

Le praxinoscope



Domaine artistique : *Arts du visuel.*

Forme d'expression : *image animée (peinture animée)*

Le Cartel d'identification de l'œuvre

Inventeur : REYNAUD Emile

Titre de l'œuvre : Praxinoscope

Date de création : 21 décembre 1877 (obtention du brevet)

Technique / Support : métal, bois, miroir, verre, carton

Lieu de conservation : Musée Crozatier le Puy en Velay

<http://www.lepuyenvelay.fr/culture-et-patrimoine/musee-n15.html>

Repères historiques



Le Praxinoscope
1877

Contexte social et culturel

Avant même la naissance du Cinématographe des frères Lumière, de nombreux créateurs ont donné vie à toutes formes de matières inertes.

1878/1882 ... La photographie (inventée en 1816 par Niepce et développée par Daguerre) apparaît dans les animations.

Les quatre critères pour analyser une œuvre d'art

Le genre: Production d'illusion du mouvement à l'aide de dessins figurant les phases successives d'une action

« Ancêtre » du dessin animé

Les techniques :

Les images sont peintes à la main ou lithographiées sur des bandes cartonnées ou des petites plaquettes de verres

<http://www.animage.org/index.php?page=image-animee&article=praxinoscope>

Supports : verre ou carton

Médiums : peinture

Couleurs : Les dessins sont réalisés en couleur. Ceci est important à noter, car lorsque le cinéma va « remplacer » les peintures utilisées avec le praxinoscope, dans un premier temps, les images seront en noir et blanc.

Méthodes et techniques :

Les images peintes sur cartons ou lithographiées sur des plaques de verre sont ensuite disposées dans la "cage prismatique" dont les 12 miroirs inclinés à 45 degrés, forment le tronc d'une pyramide renversée. Une lanterne à pétrole permet d'éclairer les vues sur verre dont les images se réfléchissent sur les miroirs prismatiques en rotation.

Plus tard, un second objectif capte cette animation lumineuse et la renvoie sur un écran. C'est une projection nommée le théâtre optique. Émile Reynaud utilisait une bande perforée (préfigurant le film perforé) et d'une longueur indéterminée contrairement aux 12 images de son Praxinoscope, ce qui permettait de présenter un véritable spectacle avec une narration. Le praxinoscope ne permettait de montrer qu'une action répétitive.

En 8 ans, Emile Reynaud fit 12 000 séances au musée Grévin et 500 000 personnes assistèrent aux pantomimes lumineuses (une affiche est conservée au Musée Crozatier). Mais avec l'arrivée du cinématographe, les gens vont peu à peu se détourner des séances.

La signification ou le sens : Il faut bien imaginer l'émerveillement des personnes de cette époque qui voyaient des dessins s'animer pour la première fois de leur vie...

L'usage : les premiers praxinoscopes furent des jouets destinés aux enfants et aux adultes de la bourgeoisie.

Les ressentis

J'écris ce que me dit, ce que me fait cette œuvre.

Vocabulaire

image, dessin, peinture, animation, animé, mouvement, fixe, illusion, optique

Pratiques artistiques : Pistes pédagogiques

- Réaliser un objet permettant d'obtenir une animation : Le thaumatrope :

<http://blog.crdp-versailles.fr/edvj/index.php/post/03/02/2012/Comment-fabriquer-un-thaumatrope>