

Groupe de formateurs académiques HISTOIRE et GEOGRAPHIE

Scénario pédagogique – programme de collège 2016



PROPOSITION DE SEQUENCE

Titre : **Science et racisme** (séquence réalisée dans le cadre d'un EPI avec la SVT)

Niveau : 3^{ème}

Thématique interdisciplinaire : Sciences, technologie et société

Discipline concernée : **Histoire / EMC + SVT**

Thème du programme :

HISTOIRE :

Thème 1 : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)

Sous-thèmes : Expériences totalitaires dans l'Europe de l'entre-deux-guerres / La Deuxième Guerre mondiale, une guerre d'anéantissement

EMC : Valeurs et symboles de la République française et de l'UE

SVT : « [Le vivant et son évolution](#) »

Sous thème : « [La diversité génétique des individus](#) »

RESSOURCES UTILISEES

- site du [Mémorial de la Shoah à Paris](#)
- site du [Mémorial de l'Holocauste à New-York](#) (ressources en français, possibilité de faire intervenir l'anglais dans l'EPI)
- Articles de la revue *L'Histoire* (n°421 et HS n°3)
- Atlas historique.
- Documentaires vidéo (voir plus bas)
- La Documentation Photographique (N°8085)

OBJECTIFS DE LA SEQUENCE / DE L'EPI

Cette séquence réalisée dans le cadre d'un enseignement complémentaire (20%) est parfaitement applicable à l'enseignement disciplinaire (80 %) classique.

Il s'agit de défaire les thèses racistes qui ont abouti aux génocides de la 2^{ème} GM avec des arguments scientifiques désormais avérés (issus de la biologie moléculaire, voir les SVT) en produisant [un montage vidéo \(réalisé avec Windows Movie Maker ou un logiciel de montage en ligne gratuit\)](#) avec des photographies, des affiches, et textes écrits par les élèves.

Avec 2h d'EPI hebdomadaire, la partie consacrée à l'histoire (1h/sem) commencerait fin septembre après avoir traité la 1^{ère} GM. En même temps et en parallèle, les SVT traiteraient le sous-thème la diversité génétique des individus (1h/sem).

Volume horaire : histoire : 8h ; EMC : 3 h ; les SVT : 9h. En histoire, il reste 7 h pour terminer le thème 1.

Plan du diaporama ou du montage vidéo :

Histoire	Les SVT	EMC
Le racisme dans l'Allemagne des années 1930 et ses conséquences	Que dit la génétique ?	Les valeurs de la RF et de l'UE
Les élèves utilisent les connaissances acquises et les documents travaillés durant le cours d'histoire pour réaliser cette partie	Même esprit pour les SVT	Même esprit pour l'EMC

Les élèves par groupe de 2 ou 3 doivent coopérer et mutualiser pour réaliser leur production.

L'idée est de partir de l'exemple historique (le racisme comme politique dans l'Allemagne des années 1930 et ses conséquences pendant la 2^{ème} GM) pour montrer comment la science (voir prg de SVT sur la génétique) d'aujourd'hui, notamment grâce aux progrès de la biologie et de la génétique, montre que la hiérarchie qu'instaurait alors le racisme (issu du détournement du darwinisme : le principe de sélection naturelle appliquée à l'homme) entre les "races" est caduque et n'a pas de sens.

✚ En termes de connaissances :

Histoire :

- L'arrivée au pouvoir en 1933 des nationaux-socialistes (**le régime nazi s'impose**) en Allemagne **après la paix de Versailles et la Grande Dépression**.
- La dictature est mise en place et le **régime noue des alliances**.
- Le **totalitarisme nazi** et son projet raciste/eugéniste qui aboutit au programme T4, **aux génocides Juif et Tsigane, et à la persécution des minorités**.
- La 2^{ème} GM un **conflit aux dimensions planétaires**.
- Un conflit caractérisé par la **violence de masse** (sur les civils autant que sur les militaires) et l'**anéantissement** (de l'adversaire et du peuple juif en Europe) au sens de *Vernichtungskrieg* (guerre d'extermination en Allemand, notamment à l'Est dès juin 1941 en URSS).
- La guerre du Pacifique peut être abordée (violence de masse, anéantissement et racisme dans les 2 camps) mais en modifiant l'esprit de la séquence/l'EPI.

