



Utiliser les Communs de la connaissance pour préparer efficacement le DNB

Classe concernée : 17 élèves de 3^{ème}

Enseignant concerné : Line DIJOLS, Professeur d'Histoire-Géographie-EMC

Objectifs pédagogiques : L'objectif de ces activités utilisant les « Communs » est de permettre à des élèves d'acquérir des connaissances disciplinaires en Histoire-Géographie, tout en développant une culture numérique, dans le cadre de la préparation du DNB.

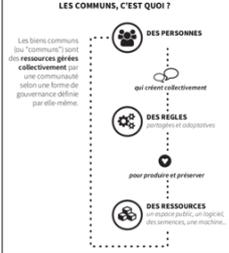
Cette sensibilisation aux Communs de la connaissance n'a pas donné lieu à une séquence mais a fait l'objet d'activités pédagogiques en présentiel ou à distance durant le chapitre de géographie « Les espaces productifs français », avec 3 objectifs :

- Permettre aux élèves de découvrir les licences CC (partie 1),
 - Pratiquer la recherche d'images libres de droit (partie 2),
 - Etre sensibilisés à la notion de "Communs de la connaissance" (partie 3),
- puis leur demander de produire une fiche de révision en utilisant ces trois éléments.

Cette sensibilisation aux Communs de la connaissance n'a pas donné lieu à une séquence mais a fait l'objet d'activités pédagogiques en présentiel ou à distance durant le chapitre de géographie « Les espaces productifs français ».

NB : Depuis le début de l'année, les élèves de cette classe disposent d'un espace Moodle sur lequel sont déposées des ressources numériques pour leur permettre de préparer le DNB : croquis, QCM, quizz, vidéos etc.

Pour permettre un suivi efficace et explicite des objectifs de ce travail, un **cahier de bord** a été remis aux élèves :

<p>Carnet de bord : à la découverte des « Communs de la connaissance »</p> <p>Tu ne le sais peut-être pas encore, mais très régulièrement, tu as recours aux « Communs de la connaissance ». Lors des prochaines séances, tu vas découvrir de quoi il s'agit, et devenir à ton tour un spécialiste de ce domaine...</p> <p>L'occasion pour toi de travailler les compétences :</p> <ul style="list-style-type: none">- je m'informe dans les ressources numériques,- j'utilise les outils numériques de manière autonome,- je réalise une production multimédia.  <p>Bonne découverte !</p> <p>Etape 1 : séance du mercredi 7 mars</p> <p>Après avoir visionné la vidéo « Les espaces productifs industriels en pleine transformation », rends-toi sur l'espace Moodle de la classe, et rejoins l'espace « Les Communs de la connaissance ».</p> <p>Réponds aux questions « Avant de commencer », sur l'espace Moodle.</p> <p>Etape 2 : à faire pour la séance du vendredi 9 mars</p> <p>Toujours à partir de l'espace Moodle de la classe, dans l'espace « Les Communs de la connaissance », visionne la vidéo « Présentation des Licences Creative Commons ».</p> <p>Réponds aux deux questions ci-dessous, puis complète le tableau :</p> <p>- Que permet de faire le droit d'auteur ?</p> <p>- Que peut faire un auteur qui ne souhaite pas recevoir de demandes d'utilisation de son travail, mais qui souhaite tout de même partager sa production ?</p> <table border="1"><thead><tr><th></th><th>Signification</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></tbody></table> <p>Reproduis ici le logo de la Licence CC qui donne le plus de liberté à la personne qui va réutiliser le contenu :</p> <p>Reproduis ici le logo de la licence CC qui donne le moins de liberté à la personne qui va réutiliser le contenu :</p>		Signification									<p>Etape 3 : à faire pour la séance du mercredi 14 mars</p> <p>A partir de l'espace Moodle de la classe, dans l'espace « Communs de la connaissance » : visionne la vidéo « comment trouver sur Internet une image réutilisable » ?</p> <p>En appliquant cette méthode, trouve trois images :</p> <ul style="list-style-type: none">- une image illustrant l'industrie en France,- une image illustrant l'agriculture en France,- une image illustrant les services en France. <p>Envoie ces trois images par mail à Mme Dijols, en citant pour chaque image la source.</p> <p>Etape 4 : séance du mercredi 14 mars</p> <p>Présentation des Communs de la connaissance :</p>  <p>Donne des exemples de Communs de la connaissance :</p> <p>.....</p> <p>Etape 5 : à faire pour la séance du mercredi 21 mars</p> <p>A partir du cours, réalise une fiche de révision sur :</p> <ul style="list-style-type: none">- l'espace productif industriel français, ou l'espace productif agricole français, ou l'espace productif de services en France, l'aménagement du territoire ou la guerre froide. <p>Cette fiche de révision d'une page (format paysage ou format portrait) doit être réalisée à partir du logiciel « libre de droit » Libre Office, et doit comporter au moins 3 images libres de droit (avec la source).</p> <p>Tu dois attribuer à cette fiche de révision une Licence Creative Commons, à partir du formulaire en ligne : https://creativecommons.org/choose/?lang=fr (aussi disponible sur l'espace Moodle de la classe).</p> <p>Etape 6 : Qu'avez-vous retenu ?</p> <p>Tu sais maintenant ce que sont les « Communs de la Connaissance ». Rends-toi sur l'espace Moodle de la classe, et rejoins l'espace « Les Communs de la connaissance ». Réponds alors aux questions « Qu'as-tu retenu ? ».</p>
	Signification										

