

# SEMAINE DE DÉCOUVERTE DE LA PRATIQUE INSTRUMENTALE

Du **15** au **19** avril 2019 à **La Chaise-Dieu**





« Une occasion extraordinaire de s'immerger dans la pratique musicale, source d'épanouissement et d'éveil des sens sous la conduite de Zahia Ziouani, cheffe d'orchestre de renom. Cette semaine de découverte permettra à nos élèves de se produire lors du Festival de La Chaise-Dieu, au cœur d'un site patrimonial remarquable. »

**Benoît Delaunay,**  
recteur de l'académie  
de Clermont-Ferrand,  
chancelier des universités



« La venue à La Chaise-Dieu de Zahia Ziouani et des musiciens de son orchestre Divertimento va permettre aux jeunes de notre département d'accéder à une pratique musicale de qualité pendant une semaine dans de très bonnes conditions d'accueil. Merci à nos partenaires qui, aux côtés du Département, permettent la mise en place de cette première session d'internat musique en Haute-Loire. »

**Madeleine Dubois,**  
vice-présidente du conseil  
départemental de la Haute-Loire

**L**e département de la Haute-Loire et le rectorat de l'académie de Clermont-Ferrand proposent à 24 élèves volontaires (du CM1 à la 5<sup>e</sup>) de participer à un stage de pratique musicale à La Chaise-Dieu, site patrimonial d'exception.

Cette action inédite se propose d'immerger, durant 5 jours, ce groupe d'enfants dans un parcours dédié à la découverte et à la pratique instrumentale, encadrés par des musiciens de l'Orchestre Symphonique « Divertimento » sous la direction de Zahia Ziouani, et par une équipe d'animateurs de l'association de solidarité pour l'enfance Pep 43. Cette semaine, préfiguratrice d'un internat-liberté, s'adresse en priorité à des débutants, dans la limite des places disponibles.



**Zahia Ziouani** est l'une des rares femmes chefs d'orchestre en France. Formée auprès du célèbre Maestro Sergiù Celibidache, elle crée à 23 ans l'Orchestre Symphonique Divertimento composé de plus de soixante musiciens professionnels issus de Paris et la région-Ile de France. A 38 ans, elle a déjà donné plus de 600 concerts à la tête de l'Orchestre Symphonique Divertimento et en qualité de cheffe invitée en France et à l'étranger, aux côtés de solistes de renom. Très engagée en faveur de l'accès à la musique symphonique pour tous, elle fonde l'Académie Divertimento, et dirige le festival Classiq'à Stains.



Les élèves engagés dans cette semaine de découverte de pratique instrumentale pourront participer à deux représentations publiques dans l'auditorium CZIFFRA de La Chaise-Dieu. La première restitution aura lieu le **vendredi 19 avril** en clôture de la semaine d'immersion. La seconde représentation se déroulera le **24 août 2019** dans le cadre du Festival International de La Chaise-Dieu permettant aux élèves de bénéficier de conditions exceptionnelles.



Les élèves seront accueillis dans les locaux de l'IME Chantelauze de La Chaise-Dieu qui dispose d'un **internat**, d'un **service de restauration**, de **salles de travail et de détente**. Ils seront encadrés par un directeur et des animateurs recrutés par les Pep 43, en plus de l'accompagnement artistique proposé par Zahia Ziouani et les musiciens de Divertimento.

**Tous les instruments seront fournis sur place.**

# LE PROGRAMME MUSICAL ET LA PRATIQUE INSTRUMENTALE

Les élèves seront répartis en 3 groupes de 8, afin de travailler autour des cordes, des cuivres et des percussions. Le choix des instruments et la répartition des groupes seront organisés lors de la première journée. Au cours de la semaine, les élèves seront également sensibilisés à l'univers de l'orchestre symphonique. Un temps de travail sera consacré au rythme à travers un atelier de percussions corporelles. Une séance sera dédiée au chant choral et permettra aux élèves de chanter avec les musiciens de l'orchestre lors des deux restitutions.

Le répertoire comprendra des extraits d'œuvres du répertoire de l'Orchestre Symphonique Divertimento (OSD), arrangées pour la formation de chambre, autour des Cultures du Monde (répertoire symphonique, œuvres traditionnelles, musiques de jazz...)

