pièces de la maison- Situer le chat par rapport au mobilier (utiliser les prépositions de positions)- Colorier les parties du corps du chat selon des indications données (orales ou écrites)- Accorder l'adjectif de couleur avec le nom en genre et nombre (oral/écrit)- Décrire la tenue de Pélagie, lui inventer d'autres tenues.- Découvrir d'autres histoires au pays des sorcières : Annabelle et Baltimore / Ratatine la sorcière...

Le loup qui voulait changer de couleur

Orianne Lallemand
Eléonore Thuillier
Auzou



Résumé

Un loup veut changer de couleur. Chaque jour de la semaine, il se costume d'une nouvelle couleur. Finalement, il apprend à s'accepter comme il est.

Lexique

Les jours de la semaine / les couleurs

Syntaxe

Utilisation du présent et du passé simple

Pistes d'exploitation

Associer la couleur au jour de la semaine : lundi le loup est vert...

Reprise de la structure : vendredi il se regarde dans un miroir et dit : je ressemble à un renard

Cf : <http://cpdesanleane.blogspot.fr/2014/03/le-loup-qui-voulait-changer-de-couleur.html>

- ⇒ Lexique de la couverture d'un album
- ⇒ Questions de compréhension (ex à trous ; vrai/faux...)

Prolongement : (oral ou écrit)

Que pourrait faire le loup pour devenir jaune, gris, blanc ou violet ?

A quoi va-t-il ressembler en se regardant dans le miroir ?

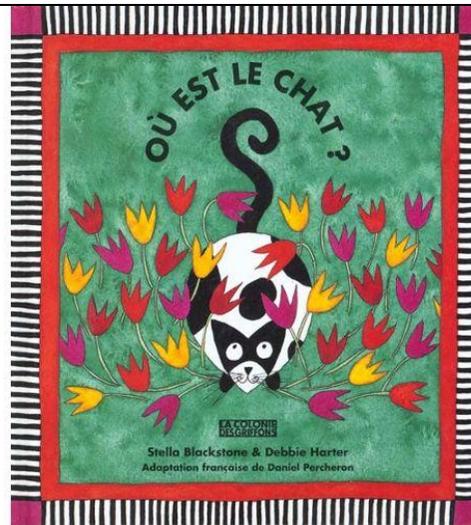
Où est le chat ?

Stella Blackstone & Debbie

Harter

La colonie des Griffons

Cycle 2

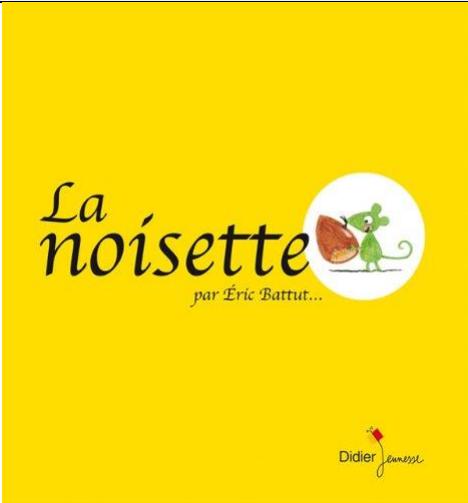


Résumé	Où est le chat ? Essaie de le repérer dans ses endroits préférés.
Lexique	Indicateurs topologiques : sur, sous, dans... Lexique de la maison/paysages : pièces de la maison, objets...
Syntaxe	Question simple répétée : Où est le chat ? Réponses simples (non verbales)
Pistes d'exploitation	<ul style="list-style-type: none"> - Questionner/répondre/répéter (oral /écrit) - Elargissement du champ lexical en lien avec : le mobilier/les pièces... - Autres indicateurs topologiques : entre/en haut/en bas/au-dessus/au-dessous - Elaboration de phrases simples (oral/écrit) : S/V/Comp <i>Il est dans la cuisine.</i> - Outils : « jeux faciles en français » ELI « Dictionnaire illustré junior » ELI « Lecture CP » RETZ <p>Album proche : « Caché ! » Stéphanie Blake</p>

La noisette

Eric Battut

Didier jeunesse



Résumé

Une petite souris trouve une noisette. Impossible de la casser. La tortue, le lapin, le zèbre, le Lion et l'éléphant viennent à la rescousse. La souris monte sur la tortue, qui monte sur le zèbre, qui monte sur le lion... Un principe d'accumulation qui fait rire les enfants.