EMC :

Les valeurs citoyennes et républicaines françaises et de l'UE

SUITE : OBJECTIFS DE LA SÉQUENCE / DE L'EPI

✚ Domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de culture mobilisés :

- ✓ Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer
- ✓ Domaine 2 : des méthodes et outils pour apprendre
- ✓ Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen
- ✓ Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques
- ✓ Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine

✚ Compétences travaillées :

- ✓ Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques
Nommer, localiser et caractériser un lieu dans un espace géographique
- ✓ Se repérer dans le temps : construire des repères historiques
Situer un fait dans une période donnée / Hitler fonde le NSDAP : 1920 ; Hitler Chancelier d'Allemagne : janvier 1933 ; Premières lois antisémites : avril 1933 ; Lois de Nuremberg dites d'aryanisation excluant aussi les Tsiganes de l'Allemagne nazie : septembre 1935 ; premières violences faites aux Juifs : 1938 ; Himmler légalise la stérilisation des Tsiganes : 1938 ; une partie des Tsiganes internée en camp de concentration : 1938 ; début de la 2^e GM : septembre 1939 ; premier ghetto en Pologne : automne 1939 ; brassard (ou étoile) obligatoire en Pologne : automne 1939 ; programme T4 : octobre 1939 à août 1941 ; début du génocide des Juifs : fin juin 1941 ; Aktion Reinhardt : 1942-1943 ; 1942 : l'acmé du génocide juif ; premier convoi de Tsiganes à Auschwitz : février 1943 ;
Ordonner les faits les uns par rapport aux autres / Réaliser une frise chronologique
Identifier des continuités / L'Allemagne nazie : 1933 à 1945 ; Génocide Juif (massacres directs hors morts dans les ghettos) : juin 1941 à janvier 1945 (derniers gazages à Chelmno) ; la Seconde Guerre mondiale : 1939 à 1945 ; Aktion Reinhardt : 1942-1943 ;
Identifier des ruptures / 1933 : arrivée des nationaux socialistes au pouvoir en Allemagne ; 1939 : début du conflit ; 1941 : mondialisation du conflit / radicalisation génocidaire ; 1942 : tournant de la guerre ; 1945 : fin de l'Allemagne nazie et de la 2^e GM ;
- ✓ Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués
- ✓ S'informer dans le monde du numérique
- ✓ Analyser et comprendre un document
- ✓ Pratiquer différents langages en histoire et en géographie
Écrire pour construire sa pensée et son savoir /
Réaliser une production cartographique /
- ✓ Coopérer et mutualiser

DESCRIPTION DE LA SEQUENCE

Cadre horaire : 8 h pour la partie Histoire, 3h en EMC + (réalisation de la production à la maison sur un site de montage vidéo en ligne).

La séquence est chronologique afin que les élèves comprennent bien les étapes qui ont mené aux génocides. Elle mêle le cours sur l'Allemagne nazie et celui sur la Seconde Guerre mondiale car le régime et son idéologie nazie passent aux actes avec le déroulement du conflit. Rien n'est inscrit en 1939, sa mondialisation en 1941 va radicaliser les génocides. L'esprit de cette séquence est de faire comprendre comment un pays comme l'Allemagne a pu arriver à commettre ces crimes-là qui, notamment pour les Juifs, étaient coordonnés et planifiés (voir séance 6).

À toutes les étapes, les élèves sont regroupés par deux ou trois (un groupe = une production finale).

À chaque étape (séance), les élèves accumulent divers documents et des connaissances qu'ils utiliseront pour réaliser leur montage vidéo avec WMM. Pour l'EPI, des séances supplémentaires (en co-animation avec les SVT) sont à prévoir à certains moments de la séquence pour présenter le projet et préparer la production finale (présenter l'EPI et son esprit, les compétences travaillées, la production attendue, apprendre à utiliser WMM).

DESCRIPTION DE LA SEQUENCE (suite)

A toutes les étapes de la séquence, les élèves sont en groupe de travail.

