

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS	
Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :	Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
Entre 2 et 4 ans ⇨ A partir de 4 ans ⇨ Vers 5 ans	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entrer en communication avec autrui. ▪ Prendre l'initiative d'exprimer un besoin de la vie courante. ▪ Prendre l'initiative de poser des questions simples. ▪ Abandonner progressivement la communication non verbale au profit de l'usage de mots, puis de phrases simples. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ S'impliquer volontairement dans des situations d'échanges. ▪ Agir volontairement sur autrui par le langage et se représenter l'effet qu'une parole peut provoquer. ▪ Poser des questions. ▪ Saisir des plaisanteries et en faire. ▪ Prendre sa place dans un échange que ce soit avec le groupe, l'adulte ou un autre enfant.
Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :	S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour mieux se faire comprendre.
Entre 2 et 4 ans ⇨ A partir de 4 ans ⇨ Vers 5 ans	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ S'approprier, répéter et utiliser des formulations langagières énoncées par les adultes (enseignant, ATSEM...) dans des situations éducatives et pédagogiques quotidiennes. ▪ Produire des phrases simples en adéquation avec la situation (syntaxe appropriée et articulation progressive des propos). ▪ Acquérir et utiliser un corpus lexical adapté. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prendre conscience de la nécessité de reformuler des propos qui peuvent ne pas avoir été compris. Vouloir être compris. ▪ Accroître son vocabulaire et organiser des phrases de plus en plus complexes. ▪ Produire des énoncés de plus en plus complets (cohérence du propos, prise de parole plus longue et en rapport avec la situation). ▪ Exprimer son point de vue avec l'aide du maître. ▪ Poser des questions pertinentes en fonction du contexte. ▪ Exprimer son point de vue de manière réfléchi.
Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :	Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
Entre 2 et 4 ans ⇨ A partir de 4 ans ⇨ Vers 5 ans	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Découvrir avec l'aide du maître un lexique simple pour décrire un objet, un personnage, une image, une action en rapport avec l'activité scolaire. ▪ Décrire, en situation, un objet, d'un personnage, une image, etc. ▪ Raconter un événement court et vécu (il s'agira d'un retour immédiat après l'événement et en contexte). ▪ Avec ou sans l'aide de l'adulte, formuler des questions simples liées à des activités vécues (pourquoi). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nommer et décrire en situation et avec précision un objet, une image, un personnage, un ressenti, ou une action en rapport avec une situation vécue, imaginaire, passée ou à venir. ▪ Produire un oral élaboré pour raconter un épisode vécu ou une histoire connue (avec support). ▪ Raconter de manière compréhensible un épisode vécu inconnu de son interlocuteur ou une histoire inventée (avec ou sans support) en respectant les enchaînements logiques et chronologiques adaptés. ▪ Répondre progressivement à deux niveaux de questionnement : comment (description d'action ou de processus, formulation de propositions) et pourquoi (rapport de cause à effet impliquant un raisonnement).* Document ressource Partie 1.3. L'oral dans les situations des domaines d'apprentissages. Page 24.
<p>Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :</p>	<p>Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.</p>
<p>Entre 2 et 4 ans → A partir de 4 ans → Vers 5 ans</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reproduire en situation, par mimétisme et imprégnation, des gestes, paroles, intonations, lors de l'apprentissage de comptines et chansons. ▪ Mémoriser, par imitation et répétition, des comptines et des chansons simples. ▪ Connaître et redire des comptines et chansons courtes et adaptées. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ En situation d'apprentissage guidée par l'enseignant, reproduire et mémoriser comptines, chansons et poésies. ▪ Mémoriser comptines, chansons et poésies grâce à la compréhension. ▪ Connaître et redire de façon expressive un corpus de comptines, chansons et poésies.
<p>Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :</p>	<p>Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.</p>
<p>Entre 2 et 4 ans → A partir de 4 ans → Vers 5 ans</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Écouter et comprendre du langage écrit à l'aide de supports (figurines représentant les personnages, gestes et théâtralisation de l'enseignant, décors et/ou déplacements représentés, compréhension des envies/besoins/réactions des personnages, matérialisation des événements). ▪ Répondre à des questionnements simples avec le langage à disposition (verbal et non verbal). Le maître propose des formulations ou accompagne 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avoir conscience qu'il faut effectuer une démarche intellectuelle pour comprendre un texte écrit lu par l'enseignant, et la mettre en œuvre. ▪ Écouter et comprendre des textes plus variés et plus complexes lus par le maître. ▪ Répondre à des questions ouvertes (simples puis de plus en plus complexes) pour manifester sa compréhension du texte.