Lexique

Animaux

Couleurs

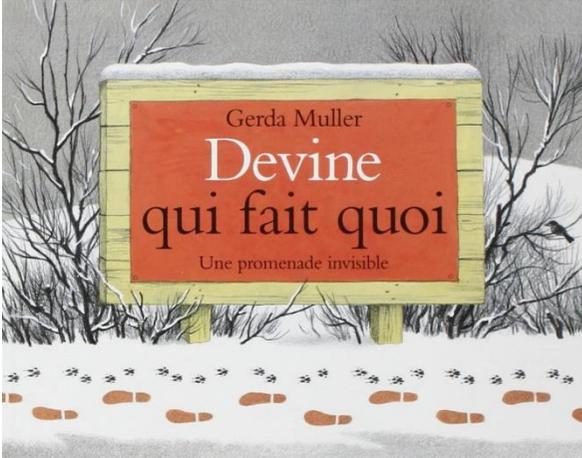
Syntaxe

Structures répétitives :

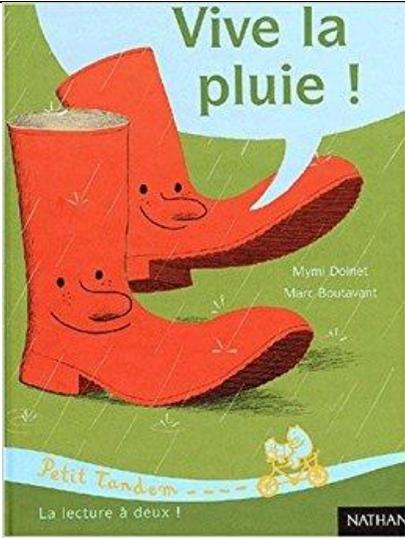
« Hé, *la tortue*, tu viens m'aider ?
Oui, dit *la tortue*. »

« La souris, la tortue... sautent, sautent sur la noisette. Ils ont beau sauter, la noisette ne veut pas se casser. »

Pistes d'exploitation	<p>C.O. : écouter l'histoire</p> <p>P. O. : raconter l'histoire Images séquentielles Indicateurs spatio-temporels (qui est au-dessous ? Qui arrive après la tortue ?)</p>
-----------------------	---

<p>Devine qui fait quoi / une promenade invisible</p> <p>Gerda Muller</p> <p>Album sans texte</p>	
Résumé	On suit le parcours d'un garçon à travers sa maison, grâce aux traces qu'il a laissées
Lexique	<p>Vocabulaire de la maison, des vêtements, localisation,</p> <p>Verbes d'action (page de garde)</p>

Syntaxe	Utiliser les connecteurs pour raconter l'histoire
Pistes d'exploitation	<p>Oral : raconter, émettre des hypothèses décrire des lieux</p> <p>PE : écrire l'histoire en décrivant les images (dictée à l'adulte, production écrite avec fiche aide lexicale)</p> <p>Voir site : chezmaxetlili.blogspot.fr</p> <p>Lecture : lecture et enregistrement du texte produit</p>

<p>Vive la pluie !</p> <p>Mymi Doinet</p> <p>Marc Boutavant</p> <p>Nathan</p> <p>Cycles 2 et 3</p>	
---	---

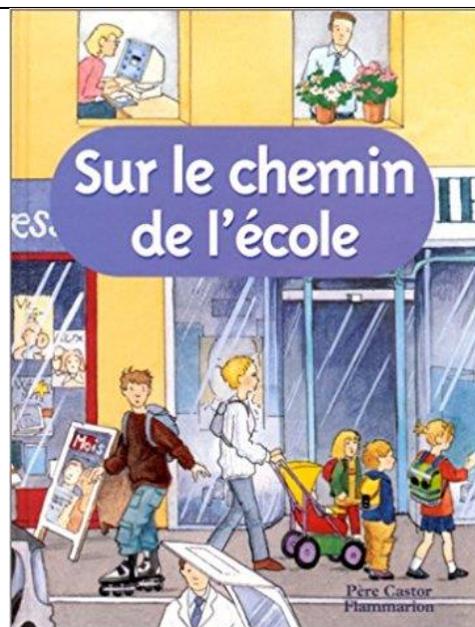
Résumé	Une paire de bottes rouges cherche un acquéreur.
Lexique	Différents types de chaussures Personnages de conte
Syntaxe	Onomatopées et expressions du type : « sapristi, riquiqui... » Description physique
Pistes d'exploitation	Association bulles/personnages