Séances / tps	Objectifs / Problématiques	Supports / Déroulements (démarche et activités)
1) L'arrivée du NSDAP au pouvoir en Allemagne et la mise en place de la dictature (2h)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre comment les nationaux-socialistes parviennent au pouvoir - Comprendre comment en quelques mois l'Allemagne devient une dictature 	Activité basée sur la réalisation d'une frise chronologique simple (de la création du NSDAP au début des années 1920 à Hitler Reichführer à vie en 1934) et l'étude d'une vidéo du site tv (questionnaire) dans le but de faire un récit à l'écrit (voir fiche méthode) : raconter l'arrivée des nazis au pouvoir . Restitution / Correction à partir des productions d'élèves.
2) Le totalitarisme nazi des années 1930, son projet raciste et sa politique de persécution (2h)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre la centralité du racisme dans l'idéologie nazie et la politique antisémite / anti Tsigane qui en découle 	Faire travailler (questionnaire) les élèves sur des extraits de <i>Mein Kampf</i> , des films documentaires de propagande (<i>Triumph des Willens de Leni Riefenstahl</i>), des photographies (voir site du mémorial de la Shoah). Les lois de Nuremberg dites d'aryanisation / Pogroms de 1938. Les persécutions antisémites / <u>celles à l'encontre des Tsiganes</u> dans l'Allemagne des années 1930. Rédiger un paragraphe argumenté : Expliquer pourquoi l'Allemagne nazie est raciste (idéologie/projet et politique).
3) La marche à la guerre / nécessité de la guerre (1h)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre comment l'expansionnisme allemand, pour le bien-être de la "race", aboutit au déclenchement de la 2GM - Comprendre l'univers mental nazi : la guerre, c'est la loi de la vie pour les nazis (comme dans la nature le plus fort doit l'emporter sur le plus faible = détournement du darwinisme) 	Diviser la classe en deux parties : <ul style="list-style-type: none"> - Activité sur les étapes qui mènent à la guerre (à partir d'un <u>ensemble de photographies du Mémorial de L'Holocauste</u>). Des coups de force d'Hitler (Le remilitarisation de la Rhénanie, Munich, l'Anschluss) jusqu'à l'invasion de la Pologne. - <u>Travail sur un discours d'Hitler (ou autres) pour comprendre l'univers mental dans lequel la violence et le crime nazis, aux yeux des acteurs, prend tout son sens (questionnaire et restitution).</u>
5) La 2GM, un conflit mondial (1h) (au CDI en dehors des horaires disciplinaires)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre les dimensions planétaires du conflit et ses grandes phases 	Éléves : Travail de prélèvement d'informations sur des cartes (Europe et Pacifique des phases du conflit)
6) L'invasion de l'URSS : une guerre d'anéantissement (le génocide à l'Est)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre que la guerre contre l'URSS est raciale et qu'y débute le meurtre de masse (surtout contre les Juifs) par les einsatzgruppen et des aides locales 	Voir séance développée (1h)
6) Le programme d'euthanasie T4	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre comment les nazis entendent édifier une "société meilleure". - Comprendre le passage à l'acte et le racisme comme politique 	
6) Liquidation des Juifs de Pologne : les centres de mise à mort de l'Aktion Reinhardt	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre comment les nazis ont exterminé les Juifs de Pologne en 18 mois - la procédure à Belzec (le 1^{er}) 	
6) Auschwitz-Birkenau, l'ultime procédure d'assassinat	<ul style="list-style-type: none"> - Auschwitz-Birkenau, lieu central du meurtre de masse de l'Europe allemande dès 1943 	
6) La question des Tsiganes	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre comment ce peuple a été victime du racisme nazi 	
7) Bilan de la séance précédente / préparation à l'évaluation (1h)	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre en relation tous les travaux d'élèves / Faire un bilan de la Shoah et du Samudaripen / Réaliser une carte mentale / Comprendre les étapes menant à la radicalisation du génocide (carte et frise) 	En faisant passer au tableau des groupes d'élèves qui présenteraient leur travail : <u>création d'une carte des génocides de la 2 GM, d'une frise générale en dessous reprenant les étapes qui ont mené aux génocides</u> . Les meilleures productions écrites (partie 1) sur chaque thématique servent de trace écrite à disposition dans l'ent. Possibilité de faire réaliser aussi une carte mentale. Fiche de révision en prévision de l'évaluation ? Mise à disposition des productions sur le <u>padlet</u> .
8) Évaluation (3/4h)	<ul style="list-style-type: none"> - Rédiger une réponse argumentée structurée 	/ Comprendre une affiche de propagande japonaise
9) EMC (3h)	<ul style="list-style-type: none"> - Montrer que les valeurs de la République française et de l'UE sont des valeurs humanistes qui transcendent la notion de "race". 	L'idée est ici d'articuler l'EMC avec l'histoire en faisant le lien entre le passé et le présent. 1) Discussion à but philosophique : partir d'un domaine la sensibilité (exemple de racisme aujourd'hui pour faire réagir) et réfléchir avec les élèves (Jugement). 2) Agir en connaissance de cause, les élèves ont les "outils" pour démontrer la logique raciste : création d'un diaporama/d'un montage vidéo par groupe où ils s'engagent, présentation aux autres classes avec discussion et débat. Le tout est à lier avec le domaine le droit et la règle (les différentes Déclarations des Droits de l'homme, Constitution V ^e et Traité de Lisbonne).
10)	<ul style="list-style-type: none"> - Argumenter/démontrer avec les cours d'histoire, d'EMC et des SVT pour répondre au projet de départ 	Réalisation du montage vidéo à partir d'un site de montage vidéo en ligne. Activité réalisée en dehors de l'horaire disciplinaire (CDI et récréation). Site http://www.kizoa.fr/ (en version gratuite durée du film 1 minute max). Chaque groupe devra créer un compte.