Partie 1 : Les licences CC

Etape 1 : à distance (5minutes)

Visionner une vidéo sous Licence CC diffusée sur Internet, en complément du chapitre :

<https://www.youtube.com/watch?v=rVSsejB0bC4&feature=youtu.be>

La mention CC en bas de la vidéo n'a suscité aucune réaction ou demande de la part des élèves.

⇒ Pas de questionnement, ce logo leur semble peut-être familier ?

Etape 2 : à distance (20 minutes) : classe inversée

A la maison : Visionner une capsule vidéo sur la séquence en cours (les espaces productifs industriels) sous Licence CC réalisée par la professeur, diffusée par la professeur, sur laquelle on entend sa voix. (durée : 7 minutes 12)



The screenshot shows a video player interface. On the left, there is a photo of a tall industrial tower with a caption: "Désindustrialisation : disparition progressive des activités industrielles d'un pays ou d'une région." Below the photo is a credit line: "Photo prise par F. Lamiot, mise à disposition sous licence CC BY SA, en octobre 2001, de la tour à plomb de l'usine MÉTALEUROP-Nord. La Tour a finalement été abattue ainsi que la cheminée de 120 mètres de haut le 14 mars 2006, après la fermeture de l'usine abandonnée par le groupe GLENCORE à qui elle appartenait." A Creative Commons license logo (CC BY-NC-ND) is visible. On the right, a diagram shows a globe with an arrow pointing from "Concurrence internationale" to "Désindustrialisation". Below the diagram is a text box: "Mondialisation : Mise en relation de régions et de peuples. Elle se traduit par des échanges de marchandises, de capitaux, de populations et d'idées." The video player controls at the bottom show a play button, a progress bar at 01:09, and a Creative Commons license logo.

Etape 3 : présentiel (15 minutes)

Evaluation diagnostique :



The screenshot shows a question in a learning management system. The title is "Avant de commencer - Question 1". There is a gear icon and a link "Voir les 15 réponses". The question text is: "Djibril est professeur d'Histoire-Géographie. Il consulte la vidéo réalisée par Mme DIJOLS, sur les espaces productifs industriels. Il souhaite récupérer la vidéo pour la diffuser sur son blog. A-t-il le droit de faire cela ?". Below the question are two radio buttons: "Oui" and "Non". At the bottom is a blue button labeled "Enregistrer mon choix".

Les élèves répondent à un QCM en ligne sur les possibles réutilisations de cette vidéo.

Voici les trois questions posées aux élèves. Ils doivent répondre par Oui ou par Non :

Q1 - Djibril est professeur d'Histoire-Géographie. Il consulte la vidéo réalisée par Mme DIJOLS, sur les espaces productifs industriels. Il souhaite récupérer la vidéo pour la diffuser sur son blog. A-t-il le droit de faire cela ?

=> 1 élève a répondu « oui », 14 élèves ont répondu « non »,

Q2 - Les éditions "Savoirs scolaires" souhaitent utiliser la vidéo faite par Mme DIJOLS, la diffuser sur leur site internet de façon payante. Est-ce autorisé ?

=> 8 élèves ont répondu « oui », 7 élèves ont répondu « non »

Q3 - Tom est DJ et souhaite utiliser un court extrait de la voix de Mme DIJOLS sur l'un de ses morceaux de musique. A-t-il le droit de faire cela ?

=> 1 élève a répondu « oui », 14 élèves ont répondu « non »

Il s'avère que les élèves pensent très majoritairement que la professeur doit être rémunérée en cas de réutilisation de ses vidéos.

