

**PROFESSIONNEL PHOTOGRAPHIE  
SESSION 2021**

**Sous-épreuve - E32 : Soutenance d'un projet photographique  
Unité U32**

**DÉFINITION DU THÈME GÉNÉRIQUE DE LA SESSION 2021**

***"Tranche(s) de vie(s)"***

**Date de diffusion du thème : Octobre 2020 - CCF - candidats libres.**

Le thème « Tranche(s) de vie(s) » devra être traité en choisissant une approche :

**Approche n°1 - Reportage**

**Approche n°2 - Illustration et publicité**

**Approche n°3 - Portrait**

**Approche n°4 - Photographie plasticienne**

Pour vous aider, voici une liste non exhaustive de pistes de travail possibles. Libre à vous de proposer dans votre approche une piste de travail hors de cette liste.

**Suggestions de pistes de travail :**

- Narration
- Chronique
- Biographie / Autobiographie
- Le quotidien
- Séquence
- Evènement
- Anecdote
- Cadre de vie
- Altérité

**Le projet du candidat devra rendre compte d'un parti pris affirmé et pertinent tant sur les plans esthétiques que techniques. Le portfolio traduira un style et une écriture personnels.**

Le candidat tient à la disposition du jury :

- sa démarche de recherche,
- ses planches et croquis,
- ses planches contacts et négatifs,
- ses fichiers informatiques de travail (travaux préparatoires scannés, fichiers images numériques ou scannées exploitables sur écran 17"),
- toutes les autorisations légales en vigueur concernant les prises de vues réalisées.

## **CAHIER DES CHARGES TECHNIQUES**

### **Constitution du portfolio :**

#### Travaux préparatoires

Une série de recherches et de compositions noir et blanc et/ou colorées, d'éclairages, de mise en œuvre sous formes d'esquisses, de croquis annotés ou autres moyens plastiques.

#### Photographies

Ces photographies sont réalisées en exploitant les techniques contemporaines de prise de vues et d'éclairages courants.

Elles sont présentées :

- sur 8 à 12 planches recto d'un format 30 x 40 cm à 40 x 50 cm, comportant au minimum un tirage par planche (film inversible, possible au minimum en moyen format) ;
- sous forme numérique sur support amovible.

### **Rappel sur l'évaluation :**

#### Extrait du règlement d'examen

Présentation argumentaire du travail sous la forme d'un exposé oral d'une durée de 20 minutes ; complété d'un entretien de 20 minutes devant une commission composée de l'équipe pédagogique (enseignement professionnel et arts appliqués) auquel un professionnel sera associé. Le portfolio sera mis à la disposition de la commission deux semaines avant la présentation.

Vous serez évalué :

C1-1 Identifier et faire préciser la demande

C3-2 Construire une série cohérente d'images en réponse à un thème

C5-2 Argumenter.