LES COMPÉTENCES TRAVAILLÉES DANS LA SÉQUENCE :

Séances	Compétences travaillées / Compétences fortes
1) L'arrivée du NSDAP au pouvoir en Allemagne et la mise en place de la dictature (2h)	Se repérer dans le temps : construire des repères historiques Ordonner les faits les uns par rapport aux autres / Analyser et comprendre un document Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un documentaire vidéo / Pratiquer différents langage en histoire Réaliser un récit historique / S'exprimer à l'oral pour communiquer / Coopérer et mutualiser Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune /
2) Le totalitarisme nazi des années 1930, son projet raciste et sa politique de persécution (2h)	Analyser et comprendre un document Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un texte, un extrait de film de propagande, une photographie de propagande / Comprendre le sens général d'un texte / Identifier le document (texte, films et photographies de propagande) et son point de vue particulier / Pratiquer différents langage en histoire Écrire pour argumenter / Coopérer et mutualiser Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune /
3) La marche à la guerre / nécessité de la guerre (1h)	Analyser et comprendre un document Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur une photographie, un discours, une affiche / Confronter un document à ce qu'on peut connaître du sujet étudié / Identifier le document et son point de vue particulier /
5) La 2GM, un conflit mondial (1h) Activité menée au CDI	Se repérer dans le temps : construire des repères historiques Ordonner les faits les uns par rapport aux autres / Identifier des continuités et des ruptures chronologiques / Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques
6) L'invasion de l'URSS : une guerre d'anéantissement (le génocide à l'Est) (1h)	Analyser et comprendre un document Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur une diapositive, une extrait du journal de la SS / Confronter un document à ce qu'on peut connaître du sujet étudié / Identifier le document et son point de vue particulier /
6) Le programme d'euthanasie T4 (1h)	Pratiquer différents langage en histoire Écrire pour construire sa pensée et son savoir / Réaliser une production cartographique /
6) Liquidation des Juifs de Pologne : les centres de mise à mort de l'Aktion Reinhardt (1h)	Se repérer dans le temps : construire des repères historiques Situer un fait dans une période donnée / Ordonner les faits les uns par rapport aux autres / Identifier continuités et ruptures
6) Auschwitz-Birkenau, l'ultime procédure d'assassinat (1h)	
6) La question des Tsiganes (1h)	
7) Bilan de la séance précédente / préparation à l'évaluation (1h)	Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués Poser des questions, se poser des questions à propos de situations historiques / Construire des hypothèses d'interprétation de phénomènes historiques / Coopérer et mutualiser Discuter, expliquer, confronter ses représentations, argumenter pour défendre ses choix /
8) <u>Évaluation (45 mns)</u>	Pratiquer différents langage en histoire Écrire pour construire sa pensée et son savoir (réaliser un paragraphe argumenté) / Analyser et comprendre un document Comprendre le sens général d'une affiche / Identifier le document et son point de vue particulier /
9) EMC (3h)	S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger Discuter, expliquer, confronter ses représentations, argumenter pour défendre ses choix Agir et s'engager pour défendre des valeurs
10) La production (au CDI sur les temps d'étude, de récréation) Grille d'évaluation de la production prévue et donnée aux élèves au début de l'EPI	Se repérer dans le temps et dans l'espace Pratiquer différents langages en histoire Réaliser une production audio-visuelle Écrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter Coopérer et mutualiser Négocier une solution commune si une production collective est demandée Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives

