

## Concours scolaire académique 2021-2022

### Comment rendre hommage aux combattants d'aujourd'hui ?

Comment participer à la construction de la mémoire des interventions de la France dans le cadre des OPEX de 1963 à aujourd'hui ?

Le Trinôme académique et la DAAC de l'académie de Clermont-Ferrand en partenariat avec l'ONACVG du Puy-de-Dôme et la France Mutualiste organise un concours scolaire académique intitulé « **Comment rendre hommage aux combattants d'aujourd'hui ? Participer à la construction de la mémoire des interventions de la France dans le cadre des OPEX de 1963 à aujourd'hui** ».

#### Objet du concours

Depuis la fin de la guerre d'Algérie, plus de 200.000 soldats ont été engagés dans le cadre d'opérations militaires à l'extérieur de nos frontières afin de défendre la paix ou les intérêts de la France.

Plus de 600 d'entre eux sont décédés durant ces Opérations Extérieures (OPEX) et plus de 175.000 sont titulaires de la carte du combattant.

Ainsi, après leurs aînés de 1914- 1918, ceux de 1939- 1945, ceux des guerres de décolonisation (Indochine, Algérie...), ils forment aujourd'hui une quatrième génération de combattants dont la mémoire est à construire.

Le concours « **Comment rendre hommage aux combattants d'aujourd'hui ? Participer à la construction de la mémoire des interventions de la France dans le cadre des OPEX de 1963 à aujourd'hui** » a pour objet d'amener les élèves à réfléchir au sens des pratiques républicaines et citoyennes dans le domaine de la mémoire en ce début du XXIe siècle tout en découvrant les réalités du monde de la défense d'aujourd'hui.

Pour cela, ils sont invités à **concevoir une création artistique destinée à rendre hommage aux combattants d'aujourd'hui** engagés en OPEX.

Les projets proposés pourront s'inspirer de supports mémoriels existants (monuments, textes, chants, vidéos...) ou être une création novatrice et originale.

Ce travail pourra être mené de manière interdisciplinaire en lien avec les parcours citoyen ou d'éducation artistique et culturelle ainsi que les enseignements professionnels.

Ce projet participe à l'éducation à la défense des élèves : la culture de défense et de sécurité nationale est inscrite dans le socle commun de connaissances et de compétences que les élèves doivent acquérir durant leur scolarité à l'école, au collège et au lycée.

#### Modalités de participation

Le concours est ouvert à l'ensemble des élèves de collège et de lycée de l'académie de Clermont-Ferrand.

La participation s'effectue dans le cadre d'un projet de classe, de préférence sous la forme de travaux individuels ou de petits groupes (2/3 élèves). Chaque enseignant fera parvenir au jury les travaux lui semblant les plus pertinents.

Les travaux sont classés en trois catégories :

- Collèges
- Lycées généraux et technologiques
- Lycées professionnels et lycées agricoles

Les enseignants souhaitant faire participer leurs élèves à ce concours **sont invités à s'inscrire** auprès de Monsieur Eddy Oziol, Délégué académique à l'éducation à la défense et professeur référent thématique Mémoire et commémorations ([eddy.oziol@ac-clermont.fr](mailto:eddy.oziol@ac-clermont.fr)) en envoyant en copie leur inscription à Monsieur Laurent Lom, IA-IPR d'Histoire Géographie, référent Mémoire et citoyenneté, ([laurent.lom@ac-clermont.fr](mailto:laurent.lom@ac-clermont.fr)) avant le 17 décembre 2021. Les candidatures tardives seront néanmoins possibles au-delà de cette date.

**Les productions devront être transmises** par voie numérique, ou par voie postale si besoin, à l'attention de Monsieur Eddy Oziol, Délégué académique à l'éducation à la défense, 3 avenue Vercingétorix 63000 Clermont-Ferrand ([eddy.oziol@ac-clermont.fr](mailto:eddy.oziol@ac-clermont.fr)) **avant le 13 mai 2022**.

La remise des prix est prévue **en fin d'année scolaire 2021-2022**.

### **Formes attendues des productions d'élèves**

Les travaux pourront prendre la forme d'un **plan**, d'un **dessin**, d'une **vidéo**, d'une **maquette**, d'une **création littéraire** ou d'une **réalisation plastique à l'échelle 1**.

