

**Pôle de compétences académique
EDUCATION AUX MEDIAS ET A
L'INFORMATION
Projet TRAAM EMI 2017-2018**



PRESENTATION DE L'ACTIVITE

Intitulé : Une production numérique collective : créer une banque de livres audios sous licence Creative Commons (valorisation des productions d'élèves sur le média d'établissement)

Niveau des élèves concernés : 6^{ème} (24 élèves)

Disciplines concernées : Lettres - Documentation

Cadres pédagogiques : Accompagnement personnalisé (AP)

Partenaires sollicités : Marjorie Berton - professeur de lettres modernes, Bérangère Gossart- professeur documentaliste et Florence Mognard- professeur documentaliste stagiaire

Elèves membres du club média (création du webjournal du collège)

Médiatrice numérique éducatif CANOPE - Aurélie Brunel

OBJECTIFS DE L'ACTIVITE

Objectif : **Création d'une ressource mise en partage et alimentée par une communauté qui met en place une gouvernance pour la gérer et la protéger (une production faite par des élèves pour des élèves)**

- Concevoir et organiser des savoirs, transmettre, s'enrichir mutuellement

Une communauté éducative qui produit en commun, avec pour objectif de proposer des productions communes à la portée de tous, valorisée sur l'ENT Auvergne via un espace collaboratif et un lien vers un média d'établissement (webjournal). Cette action permet, outre le fait de valoriser les élèves, de les faire progresser en lecture et de les former à l'utilisation des communs via la création d'une banque de livres audios sous licence Creative Commons.

- Sensibiliser les élèves au droit d'auteur et à l'utilisation de contrats types ou licences pour la mise à disposition d'œuvres en ligne.

Constat 1 : NIVEAU DE LECTURE En 2017/2018, le test de fluence de lecture à l'entrée en 6^{ème} a montré de grosses disparités entre les élèves et difficultés, parfois même en déchiffrage.

Perspectives pour l'année scolaire en cours : Les élèves en difficulté participent au projet de création d'une banque de livres audios avec pour objectif de progresser quant à la fluidité de leur lecture orale. L'idée est aussi de généraliser cette action et de l'étendre dans le cadre de l'AP, permettant ainsi à des lecteurs plus performants d'avoir leur place dans ce projet. Ceci, soit en aidant leurs camarades plus faibles, soit en produisant eux-mêmes des lectures oralisées.

Constat 2 : NIVEAU DE CULTURE NUMERIQUE (à venir : évaluer les prérequis des élèves sur la notion de communs, sont-ils conscients qu'ils peuvent contribuer à la construction de communs sur la toile et que cela relève de la mise en œuvre d'un ensemble de dispositifs (règles, normes, contrat...))

OBJECTIFS / En termes de connaissances, capacités/compétences

dans *Socle commun de compétences et de connaissances* 2016 :

- « L'élève, par des mises en ligne, la publication, l'exposition, le spectacle, les rencontres sportives [...], apprend à partager et à participer à des productions communes qui stimulent son intérêt »
- « Elle (l'école) permet d'acquérir des capacités d'esprit critique et de jugement, en même temps que le sentiment d'appartenance à une collectivité » ;
- principes complémentaires relevant du domaine 3, point 2 (p.11) : « l'élève comprend le bien-fondé des règles régissant les comportements individuels et collectifs, il se conforme à ces règles et connaît le sens du droit et de la loi. Il apprend et pratique le refus de l'injure, l'égalité de considération des personnes, la solidarité, l'entraide, la coopération. Il comprend la notion d'intérêt général, et acquiert le sens de la participation à la vie démocratique ».

Les trois domaines du Socle commun de compétences, de connaissances et de culture 2016 évalués dans le cadre de ce projet :

- les langages pour penser et communiquer ;
- les méthodes et outils pour apprendre ;
- la formation de la personne et du citoyen .

- Acquisition des fondamentaux

- Acquérir les compétences nécessaires à l'acte de lire
- Lire à haute voix de façon expressive

- Compétences transversales

- Valoriser son travail, avoir confiance en soi
- Savoir travailler en groupe mais aussi en autonomie
- Savoir mobiliser différents outils numériques pour créer des documents intégrant divers médias et les publier ou les transmettre
- Savoir utiliser un espace collaboratif
- Développer une culture numérique

RESSOURCES UTILISEES

Pour les différents travaux, les professeurs et les élèves ont consulté les sites / ressources suivant(e)s :

- La licence Creative Commons expliquée aux élèves :
https://www.ac-grenoble.fr/tice26/IMG/pdf/libre_light.pdf
- Textes issus du manuel scolaire de Français 6^{ème}, éditions 2016, Terres des lettres, Nathan
<http://enseignants.nathan.fr/catalogue/terre-des-lettres-6e-manuel-numerique-eleve-9782091138794.html>
- Autorisation d'enregistrement de la voix (personne mineure)
<http://eduscol.education.fr/internet-responsable/ressources/boite-a-outils.html>

DESCRIPTION DE L'ACTIVITE MENEES

Narration de la conception du projet :

Il s'agit d'une action pédagogique caractérisée par l'attention soutenue portée aux élèves. Elle prend appui sur leur créativité (productions orales et numériques). C'est une action qui dépasse les pratiques de la classe ordinaire et la simple mise en œuvre de programmes disciplinaires. Enfin, elle peut avoir vocation à être modélisée, transposée et /ou généralisée l'année suivante dans d'autre classe. C'est une activité menée dans le cadre de l'accompagnement personnalisé qui permet aux élèves de construire ensemble une banque de livres audios à partir de textes de Rudyard Kipling (*Le livre de la Jungle*) et de Marcel Aymé (*Les contes bleus du chat perché*) tombés dans le domaine public.

3 dimensions sont complémentaires dans ce projet :

- Communauté : une équipe transdisciplinaire, une classe, les membres d'un club média
- Productions : l'élève devient créateur d'un livre audio réalisé en commun (tous les enregistrements se font à plusieurs voix)
- Règles (gouvernance) : les élèves découvrent la notion de droit d'auteur et l'existence de licences libres.

Narration de la mise en place du projet, de la mise en activité des élèves

- **Initier les élèves à la lecture et au montage audio à partir d'un texte choisi au sein du manuel de français 6^{ème}.**

Entraînement des élèves à la lecture sous la forme de répétitions

-**Enregistrement au format MP3 des textes lus à plusieurs voix**

Le rapport à la « lecture » se trouve modifié par le recours à l'ouïe, plutôt qu'à la vue

- **Sensibilisation à la notion de droit d'auteur, découverte de la licence Creative Commons**

- **Réflexion sur la diffusion des communs construits**

Quelle licence choisir parmi les 6 combinaisons d'options existantes ?

- **Choix d'une licence creative Commons pour la mise en ligne de tous les fichiers audios**

-**Mise à la disposition de tous les élèves sur le média d'établissement (webjournal) accessible à tous depuis l'ENT Auvergne (intervention des élèves du club média)**

<http://webjournaldiderot63.wixsite.com/webjournaldiderot>

Prolongement : rendre accessible les livres audios via le logiciel documentaire PMB

Evaluation du projet