SÉANCE DÉVELOPPÉE :

Séance 6 : Génocides et persécutions pendant la Seconde Guerre mondiale

Problématique : En quoi le déroulement de la Seconde Guerre mondiale est-il le fil directeur des persécutions et des génocides ?

Compétences :

- Pratiquer différents langages en histoire (Écrire pour construire sa pensée et son savoir / Réaliser une production cartographique)
- Se repérer dans le temps : construire des repères historiques (Situer un fait dans une période donnée / Ordonner les faits les uns par rapport aux autres / Identifier continuités et ruptures)

Avant de commencer cette séance sur les génocides, a été vu en amont dans la séquence, le cadre idéologique nazi / l'univers mental nazi. Ces deux aspects étant indispensables pour concevoir les atrocités et crimes de la 2GM perpétrés par le régime national-socialiste.

Cette séance vise deux objectifs :

- Montrer que les génocides s'inscrivent dans l'espace européen à différentes échelles. (cartes)
- Les situer dans une période donnée, la 2 GM, en repérant les phases d'accélération, les concomitances, les coordinations. (frises)

Durée : 1h

Scénario pédagogique :

Afin de comprendre les étapes qui ont conduit aux génocides, les élèves travaillent sur 5 thématiques (voir les séances 6) qui leur sont proposées. Ils sont regroupés par groupe de 2 ou 3 en fonction de l'effectif de la classe et de la production de l'EPI. Ils choisissent leur thème :

- 1) L'invasion de l'URSS : une guerre d'anéantissement (le génocide à l'Est) /
- 2) Le programme d'euthanasie T4 /
- 3) Liquidation des Juifs de Pologne : les centres de mise à mort de l'Aktion Reinhardt /
- 4) Auschwitz-Birkenau, l'ultime procédure d'assassinat /
- 5) La question des Tsiganes /

Pour chaque thématique, des corpus documentaires sont à disposition sur un groupe de travail de l'ent / sur un [padlet](#) / le serveur du collège en fonction de l'équipement de l'établissement (nombre de postes disponibles par élève).

Corpus documentaires : (chaque feuille en lien ci-dessous est une proposition, elle n'est pas à donner dans l'état aux élèves, il faut la retravailler)

- [1\) L'invasion de l'URSS : une guerre d'anéantissement \(le génocide à l'Est\) /](#)
- [2\) Le programme d'euthanasie T4 /](#)
- [3\) Liquidation des Juifs de Pologne : les centres de mise à mort de l'Aktion Reinhardt /](#)
- [4\) Auschwitz-Birkenau, l'ultime procédure d'assassinat des Juifs de l' "Europe allemande" /](#)
- [5\) La question des Tsiganes / \(voir mise au point pour les enseignants\)](#)

→ [Fiche pour chaque thématique.](#)

Activité : Une [fiche identique](#) (texte à produire, carte et chronologie) est à compléter par chaque groupe, les mêmes compétences y sont travaillées.

Écueil pour la mise en écriture (partie 1) : les élèves risquent de recopier des passages entiers des pages internet mises en ressources. Il faut l'éviter et faire en sorte qu'ils écrivent leur phrase pour construire leur savoir.

