

Regards Croisés

sur l'enseignement des Arts Plastiques dans l'académie de Clermont-Ferrand

#01

Le site internet du professeur : un outil pour centraliser les apprentissages.



Un site Internet ?

Manuel LEGE - Lycée Léonard de Vinci - Monistrol-sur-Loire

J'ai débuté le métier de professeur d'arts plastiques au début des années 2000. A cette époque, on utilisait encore les projecteurs de diapositives et je me souviens sans regrets de ma valisette remplie de plusieurs centaines de diapositives, classées dans l'ordre alphabétique, photographiées dans les livres ou lors d'expositions pour accompagner mes premières séances d'approche culturelle.

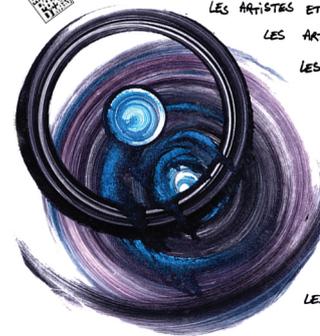
Les premiers appareils photographiques numériques, clés USB et vidéoprojecteurs grand public se sont répandus rapidement et offraient plus de souplesse pour classer les fichiers et présenter des images dans la classe. A cette même époque, c'est la découverte du CDrom Arpla, édité par de CRDP de l'académie de Grenoble, qui m'a donné l'envie de construire un "outil" personnel qui me permettrait d'accéder rapidement, par un système de liens, à tous les fichiers numériques créés pour mes cours et à l'attention de mes élèves.

Je n'avais alors pas de compétences techniques pour créer un tel outil et j'ai orienté mes premiers essais autour de la création de la structure d'un site internet à partir des logiciels dont je disposais et en cherchant de la documentation pour en comprendre les fonctionnements.

Comme un hommage inconscient au CDrom que j'avais trouvé plus qu'intéressant, j'ai pris la liberté de toujours associer l'acronyme "ARPLA" au référencement de mon site.



LA PETITE FABRIQUE D'IMAGES



- LES ARTISTES ET DES NOTIONS
- LES ARTISTES DANS LE TEMPS
- LES ARTISTES DANS L'ORDRE ALPHABÉTIQUE
- LES ARTISTES DANS LES PROGRAMMES
- ANALYSE D'IMAGE & CORPUS
- PISTES DE TRAVAIL
- LA GALERIE DES ÉLÈVES
- LES DA VINCI - QUIZZ
- LES FORMULAIRES D'AUTO ÉVALUATION
- LES ÉPREUVES DU BAC À LA LOUPE

S'ORIENTER EN ARTS EN POST-BAC ... DES LIENS À SUIVRE ...

La page d'accueil du site des Arts Plastiques du Lycée Léonard de Vinci

<http://arpla.ldv.free.fr>



Le regard d'un expert.

Olivier CORNU - Expert numérique pour les arts plastiques - DNE TN3 - Rédacteur de la page Arts Plastiques - Eduscol

Ce que je trouve intéressant dans le site des Arts Plastiques de La Petite Fabrique d'Images, c'est qu'il est totalement dédié aux élèves même s'il est ouvert sur le grand public. On retrouve ainsi un nombre conséquent de ressources liées aux programmes du lycée. Ressources que les élèves peuvent s'approprier en classe ou chez eux.

Il y a un parti pris résolument graphique dans sa présentation, assez vivant pour séduire des adolescents sans être non plus dans une mode furtive.

Je trouve intéressant d'avoir mis en ligne des formulaires guides par niveau pour une auto-évaluation de son projet. Ce qui permet à l'enseignant de pouvoir faire face également à un enseignement hybride à partir d'un outil qu'il gère lui même sans dépendre d'une structure autre.

Les rubriques sont claires et sont autant d'aides pour les élèves : méthodologie, quizz, etc...

En résumé c'est un peu comme si cet enseignant s'était construit son propre manuel d'arts plastiques en ligne. Le seul bémol est plutôt technique. Les pages du site sont construites à partir d'images et non en texte dynamique.

Une évolution possible mais qu'il a commencé à entamer sur certaines propositions de travail, proposer des références que l'élève peut consulter pour ouvrir sa réflexion en cours de conception s'il en a envie.



Elaborer un site internet pour enseigner les Arts Plastiques, cela consiste à créer un outil qui va évoluer en permanence pour répondre aux besoins de la classe et des élèves rapidement.

A la demande des élèves qui avaient parfois du mal à trouver les artistes vers lesquels je les orientais lors des séances de pratique plastique, j'ai créé la page "Les artistes dans l'ordre alphabétique" pour faciliter leurs recherches. Le regard des élèves est donc partie prenante dans la réalisation d'un tel objet. (ML)



Les pages du site sont conçues selon une charte graphique qui harmonise les visuels et contribue à simplifier la lisibilité de l'ensemble.

Si le site internet constitue un réel support pour les temps d'approche culturelle, il est constamment rappelé aux élèves que ce qui est dit en classe n'est pas forcément écrit sur le site et inversement. L'écoute et la prise de note en classe restent des données essentielles que l'existence d'un site ne peut remplacer. (ML)



Le regard d'un professeur.

Thibault MILLIET - Lycée Simone Weil - Le Puy-en-Velay

J'ai commencé à utiliser le site arpla.ldv.free.fr cette année pour que les élèves fassent des recherches sur des artistes en lien avec leurs projets artistiques. Cela les aide aussi dans l'élaboration de leur carnet de travail et vient en complément des cours de culture artistique.

Les œuvres sont très bien référencées, les images sont de bonne qualité et les commentaires permettent de saisir efficacement les questions abordées par les artistes.

Je trouve qu'il est pertinent de regrouper les œuvres par notion, car cela permet aux élèves de plus facilement tisser des liens entre des œuvres de natures et d'époques différentes.

