



Le mardi 27 septembre 2022, toute la classe a tourné un film qui s'appelle « Déconnectés ». Le film parle d'une classe absorbée par les écrans. Nous avons tous amené un écran à l'école : portable, tablette... le personnage principal n'avait pas d'écran. Il était à l'écart des autres. Ce film parle d'une forme de harcèlement quand on est rejeté.

Le matin, nous avons joué les premières scènes. Nous attendions devant le portail avec nos écrans, nous ne levions pas le nez. La maîtresse est arrivée, elle aussi, avec le nez collé sur son téléphone portable quand elle nous a ouvert le portail. Nous sommes entrés et nous nous sommes assis en cercle. Ensuite, nous sommes rentrés en classe toujours sur les écrans et c'est là que nous avons vu qu'il y avait un nouveau en classe.

L'après-midi, en récréation, les élèves en ronde regardaient leurs écrans quand un ballon est tombé au milieu du cercle. Et nous avons commencé à jouer, nous avons tous posé nos écrans et nous avons joué à la balle au prisonnier.

Je me suis bien amusé ce jour-là.

Valentin



Tournage du 27 septembre 2022 – le court-métrage « Déconnectés »



Axel

Le mardi 27 septembre, on a fait un tournage. Le film parle d'une classe qui reste sur les écrans sauf un qui n'a pas d'écran et tout le monde se moque de lui au début.

J'ai compris qu'il ne faut pas être tout le temps sur les écrans. J'ai bien aimé cette journée, mais ce n'est pas pour ça qu'il faut rester sur les écrans.



Maëva

C'était une des meilleures journées passées à l'école. Le film parle du harcèlement auprès de personnes qui n'ont pas la même chose que les autres. A la fin, l'élève rejeté arrive à faire comprendre aux autres que c'est mieux de jouer au ballon ou aux jeux qu'on fait en récréation au lieu de regarder les écrans.



Tournage du 27 septembre 2022 – le court-métrage « Déconnectés »



Noa

C'était vraiment bien. Je me suis bien amusé. J'ai compris qu'il ne fallait pas être trop sur les écrans.



Anaëlle

Nous avons fait un court-métrage avec ma classe de CM2. La maîtresse a eu une bonne idée. J'ai bien aimé parce que c'était rigolo, amusant, mais aussi triste. Ce film parle d'une classe qui est collée aux écrans, sauf un qui est à l'écart et tout le monde se moque de lui. L'élève sans écran réussit à décoller les autres de leurs écrans et à la fin, tout le monde joue au ballon en s'amusant.

La super journée de tournage

Le 27 septembre, à l'école des 4 chemins, il y a eu un tournage. C'était très bien. On a fait plusieurs prises. Tout le monde a ramené des écrans et on a ri. Il y avait trois mots répétés tout le temps par Clara, la réalisatrice : silence, moteur, action. C'était super. J'ai bien aimé parce qu'on était devant la caméra.

Diego



Enzo P.

Pendant la journée du mardi 27 septembre, on a tourné un court-métrage. Pendant le tournage, j'ai appris plein de choses :

- Il faut beaucoup de temps pour tourner chaque scène et aussi beaucoup de patience.
- C'est compliqué d'être concentré et attentif quand on tourne une scène.
- Il faut répéter plusieurs fois la même scène pour être sûr d'avoir la bonne image.
- Il faut avoir du matériel comme une caméra, une perche et un micro et une personne qui sait filmer.

C'était un moment dont je me souviendrai toute ma vie parce que ce n'est pas souvent qu'on peut tourner un court-métrage à l'école. Et c'était très rigolo de le faire car quand ce n'était pas notre tour, on voyait les autres devant la caméra.

C'était trop bien.