<p>l'action par le langage.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Répondre à des questionnements simples en mobilisant le lexique et les formulations langagières rencontrées dans le support écrit. ▪ Saisir progressivement que pour comprendre un texte entendu avec support, puis sans support, il y a une activité intellectuelle à conduire (cerner les personnages, leurs motivations et les relations qu'ils entretiennent entre eux, repérer les buts, les intentions, les événements, les lieux...). Cf. <i>Travaux S. Cèbe</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interroger le maître sur le sens inconnu de mots ou d'expressions. ▪ Acquérir une culture littéraire et documentaire riche et variée. ▪ Acquérir et utiliser le langage de l'écrit.
<p>Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :</p>	<p>Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.</p>
<p>Entre 2 et 4 ans → A partir de 4 ans → Vers 5 ans</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Découvrir, respecter et manipuler correctement l'objet livre. ▪ Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe. ▪ Distinguer le livre des autres supports écrits. ▪ Commencer à repérer que ce que l'on dit peut-être écrit (les prénoms, commentaire d'un dessin demandé à l'enseignant, titre d'un album connu). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Retenir et redire quelques formules employées à l'écrit. ▪ Identifier progressivement les principaux types d'écrits rencontrés dans la vie quotidienne et connaître la fonction de la plupart d'entre eux (affiches, étiquettes, lettres, recettes, livres, journaux, listes, règles de jeu, mode d'emploi...). ▪ Recourir à différentes formes d'écrits pour réaliser ou accompagner des projets.
<p>Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :</p>	<p>Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.</p>
<p>Entre 2 et 4 ans → A partir de 4 ans → Vers 5 ans</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observer l'enseignant en situation d'écriture dans le contexte des activités de la classe (cahier d'appel, écriture des prénoms sur les dessins, écrit destiné à mémoriser ou à communiquer...). ▪ Écouter et observer l'enseignant transformer un énoncé oral produit collectivement ou individuellement en un énoncé écrit. ▪ Participer progressivement à cette démarche sur sollicitation de l'enseignant ou spontanément. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prendre part intentionnellement à la production d'un écrit grâce à l'accompagnement de l'enseignant ▪ Transformer un énoncé oral spontané en un écrit que l'enseignant rédigera sous la dictée. ▪ Prendre conscience des exigences liées à la forme de l'énoncé écrit.
<p>Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :</p>	<p>Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).</p>

Entre 2 et 4 ans → A partir de 4 ans → Vers 5 ans	
	<ul style="list-style-type: none"> Écouter, repérer et reproduire des régularités sonores et verbales (rimes, tournures répétitives, structures de phrases). Prendre conscience des sons constitutifs de la langue orale (syllabes).
Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :	Manipuler des syllabes.
Entre 2 et 4 ans → A partir de 4 ans → Vers 5 ans	
<ul style="list-style-type: none"> Répéter des mots simples en découpant les syllabes. S'entraîner à reproduire la totalité des paroles d'une comptine ou d'une chanson. Prononcer un mot sans omettre de syllabes (3 ou 4 syllabes). 	<ul style="list-style-type: none"> Scander les syllabes orales de mots. Scander et frapper les syllabes orales de mots. Scander, frapper et dénombrer les syllabes orales de mots. Repérer des syllabes identiques dans des mots (attaque ou rime). Reconnaître et localiser les syllabes orales dans un mot. Apparier des mots donnés selon une syllabe orale commune. Intervertir, rajouter, supprimer des syllabes orales.
Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :	Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).
Entre 2 et 4 ans → A partir de 4 ans → Vers 5 ans	
<ul style="list-style-type: none"> Jouer avec les sonorités (production et écoute). 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier les sons voyelles et quelques sons consonnes. Jouer avec des unités sonores (créer des non-mots, énoncer une comptine avec la même syllabe « <i>Buvons un coup ma serpette est perdue...</i> »).
Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :	Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.
Entre 2 et 4 ans → A partir de 4 ans → Vers 5 ans	
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître l'initiale de son prénom en capitale d'imprimerie. Reconnaître quelques lettres en capitales d'imprimerie (à partir des écrits de la classe : prénoms des enfants, marotte, personnages d'histoires...). 	<ul style="list-style-type: none"> Établir la correspondance entre les 2 écritures (capitales d'imprimerie et scripte) à partir des prénoms de la classe. Connaître la plupart des lettres de son prénom en capitales d'imprimerie et en script, les nommer. Copier, à l'aide d'un clavier, de petits mots en capitales d'imprimerie.

	<ul style="list-style-type: none"> Établir les correspondances entre les 3 écritures. Aborder l'écriture cursive des lettres de l'alphabet sous la conduite de l'enseignant. Reconnaître et nommer les lettres de l'alphabet dans les trois écritures. Copier, sous la dictée d'un autre enfant, des phrases ou de petits textes à l'aide d'un clavier.
Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :	Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.
Entre 3 et 4 ans ⇨ A partir de 4 ans ⇨ Vers 5 ans	
<p>Pas d'enseignement de l'écriture en petite section.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tracer au moins la première lettre de son prénom en capitale d'imprimerie. Écrire son prénom en capitale d'imprimerie en respectant l'ordre et le nombre des lettres (pour les enfants qui sont prêts et sous la tutelle de l'enseignant). 	<ul style="list-style-type: none"> Écrire son prénom en capitale d'imprimerie sous la tutelle du maître (Cf. <i>Document ressource l'Écriture à l'école maternelle. Page 6. Recommandations pour l'enseignement de l'écriture</i>). Écrire de mémoire son prénom en écriture cursive en respectant l'enchaînement et la taille des lettres. Copier des mots en cursive si les enfants ont acquis une certaine maturité motrice.
Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :	Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.
Entre 2 et 3 ans ⇨ A partir 4 ans ⇨ Entre 4 et 5 ans	
<p>Pour les enfants qui produisent des simulacres d'écriture, l'enseignant s'intéresse à ces essais, les commente et les valorise.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser des essais d'encodage de mots simples (une à deux syllabes) et connus (seulement si l'enseignant estime que certains élèves sont prêts pour cette activité). Essayer d'écrire des mots nouveaux en utilisant les ressources de la classe et ses connaissances de l'écrit (phonologie, analyse de ses composantes de l'écrit).