Etape 4 : à distance (20 minutes) Classe inversée

- Visionner une vidéo de présentation des différentes Licences CC : https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=gCPUjzee7iA

- Que permet de faire le droit d'auteur ?

.....

- Que peut faire un auteur qui ne souhaite pas recevoir de demandes d'utilisation de son travail, mais qui souhaite tout de même partager sa production ?

.....

	Signification
	
	
	
	

- Répondre à deux questions et compléter le tableau à l'aide de la vidéo, sur le carnet de bord, pour comprendre les différents termes des licences CC :

Reproduis ici le logo de la Licence CC qui donne le plus de liberté à la personne qui va réutiliser le contenu :

Reproduis ici le logo de la licence CC qui donne le moins de liberté à la personne qui va réutiliser le contenu :

Etape 5 : présentiel

- Correction collective de l'activité sur les licences CC et des questions posées lors de l'évaluation diagnostique.

Partie 2 : Les images libres de droit

Etape 1 : à distance (5 minutes)

- Les élèves consultent un tutoriel vidéo conçu par la professeur présentant la méthode permettant de rechercher des images libres de droit.



Etape 2 : à distance (15 minutes)

- En appliquant cette méthode, les élèves doivent trouver trois images : une image illustrant l'industrie en France, une image illustrant l'agriculture en France, une image illustrant les services en France.

Etape 3 : à distance (10 minutes)

- Les élèves doivent envoyer ces trois images par mail, en citant à chaque fois la source.



=> les élèves ont surtout eu recours à des images trouvées via Wikimedia et Pixabay.

Partie 3 : Les Communs de la connaissance

Présentiel

- Cours dialogué, réalisé à partir de l'infographie utilisée dans le cadre de TraAM par Marie-Dominique Paccault, de l'Académie de Nantes. (source ENSSIB)

Discussion entre les élèves : donner des exemples de Communs de la connaissance.

Evaluation sommative :

les élèves deviennent producteurs de Communs de la connaissance

Réalisation de fiches de révision utilisant une Licence CC et des images Libres de droit => permet d'évaluer le degré de compréhension et de maîtrise des élèves. Ces fiches de révision sont mises à la disposition des autres élèves sur l'espace Moodle.

Validation de compétences SACOCHE :

- « J'utilise les outils numériques de manière autonome (Ent, logiciel de traitement de texte libre de droit, Licences CC, images Libres de droit) »

- « Je réalise une fiche de révisions »

Travaux d'élèves et analyse :

L'espace productif agricole Français



Espace productif agricole → Lieu dans lequel se développent des activités économiques agricoles.

L'agriculture fait partie du secteur primaire, le secteur primaire ne transforme pas les produits obtenus.



La France est la Seme puissance agricole Européenne

1960 → l'Europe aide les agriculteurs, le projet se nomme PAC : Politique Agricole Commune.

Grâce à la PAC, l'agriculture européenne a pu se moderniser et concurrencer les autres pays, cela devient de l'agriculture intensive puisque la production est devenue plus rentable dans les régions bien développées.

L'agriculture intensive a aussi permis de générer des entreprises agroalimentaires.

agroalimentaire → produits de bases transformés



Cette élève a su se réapproprier le cours et le synthétiser, tout en attribuant une licence CC à son travail, mais elle n'a pas cité les sources des photographies utilisées.

Fiche de révision : l'espace productif agricole français

Les espaces agricoles se situent surtout en Bretagne en élevage intensif, puis les cultures spécialisées se situent en Provence, au Bordelais, au Languedoc et en Champagne, ils produisent du vin à partir des fruits et légumes, ensuite les grandes cultures se situent en bassin parisien et en Aquitaine et ils produisent du blé, du maïs... après il y a l'élevage extensif qui se situent en Normandie, en Massif Central, aux Alpes et en Corse. Et pour finir, il y a la polyculture et l'élevage dans le reste de la France. La France est la 1ère puissance agricole européenne et le 3e exportateur mondial de produits agricoles. Puis la PAC (Politique Agricole commune) aide les agriculteurs depuis les années 1960 pour contrer la mondialisation et la concurrence des autres pays.



