

Pôle de compétences académique EDUCATION AUX MEDIAS ET A L'INFORMATION

Banque de ressources



PRESENTATION DE LA RESSOURCE

Le site Caricatures & Caricature est dédié à la caricature et, plus largement, au dessin de presse et à l'image satirique (principalement sur les XIXe-XXIe siècles). Il propose en ligne des caricatures, des analyses thématiques et des portraits de dessinateurs, mais aussi des informations sur des publications ou des événements (expositions, colloques) sur ce média. Les documents, en grande partie français, proviennent également de sources étrangères. Ce site offre enfin une dimension collaborative puisque tout internaute peut partager des données concernant l'univers de la caricature.

Adresse du site :

<http://www.caricaturesetcaricature.com/>



PRINCIPAUX ELEMENTS DE CONTENU

Ce site est une grande banque de données pour l'enseignant ; les parties les plus intéressantes sont la *presse satirique* (rubriques établies selon le quotidien ou un pays), les *galeries* de caricatures (par auteur ou par sujet), les *analyses de caricatures* centrées autour d'une thématique, les *arrêts sur image* (analyse approfondie d'un dessin), enfin les *vidéos* (portraits ou interviews de caricaturistes contemporains).

PISTES D'UTILISATIONS POSSIBLES AVEC LES ELEVES

Il est possible de tirer un profit pédagogique de ce site pour tous les niveaux du Lycée (voire au Collège : 3^e), autant en histoire-géographie (cours, AP) qu'en ECJS, sans pour autant le restreindre à ces matières. Il peut intéresser également les langues vivantes, le français ou la philosophie.

- On peut utiliser les ressources du site dans une dimension d'approfondissement du cours (par exemple, en 1^{ère}, à travers l'étude des cartes postales satiriques de la Grande Guerre ou en 2^{nde}, en géographie sur des caricatures portant sur la famine en Afrique).
- Une réflexion sur la caricature peut aussi être menée avec les élèves : caractères, objectifs, ressorts et évolution (on pourrait ainsi travailler en AP sur trois caricatures issues des XVIIIe, XIXe et XXe siècles autour du thème du politique par exemple).
- Le thème de la stigmatisation raciale, fréquemment abordée dans le cadre de l'antisémitisme nazi, pourrait être mis en relief à travers la caricature de l'Asiatique et les stéréotypes du « péril jaune ».
- Une autre piste intéressante, transversale, pourrait enfin concerner la liberté d'expression soit dans une perspective évolutive (censure d'Ancien Régime, censure du XXIe siècle), soit à travers Charlie Hebdo (texte de Carlo Brito ; vidéos sur les dessinateurs du journal satirique...) ou enfin sur la thématique religieuse (Jésus dans la caricature).