La fiche est relevée par le professeur qui les scanne (en pdf avec le photocopieur/imprimante du collège) pour les mettre sur un [padlet](#).

À la séance 7, [un bilan est réalisé \(trace écrite\)](#) en produisant une carte et une frise générales à partir des différents travaux présentés par des groupes d'élèves au tableau. Les meilleures productions écrites (partie 1) sur chaque thématique servent de trace écrite à disposition dans l'ent/padlet/samba edu. L'enseignant intervient et fait la mise en perspective des génocides dans le conflit.

→ [Fiche Bilan \(séance 7\)](#)

PISTES POUR L'ÉVALUATION :

- Possibilité d'évaluer la fiche type (texte à produire, carte et chronologie) à remplir par chaque groupe lors de la séance 6.
- Séance 8 : évaluation classique sur la Seconde Guerre mondiale, une guerre d'anéantissement (cliquez [ici](#)).
- Dans le cadre de l'EPI ou non, possibilité de faire réaliser aux élèves un diaporama qui présente chaque aspect des génocides au lieu de l'activité sur la fiche thématique (voir séance 6).
- D'autres évaluations sont possibles à d'autres moments de la séquence : au choix du professeur en fonction de ses objectifs d'apprentissage (EPI ou non).
- Pistes pour l'évaluation des compétences disciplinaires et transdisciplinaires par élève dans l'EPI (cliquez [ici](#)).

BIBLIOGRAPHIE :

- BENSOUSSAN Georges, *Atlas de la Shoah, La mise à mort des Juifs d'Europe, 1939-1945*. Éditions Autrement, coll. Atlas/Mémoire, Paris, 2014.
- Revue d'Histoire de la Shoah, *Classer, penser, exclure. De l'Eugénisme à l'hygiène raciale*, n°183, 2005.
- CHAPOUTOT Johann, *Le nazisme, une idéologie en actes*, La Documentation Photographique, n°8085, janvier-février 2012.
- INGRAO Christian, *Croire et détruire : Les intellectuels dans la machine de guerre SS*, Pluriel, Paris, 2011.
- AUZIAS Claire, *Samudaripen : le génocide des Tsiganes*, L'esprit frappeur, Paris, 1999.
- *Les collections de L'Histoire*, "Auschwitz : la solution finale", octobre 1998, HS n°3.
- *L'Histoire*, n°421, Dossier sur "Les Juifs de Pologne", mars 2016.
- Une BD : Zigeuner, Nathaniel Legendre et Jordi Planellas chez 12bis Les Nouveaux Auteurs, 2012 (L'histoire de Johann Trollman : un Sinti allemand (Manouche en français) champion d'Allemagne de boxe sous l'Allemagne nazie)

FILMOGRAPHIE :

- DVD/Documentaire, Mémoires tziganes, l'autre génocide - de Juliette JOURDAN et Idit BLOCH, Kuiv Productions, 2011, 70 min.
- Conférence en ligne, Les persécutions des Tsiganes en Europe, mercredi 14 avril 2010 - Mémorial de la Shoah.
- Série documentaire, Jusqu'au Dernier : la destruction des juifs d'Europe, 8 épisodes de 52 minutes, 2014.

SITOGRAPHIE :

- <http://www.memorialdelashoah.org/index.php/fr/> (nombreuses ressources à destination des enseignants)
- <https://www.ushmm.org/wlc/fr/article.php?ModuleId=75> (sur le site du Mémorial de l'Holocauste, article sur le génocide des Tsiganes)
- <https://www.ushmm.org/fr> (sur le site du Mémorial de l'Holocauste, ressources en français et encyclopédie multimédia sur la Shoah)
- <https://drive.google.com/file/d/0B1az9cMjBvtnZFBEUG10LXE4MUU/view?usp=sharing> (Texte de l'historienne Marie-Christine Hubert sur le génocide tzigane en Europe)
- Prise de note sur le documentaire diffusé sur Arte en 2015 (*Quand homo sapiens peupla la planète*).

LIEN VERS LA PRÉSENTATION DES TRAVAUX

- Présentation allégé PREZI (Séance 6)
- Présentation complète PREZI