

BADARUS ET OREADIS PRODUCTIONS
PRÉSENTENT



ACTIONS
MEMOIRE
2020

A NOS HÉROS OUBLIÉS

JULIEN
RATEL

LOUIS
OULD-YAOU

CHARLY
BOUTHEMY

FABIEN
ARDIRI

ADRIAN
MONALLI

FRED
LASNE

UN FILM DE
JOCELYN TRUCHET

Deux
semaines
de
juin

BADARUS

UNE COPRODUCTION BADARUS ET OREADIS PRODUCTIONS EN ASSOCIATION AVEC JULIAX UN FILM DE JOCELYN TRUCHET UNE MUSIQUE DE FABRICE CHABROSSIER

OREADIS
PRODUCTIONS

COSTUMES THOMAS ARNAUD MONTAGE VIOLaine GARSIAULT DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE MEHDI MATECH PRODUIT PAR SEVERINE MELCHIORRE ET SABRINA MILHES SCÉNARIO ET RÉALISATION JOCELYN TRUCHET

AVEC LE SOUTIEN DES COMMUNES DE VALMÉNIER, VALLOIRE, VILLARGONDRIAN, LA TOUR EN MAURIENNE, LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES MAURIENNE GALIBIER, DU RECRUTEMENT DE L'ARMÉE DE TERRE ET LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

EN PARTENARIAT AVEC VALLOIRE TOURISME, OFFICE DE TOURISME DE VALMÉNIER, SOLIDARITÉ DÉFENSE, LA FONDATION FRANCE MUTUALISITE, CLEAN 73, SICOLU COPY, HYGIOPROP, OPTROUE RATEL ET LE MUSÉE DE L'OPINEL



jujux.

MUSEE
OPINEL

Nouveau Regard
Services & Solutions

Clean73
Propreté & Services



Valloire
COMMUNES



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

SYNOPSIS

10 juin 1940 sur la ligne de front franco-italienne ; l'angoisse, l'attente et le doute quant à l'issue du combat pèsent sur le sergent MARTIN et son unité. Le conflit ne porterait-il pas aussi sur le sens du devoir du soldat et la conscience de chaque homme ?



TÉMOIGNAGES

«C'est un film magnifique. L'Histoire à hauteur d'homme, un récit très construit pour un format court, de belles images de montagne. Du grand cinéma.»

Rosène CHARPINE

Présidente IHEDN Dauphine Savoie
Professeure agrégée d'Histoire-Géographie

«Uniformes, armes, accessoires, décors intérieurs : tout fonctionne jusque dans les moindres détails. Un cachet d'authenticité évidemment renforcé par l'architecture imposante du Fort du Télégraphe et par les décors naturels alpins. Tourner à l'endroit même où se sont déroulés les faits : l'effet est toujours troublant et se ressent dans le film fini.»

Jean-Philippe GUNET

Journaliste cinéma TelecableSat
Chroniqueur cinéma ArtDistrict radio
Blogueur *La revanche des films*





UNE RECONSTITUTION HISTORIQUE

L'écriture de **Deux semaines de juin** a fait appel à plusieurs spécialistes pour mener à bien ce projet de fiction à caractère historique. Afin d'être le plus fidèle possible à la réalité, le tournage s'est tenu sur les lieux même de l'affrontement. Les costumes et décors ont nécessité un gros travail de reconstitution se basant sur des archives et des témoignages. Tout ceci fait de **Deux semaines de juin** un miroir des événements qui se sont déroulés en juin 1940. En conséquence, le film a obtenu le label « **Action Mémoire 2020** », délivré par le Ministère des Armées.

UN COMBAT TANT ARMÉ QU'HUMAIN

Deux semaines de juin rend hommage à nos héros oubliés de la **Bataille des Alpes** qui ont repoussé l'ennemi sur toute la frontière franco-italienne. Mais dans cette lutte armée qui opposa les forces françaises aux troupes italiennes, **Deux semaines de juin** évoque un autre type de combat : celui de la raison et du sens du devoir face à la conscience humaine, un questionnement sur les choix que l'on est amené à faire en cas de conflit.

UNE AMBITION PÉDAGOGIQUE

La **Seconde Guerre Mondiale** est un des thèmes incontournables du programme scolaire des classes de CM2, 3ème et Terminale. Cependant, la Bataille des Alpes reste un événement occulté des manuels d'Histoire. **Deux semaines de juin** a pour mission de faire la lumière sur cette victoire et de partager les valeurs que ce projet porte dans le cadre d'un dispositif s'intégrant au programme scolaire associant le film, son making of, une série documentaire et un **kit d'outils pédagogiques pluridisciplinaires** (dossiers et fiches d'activité).