Sur le chemin de l'école

Anne Fronsacq

Père Castor Flammarion

Tous cycles



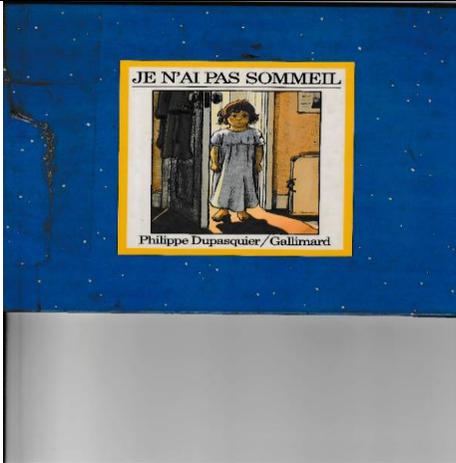
Résumé

Une famille chemine dans la ville pour se rendre à l'école.

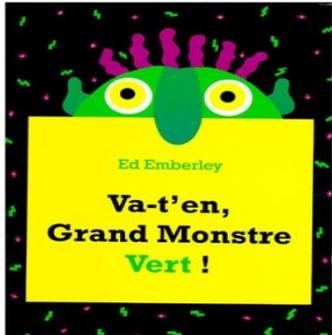
Album sans parole.

Lexique

- Commerces : bar, école, poste, boulangerie, épicerie, presse, pharmacie, pressing, jouets, fleuristes...
- Mobilier urbain : lampadaires, feux tricolores, carrefours, panneaux routiers, distributeurs automatiques, passages cloutés, trottoirs, routes, squares...
- Transports : véhicules tous types

	<ul style="list-style-type: none"> - Métiers : policier, facteur, épicier, éboueur, infirmier, ouvrier ...
Syntaxe	Album sans parole
Pistes d'exploitation	<ul style="list-style-type: none"> - Enumération du lexique - Questionner et répondre (oral /écrit) - Elaborer son trajet quotidien pour se rendre à l'école (oral/écrit) - Outils : « Dictionnaire illustré junior » ELI « le français avec des jeux et des activités » ELI niveau élémentaire « Lecture CE1 » RETZ
<p>Je n'ai pas sommeil</p> <p>Philippe Dupasquier</p> <p>Gallimard</p> <p>Cycles 2 et 3</p>	

Résumé	Une famille insomniaque vit des actions à la maison.
Lexique	Mobilier ménager, pièces ... Cycle journalier : jour/nuit. Actions : manger / boire, se lever/se coucher, ...
Syntaxe	Album sans paroles.
Pistes	Nommer/décrire : des situations, des objets familiers, des actions ... EO/EE : Questionner / Répondre, produire des phrases simples (oral/écrit) Elargir le champ lexical en lien avec : les pièces, le mobilier, les actions quotidiennes ...

<p>Va-t'en Grand Monstre Vert !</p> <p>Ed Emberley</p> <p>Kaléidoscope</p>	
---	--

Résumé	Le Grand monstre vert arrive : son portrait se dessine nez après yeux, cheveux après oreilles grâce aux découpes dans la page. Mais, sur l'ordre de l'enfant-lecteur, il repart, de la même manière qu'il est venu. ...
Lexique	Éléments de la tête (tête, bouche, yeux, nez, dents, oreilles, cheveux) Adjectifs descriptifs (grandes dents, petites oreilles, nez tordu, tête effrayante, cheveux ébouriffés...) Couleurs
Syntaxe	« Va-t'en ! » « Partez ! » « Et ne reviens jamais ! » Marqueurs en genre et nombre (Monstre vert / tête verte)
Pistes d'exploitation	Images séquentielles de la tête du monstre avec les éléments qui apparaissent petit à petit. Inventer, dessiner et décrire son monstre. Regarder la vidéo (classe qui lit le livre) Albums en réseau : cf. fichiers joints

Je m'habille et je te croque

Bénédicte Guettier

Ecole des Loisirs



Résumé

Un loup s'habille

Lexique

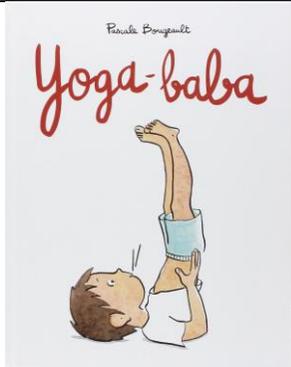
Vêtements : culotte, tee-shirt, chaussettes pantalon, pull bottes chapeau, manteau

