



La programmation de jeux-vidéo

De nouveaux métiers aux débouchés nationaux.

Depuis une dizaine d'années, le monde vidéo-ludique est en perpétuelle évolution. De plus en plus de personnes s'intéressent à ce milieu, aussi bien des joueurs que des concepteurs.

Le jeu-vidéo en France

Le jeu-vidéo est la première industrie culturelle en France. Cela représente environ 23.000 emplois pour 400 sociétés.

Il existe plusieurs types d'entreprises qui peuvent gérer l'édition ou la distribution d'un jeu-vidéo. Ainsi, Ubisoft (entreprise française) s'occupe de la création du jeu et de sa distribution. Elle est classée troisième au niveau des développeurs de jeux-vidéo en 2014 derrière Activision et Electronic Arts, des firmes

américaines. On lui doit des titres comme Rayman ou plus récemment Assassin's Creed, de vrais succès nationaux.

Une forte expansion depuis une dizaine d'années

Le marché vidéo-ludique ne fait que croître depuis le début des années 2000 ; il génère un revenu supérieur à celui du cinéma.

Celui-ci a atteint 60 milliards de dollars en 2012 selon le Syndicat National du Jeu-Vidéo (SNJV).

Grâce à l'expansion des plateformes de visionnage de vidéos sur Internet (YouTube), les internautes peuvent regarder des professionnels en action ou bien faire des dons à d'autres internautes qui mettent en ligne leur travail.

De nos jours, la proportion de personnes qui vivent du jeu-vidéo est en forte croissance.

La création d'un jeu requiert la collaboration de nombreux corps de métiers spécialisés.

Les métiers du jeu-vidéo

Pour créer un jeu-vidéo, toute une équipe est nécessaire, du concepteur et du « designer » du jeu jusqu'au testeur et au programmeur. Tous les membres de l'équipe doivent travailler de pair et de manière bien définie. Il faut que le modelleur (celui qui s'occupe de l'intégration des objets du jeu en 3D dans un moteur graphique) puisse comprendre la manière dont laquelle le programmeur a développé ce moteur graphique. Des conventions sont alors adoptées par l'équipe pour que chaque personne puisse utiliser le travail d'un autre de manière efficace, et ce tout au long du projet.

Programmeur de jeux-vidéo

Un programmeur doit maîtriser parfaitement les nombreux langages de programmation qui permettent d'élaborer un jeu. Il doit écrire à l'aide d'un logiciel spécialisé, des dizaines de milliers de ligne de code pour, par exemple, faire interagir un personnage avec un objet du décor. Ce métier nécessite donc d'excellentes connaissances en informatique, mais également un très bon niveau en anglais, puisque la majorité des langages de programmation sont créés et l'utilisent dans leur codage.

C'est donc un métier d'avenir qui allie la passion des jeux vidéo et celle de l'informatique et de la programmation. Avec un bac +3, il est possible d'intégrer des entreprises recherchant des jeunes programmeurs.