UN DISPOSITIF PÉDAGOGIQUE DISPONIBLE EN LIGNE

Afin de répondre aux problématiques de distanciation que nous connaissons cette année, OREADIS Productions met en place une plateforme VOD dédiée au public scolaire. **Autour de chaque projet «film» est mis en place un dispositif pédagogique accessible partout par les élèves et les enseignants.**

COMPOSITION DU PROJET FILM «DEUX SEMAINES DE JUIN»

Contenu vidéo en streaming

Cliquer sur l'image du film pour voir la bande annonce



Le **film** (23min)



Le **making of** (30min)

Une **série documentaire** est en cours de développement et complètera la partie contenu vidéo. Elle sera mise en ligne pour la rentrée 2021.

Kit pédagogique téléchargeable

Le kit est composé de plusieurs outils pouvant être utilisés pour une matière spécifique ou de manière transversale avec d'autres spécialités.



Le **dossier pédagogique** comprend une présentation du film, une contextualisation, des ressources pour une analyse de l'oeuvre et des pistes pédagogiques ancrées dans 3 Parcours pédagogiques.

Fiches d'activités : conçues en version professeur et en version élève, les fiches d'activité sont adaptées au niveau scolaire et exploitables dans les matières suivantes:

- Histoire cycle 3, 3è et Terminale générale tronc commun
- Histoire 1ère professionnelle
- Français 3è (activité axée sur les personnages)
- Enseignement Moral et Civique (prioritairement sur l'engagement)
- Education artistique et culturelle de manière transversale avec le Français, l'Art Plastique et la Musique



Le **livret de cartes** est un document généraliste, contenant des cartes inédites conçues par nos soins accompagnés d'explications textuelles.

BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR



Après une première partie de carrière militaire en tant que combattant, et suite à une blessure, le Sergent-Chef Jocelyn TRUCHET s'est réorienté dans l'audiovisuel.

Il souhaite désormais utiliser ce vecteur pour ramener les jeunes vers l'Histoire, son autre passion.

Aussi, tout suite après sa convalescence, il se forme aux métiers de l'image au sein de l'armée, à l'ECPAD. Son diplôme en poche, il est en charge de la communication du 13^e BCA (Bataillon des Chasseurs Alpins) de 2011 à 2015, puis devient réalisateur-monteur pour le Service d'Information et de Relation Presse de l'Armée de Terre de 2015 à 2018. Pendant cette période il est promu Adjudant.

Depuis 2017, il intervient aussi en tant qu'accessoiriste - conseiller technique et histoire auprès de diverses productions françaises.

En parallèle, Jocelyn écrit et auto-édite son livre « *Blessé de guerre* », relatant sa dernière mission en Afghanistan, vendu à ce jour à plus de 3 500 exemplaires.

Amateur de défis, Jocelyn s'implique dans l'handisport. Il participe aux INVICTUS GAME, remporte la médaille d'or de lancer de poids aux jeux paralympiques militaires en 2015. Il continue de faire régulièrement des randonnées notamment l'ascension du Mont-Blanc, de l'escalade ou encore du ski malgré une jambe en moins... il est même Capitaine de l'équipe de France de Volleyball assis.



Enfin, il est **co-président de l'association Ad Augusta**, qui aide les blessés au service des autres dans leur réinsertion sociale-professionnelle.

En 2018, il se voit élevé au rang de **Chevalier dans l'Ordre de la Légion d'Honneur** et devient même, le temps d'une journée, le binôme du Président de la République Mr Emmanuel MACRON à l'occasion du «Duoday».

REJOIGNEZ L'AVENTURE DES HÉROS OUBLIÉS



<https://www.facebook.com/2SemainesDeJuin/>



https://www.instagram.com/deux_semaines_de_juin/



EN PARTENARIAT AVEC



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Valloire
GALIBIER



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
MAURIENNE
GALIBIER



jujux.



Fondation
la France
Mutualiste



HYGIPROP'
PRODUITS & MATÉRIELS DE NETTOYAGE

MUSÉE
OPINEL®

Nouveau Regard
CÉPISSANT A. FIATEL

Secteur Tertiaire & Copropriétés
L'expertise d'une solution de qualité

CONTACT

Séverine MELCHIORRE
severine@oreadis-productions.com
07 87 23 08 38

À NOS HÉROS OUBLIÉS



BUDGET & FINANCEMENTS

Un accès pendant 3 mois à la plateforme pour un coût moyen **d'1€ par élève**. Possibilité de renouveler l'abonnement ou d'obtenir pour un abonnement annuel avec un budget optimisé sur mesure.



Possibilité d'obtenir une aide financière auprès des structures suivantes :

Au niveau national

- La DPMA (Direction des Patrimoine de la Mémoire et des Archives)

Soutien du ministère des armées aux projets éducatifs liés au travail de mémoire ou à l'éducation à la défense

<https://eduscol.education.fr/cid121135/soutien-des-projets-educatifs-par-le-ministere-charge-de-la-defense.html>

- Le Souvenir Français
<https://le-souvenir-francais.fr>

Au niveau local

- ONAC (Office National des Anciens Combattants) local.
- Dispositif régional, départemental ou communal d'appel à projet
- Foyer Socio-Educatif

Bonne séance !