La taille des travaux doit permettre une expédition par La Poste ou une manipulation aisée. En cas de production dont la taille ou le poids seraient excessifs, les participants se verront dans l'obligation de constituer un **dossier photographique de présentation**.

Les enregistrements vidéos ne doivent pas excéder 4 minutes.

Toute production sera **impérativement accompagnée d'une notice explicative** présentant les grandes étapes du projet et le sens de l'œuvre posée.

### **Critères de sélection**

Le jury appréciera :

- La contextualisation du projet (références historiques)
- la réflexion sur les enjeux mémoriels contemporains et les liens avec le monde de la Défense
- la dimension citoyenne
- l'originalité et la qualité artistique de la production

### **Acceptation du règlement**

La participation au concours vaut acceptation par les candidats ou leurs représentants légaux de toutes les clauses du présent règlement.

Le Rectorat de l'Académie de Clermont-Ferrand et ses partenaires se réservent le droit d'écourter, de modifier ou d'annuler le concours s'ils estiment que les circonstances l'exigent. Ils ne pourraient faire à cet effet l'objet d'une quelconque réclamation visant à engager leur responsabilité. Il en est de même en cas de problèmes techniques avant et pendant la durée du concours.

## **Contacts**

Eddy OZIOL  
Délégué académique à  
l'éducation à la défense  
Tel : 06 87 40 08 02  
[Eddy.oziol@ac-clermont.fr](mailto:Eddy.oziol@ac-clermont.fr)

Laurent LOM  
IA-IPR d'Histoire-Géographie  
Réfèrent mémoire et citoyenneté  
Tel : 06 18 52 03 53  
[laurent.lom@ac-clermont.fr](mailto:laurent.lom@ac-clermont.fr)

### - **Promotion :**

Les participants ou leurs représentants légaux autorisent le Rectorat de l'Académie de Clermont-Ferrand et ses partenaires à utiliser leurs nom et prénom, ainsi que leur sujet réalisé, sur quelque support que ce soit sans limitation de durée, sans restriction ni réserve autre que dans le cas prévu dans le paragraphe ci-dessous, et sans que cela leur confère une rémunération, un droit ou avantage quelconque.

### - **Informatique et libertés :**

Conformément aux dispositions de l'article 26 de la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, les participants bénéficient d'un droit d'accès et de rectification des données les concernant et peuvent demander que leurs coordonnées soient radiées et ne soient plus communiquées à des tiers.

Si vous souhaitez enrichir votre projet par une rencontre avec des militaires ayant participé à des OPEX récentes ou effectuer une visite de la salle de tradition du 92<sup>ème</sup> Régiment d'infanterie à Clermont-Ferrand nous vous invitons à contacter Eddy Oziol, délégué académique à la défense

## RESSOURCES DOCUMENTAIRES

**Pour préparer ce travail, les enseignants peuvent utiliser les ressources suivantes :**

Page académique consacrée à l'éducation à la défense :

<http://www.ac-clermont.fr/action-educative/education-a-la-defense/>

Présentation du cadre juridique de l'engagement des OPEX :

<http://www.vie-publique.fr/actualite/dossier/defense/operations-militaires-externes-france-opex.html>

Actualité des opérations en cours.

<https://www.defense.gouv.fr/operations/operations/actualites>

Historique des OPEX :

<http://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/articles-historiques?tid%5B%5D=493>

Le monument aux morts pour la France en OPEX :

<https://larevuedhistoiremilitaire.fr/2020/12/16/fabrique-lieu-de-memoire-militaire-republicain-au-xxie-siecle-monument-morts-pour-france-operations-exterieures/>

Pour rechercher un militaire français décédé en OPEX :

<http://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/fr/article.php?larub=47&titre=militaires-decedes-en-operations-exterieures-1963-a-nos-jours->

Pour enrichir votre réflexion :

<https://www.franceculture.fr/emissions/du-grain-moudre/armee-francaise-les-opex-ont-elles-fait-leurs-preuves>

<b>BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE</b>
---------------------------------

La France en OPEX 50 ans d'engagement, Les chemins de la mémoire, numéro hors-série, novembre 2017 :

<https://fr.calameo.com/read/000331627b822f8922629>

Colonel Gilles Haberey, Lt-Colonel Rémi Scarpa ; Engagés pour le France 40 ans d'OPEX, 100 témoignages inédits ; 2018, Editions Pierre de Taillac