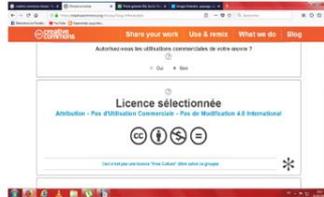
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/dd/Cabernet_Sauvignon_Gaillac.jpg



https://c.pxhere.com/photos/3f/84/alsace_france_vineyard_grapevine_viticulture-1166175.jpg!d



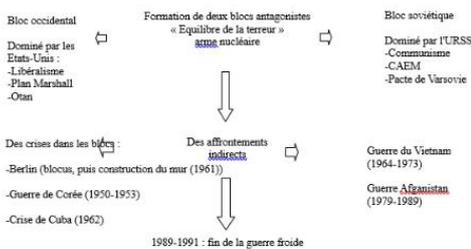
https://cdn.pixabay.com/photo/2014/12/09/18/11/summer-562179_960_720.jpg



Cet élève a cité les sources et attribué une licence CC, mais il n'a pas synthétisé le contenu du cours.

Fiche de révision Guerre Froide (1947-1991)

1947 : rupture de l'alliance entre les Etats-Unis et l'URSS. Début de la guerre froide



Affaiblissement de l'URSS :

- Accords de désarmement avec les Etats-Unis
- Fin de l'aide aux Etats membres du bloc soviétique

Effondrement du bloc communiste :

- Chute du mur de Berlin (9 novembre 1989)
- Disparition de l'URSS (1991)

Les dates clés :

- 1945 : création de l'ONU
- 1947/1962 : apogée de la guerre froide
- 1950-1953 : guerre de Corée
- 1961 : construction du mur de Berlin
- 1962 : crise de Cuba
- 1989 : chute du mur de Berlin
- 1991 : disparition de l'URSS



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/74/Berlin_1989%2C_Fall_der_Mauer%2C_Chute_du_mur_30.jpg



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4d/Berliner_Luftbruecke1.jpg

Cet élève a su synthétiser le cours, citer ses sources et utiliser des images libres de droit mais il n'a pas attribué de Licence CC à son travail.

Les espaces productifs agricole français

FICHE DE REVISION :

La France est la 1^{ère} puissance agricole européenne ,et le 3^{ème} exportateur mondial de produits agricoles.
En 1960 les agriculteurs sont aidés par l'Europe c'est ce qu'on appelle la PAC.
A l'aide de la PAC, et pour faire face à la mondialisation et à la concurrence des autres pays certaines régions se sont spécialisées (Ex :Bordeau pour le vin bordelais), et ont modernisé leurs activités (machines ,engrais ...)
On parle alors d'agriculture intensive ,ou productiviste .
L'agriculture intensive a des limites , car elle pollue énormément .

Définition :
PAC : Politique Agricole Commune
Agriculture intensive : agriculture qui recherche de forts rendements à l'hectare grâce à l'utilisation de machines, de pesticides et d'engrais .
Agriculture extensive : Agriculture qui utilise de vastes surfaces et qui a des rendements faible

Des filières agroalimentaires se sont développées dans les régions agricoles dynamiques comme L'imaginaire en Auvergne .
D'autres régions sont moins bien adaptées à ce type d'agriculture et sont donc beaucoup moins bien intégrées à la mondialisation.
Les espaces agricoles français sont divisés en plusieurs activités plus ou moins bien intégrés à la mondialisation

	Localisation	Exemples	Espaces intégrés à la mondialisation ?
Grandes cultures (blé,maïs)	Bassin parisien/Aquitaine	Beauce Picardie	oui
Elevage intensif	Bretagne	Bretagne	oui
Elevage extensif	Alpes ,Corse ,Massif Central,Normandie	Elevage Auvergne	non
Agriculture spécialisée	Provence Languedoc Bordeau	Fruits et légumes Vin Bordelais	Oui oui
Polyculture et élevage	Reste de la France		Non



<https://pixabay.com/fr/moutons-neux-march%3F%49-forme-678196/> <https://pxhere.com/fr/photo/1099105>
<https://www.byothe.fr/2014/09/un-petit-guide-interactif-du-vin-en-france/>

Le contenu est mis à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas de Modification 4.0 International.



La Licence Creative Commons Attribution - Pas de Modification 4.0 International.

Cette élève a attribué la Licence CC et utilisé des images libres de droit en les citant, mais le cours n'est pas suffisamment synthétisé.

=> Il semblerait que le travail donné aux élèves comprenait trop de tâches différentes ce qui les a perturbés, puisqu'aucun n'élève n'a réussi à :

- synthétiser le contenu du cours,
- tout en utilisant des images libres de droit,
- et en attribuant une licence CC.

Remédiations possibles :

- réaliser une séance d'analyse collective des fiches de révision avant de demander aux élèves d'améliorer leurs productions.
- organiser une séance de travail en salle informatique pour la réalisation de ces fiches pour permettre au professeur de guider les élèves au fur et à mesure.