**En dehors des activités proposées par Zahia Ziouani et son équipe, les enfants sont pris en charge par des animateurs et un directeur qualifiés des Pep 43. Des activités ludiques ainsi que des moments de détente sont proposés. Les repas sont pris en commun, les nuitées en chambre double. L'encadrement de ce stage en internat est prévu pour toute la durée du séjour.**

## LUNDI 15 AVRIL

**8h30 - 9h : accueil des enfants**

**10h - 12h : Diverti'Classes**

Ces sessions de rencontre, d'échange et de partage sont l'occasion de décrypter et de faire découvrir aux élèves l'univers symphonique et le répertoire de l'OSD à travers ses instruments, des compositeurs et de nombreuses illustrations picturales et sonores.

**14h - 17h : ateliers et essai des instruments + goûter**

**17h - 21h : repas et animations** encadrés par l'équipe des Pep 43

## MARDI 16 AVRIL

**10h - 12h : ateliers de pratique instrumentale**

Les musiciens ont pour objectifs de permettre la maîtrise progressive de l'instrument, la découverte et la compréhension du langage musical et la capacité à jouer des extraits d'œuvre.

**14h - 17h : Ryth'mento**

Plongés dans l'univers des rythmes et des percussions, les élèves apprennent les sons de base (voix et souffle), les figures rythmiques, le body-clapping et seront capables de jouer de petites boucles musicales grâce à des jeux et exercices participatifs. Ils préparent ensuite deux extraits du répertoire de l'orchestre symphonique, qu'ils interpréteront en percussions corporelles aux côtés des musiciens et sous la baguette de Zahia Ziouani.

## MERCREDI 17 AVRIL

**10h - 12h : ateliers de pratique instrumentale**

Les musiciens ont également à cœur des objectifs qui touchent plus directement à la citoyenneté (assiduité, écoute, confiance en soi, comportement, soin apporté aux instruments...)

**14h - 17h : exposés de l'Orchestre Symphonique Divertimento**

Zahia Ziouani partage son expérience de femme chef d'orchestre. Ce temps est rythmé par des extraits vidéo et audio ainsi que par des exercices participatifs.

## JEUDI 18 AVRIL

**10h - 12h : Tous de concert !**

Les élèves travaillent autour de la voix avec un chef de chœur (échauffement, technique vocale, exercices ludiques). Ils préparent ensuite deux extraits du répertoire de l'orchestre symphonique qu'ils interpréteront aux côtés de musiciens et sous la baguette de Zahia Ziouani.

**14h - 17h : ateliers de pratique instrumentale**

## VENDREDI 19 AVRIL

**10h - 12h : ateliers de pratique instrumentale**

**14h - 17h : répétition générale avec les musiciens sous la baguette de Zahia Ziouani**

**18h : concert de restitution ouvert aux familles dans l'auditorium Cziffra de La Chaise-Dieu**



Le rectorat de l'académie de Clermont-Ferrand et le département de la Haute-Loire ont développé un **projet « Voix - Patrimoine - Territoire »**. En s'appuyant sur le Festival international de La Chaise-Dieu, ils souhaitent créer un pôle d'excellence artistique, **préfiguration d'un internat liberté**. Zahia Ziouani et l'orchestre « Divertimento » sont associés à cette démarche et visent plusieurs objectifs pédagogiques : découvrir l'univers symphonique et transmettre un répertoire d'orchestre éclectique ; participer aux côtés des familles et des partenaires sociaux au renforcement des valeurs éducatives ; valoriser les enfants et leurs potentiels : plaisir, bien-être, motivation, confiance en soi, autonomie, responsabilisation, curiosité, engagement, écoute, goût de l'effort et dépassement de soi.

**DATE LIMITE DE RETOUR DE LA FICHE DE CANDIDATURE :  
MERCREDI 6 MARS 2019**



à l'adresse suivante :

**Rectorat de l'académie de Clermont-Ferrand**  
Délégation académique à l'action culturelle  
3 avenue Vercingétorix  
63033 Clermont-Ferrand cedex 01  
ce.daac@ac-clermont.fr

Participation aux frais : 100 € (possibilités d'aides : renseignements à l'inscription)

**Pour toute question ou renseignement, contacter Pascal Thomas, principal du collège Mont Bar (Allègre) :**  
04 71 00 71 74 ou ce.0430001T@ac-clermont.fr