Syntaxe

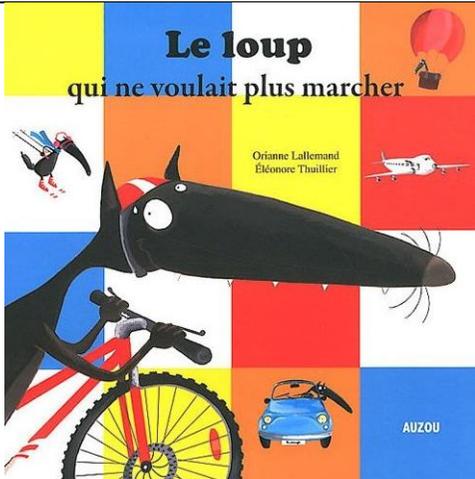
Structure répétitive : *je mets...*,
Utilisation des adjectifs possessifs : *ma, mon, mes...*

Pistes d'exploitation

Oral : répétition du texte, expression théâtrale, produire des phrases en relation avec les images
Ecrit : fiche avec bulles à compléter (site de Roland Kara), production de phrases en relation avec l'image (je mets ... chapeau)

	<p>Allonger une phrase(en ajoutant un adjectif de couleur ou de taille)</p> <p>Fiches sur loup sur le site dixmois</p> <p>Site materailles.net : jeu de cartes images</p> <p>Prolongement : album « Loup y-es-tu ? »</p> <p>Chanson : « promenons-nous dans les bois »</p>
<p>Yoga Baba</p> <p>Pascale Bougeault</p> <p>Ecole des Loisirs</p>	
<p>Résumé</p>	<p>Paul, un petit garçon, fait des mouvements et ressemble alors à des animaux... A la fin, on apprend qu'il a fait une séance de Yoga.</p>
<p>Lexique</p>	<p>Les parties du corps (le cœur les poumons les bras les pieds la tête les orteils les yeux les fesses le dos la cuisse)</p> <p>quelques animaux ou...(le lion l'autruche la grenouille le crabe le chat le chien l'oiseau un arbre une pyramide)</p>

	<p>les prépositions/adverbes de lieu (sur derrière en arrière en avant / devant droite /gauche)</p> <p>Verbes d'action corporelle (écouter balancer remplir vs vider respirer souffler écarter rêver)</p>
Syntaxe	Description des mouvements du garçon. Ex « Paul écarte les bras. »
Pistes d'exploitation	Livre pour faire : les enfants s'identifient au garçon et adoptent les postures. Utilisation du vocabulaire du corps en situation réelle .

<p>Le loup qui ne voulait plus marcher</p> <p>Orianne Lallemand et Eléonore Thuillier</p> <p>AUZOU - Cycle 2</p>	
---	---

Résumé	Loup en a assez de marcher et essaie d'autres moyens de se déplacer.
Lexique	<ul style="list-style-type: none"> - Les moyens de locomotion (vélo, moto, ski, patins, train, tracteur, avion, bateau...) - Les mois - Les paysages (mer, montagne, campagne, forêt, banquise) - Quelques clins d'œil aux contes (princesse, bottes de 7 lieues, citrouille, ogre)
Syntaxe	<p>Structure : En + (mois), Loup + verbe au passé simple + moyen de transport</p> <p>Ex : En janvier, Loup s'acheta un vélo tout-terrain.</p>
Pistes d'exploitation	<p>Associer le mois et le moyen de transport</p> <p>Remettre en ordre des images séquentielles</p> <p>Illustrer des phrases du texte</p> <p>Compléter un texte à trous</p> <p>Elargir le champ lexical avec d'autres moyens de transport</p> <p>Consolider la forme négative avec emploi de la structure qui ne voulait pas / plus / jamais</p> <p>Imaginer une autre situation : Le loup qui ne voulait plus....</p> <p>Sites à consulter : classe de Sanleane ; boutdegomme</p> <p>Album sur le même thème : Sur le chemin de l'école, Père Castor, Flammarion</p>

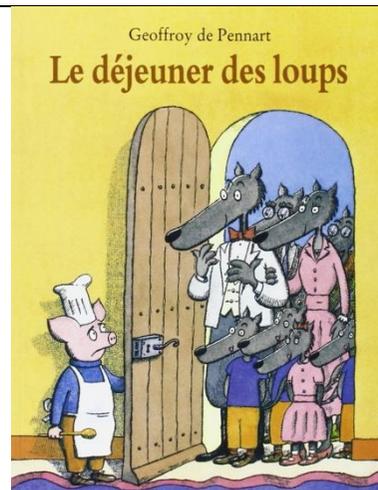
Autres titres dans la même série : Le loup qui voulait faire le tour du monde, Le loup qui voulait changer de couleur, Le loup qui voulait être un super-héros...

Le déjeuner des loups

Geoffroy de Pennart

Kaléidoscope

Cycle 2/3



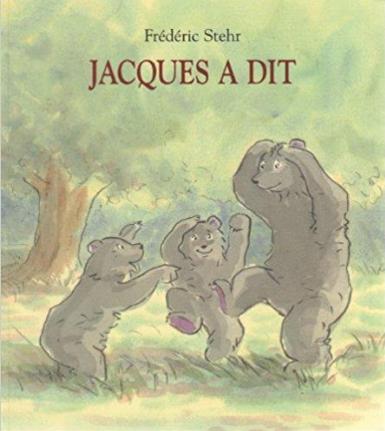
Résumé

Un loup capture un cochon pour le manger avec sa famille le dimanche mais l'histoire prend une toute autre tournure car ils deviennent amis.

Lexique

La famille, les verbes d'actions

Syntaxe	Tournure aime et déteste + infinitif La description (verbes être et avoir au présent)
Pistes d'exploitation	<p>https://laptiteecole.wordpress.com/ De nombreuses pistes d'albums didactisés dans ce site</p> <p>Flash Cards verbes d'action</p> <p>Petit dictionnaire imagier de mots nouveaux</p> <p>Fiche : travail de description des personnages</p> <p>Fiche travail sur la famille du loup</p> <p>Fiche questions de compréhension</p> <p>Etiquettes à remettre dans l'ordre pour former des phrases</p>

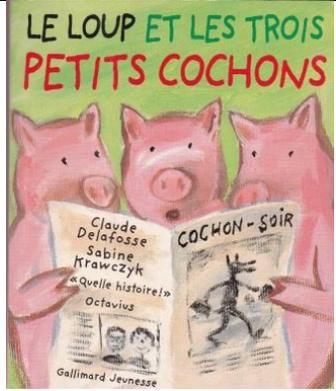
<p>Jacques a dit</p> <p>Frédéric STEHR</p> <p>L'école des Loisirs</p> <p>Cycle 2</p>	
<p>Résumé</p>	<p>Une famille ours joue au jeu « Jacques a dit ».</p>
<p>Lexique</p>	<p>Parties du corps</p>
<p>Syntaxe</p>	<p>Verbes à l'impératif</p>
<p>Pistes d'exploitation</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Association texte/images -Apprentissage du jeu (apport culturel)

Le loup et les trois petits cochons

C Delafosse/S Krawczyk

Octavius /Gallimard Jeunesse

Cycle 2 et 3



2 pages avec texte et 1 page qui s'ouvre sans texte, 2 pages avec texte et 1 page qui s'ouvre sans texte, etc....

Résumé

Trois petits cochons bâtirent leur maison... Alors le loup arriva ! Et devine ce qui se passa !

Lexique

- les animaux de la ferme / de la forêt
- le lexique de la maison / des matières
- les verbes d'actions / les pronoms personnels (il/ils)
- les prépositions de position

Syntaxe

- Utiliser des phrases simples pour raconter le déroulement de l'histoire (S+V+1 complément)
- Utiliser le Présent de l'indicatif, les pronoms personnels et quelques prépositions.

<p>Pistes d'exploitation</p>	<ul style="list-style-type: none">- Découvrir de manière ludique et simplifiée un conte du patrimoine français.- Les pages sans texte permettent à l'élève de s'exprimer (en non verbal et/ou verbal)- Remettre en ordre chronologique les moments de l'histoire et raconter (déclenchement de l'expression orale en respectant une syntaxe simple et en répondant à la question : Qu'est-ce qu'il fait/ils font ?). <p>A associer : autres histoires de la même collection (avec et sans texte) pour raconter : Ratatine la sorcière, Le château des monstres (Editions Gallimard jeunesse Octavius).</p>
------------------------------	---