






 <p>académie Clermont-Ferrand</p> <p>direction des services départementaux de l'éducation nationale Allier</p> 	<h1>REPERES D'APPRENTISSAGES</h1> <h2>De la Grande Section au CM2</h2>		Circonscription :		CHAMP D'APPRENTISSAGE	
			Ecole :			Maternelles
	<h3>Des sensations corporelles à la prestation artistique dansée</h3>				Nom et prénom :	Champ 1
					Date de naissance :	Champ 2
					Champ 3	
					Champ 4	

A compléter en classe de manière collective ou individuelle (case à cocher ou vocabulaire à replacer).

Mon comportement	Je sais quels rituels me permettent de rentrer dans la danse.		J'ose évoluer devant les autres.		Je cherche et réalise des mouvements avec mes camarades.		J'accepte le contact avec autrui.		Je regarde et félicite mes camarades qui se sont produits devant un public.	
	N1	N2	N1	N2	N1	N2	N1	N2	N1	N2
Niveau										
Validation										

Mes connaissances					

Vocabulaire à replacer :
scène – spectateur – chorégraphe – danseur – partenaire

Mes capacités motrices

Niveau 1	REALISER ET MEMORISER DIVERSES ACTIONS DANSEES LES PLUS HARMONIEUSES EN GERANT LE RYTHME DE LA CHOREGRAPHIE POUR EXPRIMER UNE IDEE. OBSERVER AVEC RESPECT LA PRODUCTION DE SES CAMARADES.							
Je suis capable de ...	Utiliser tout l'espace de danse proposé.	Utiliser des objets pour réaliser un mouvement de danse.	Me déplacer lentement ou rapidement en accord ou pas avec une musique.	Varié les hauteurs de mes déplacements en utilisant le sol.	Réaliser les mouvements grands et petits (amplitude gestuelle jusqu'aux extrémités).	Reproduire des mouvements en miroir ou en décalage temporel.	Maitriser mes déplacements et mes gestes dans un espace partagé.	Mémoriser et enchaîner une phrase dansée avec les autres.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Niveau 2	CONCEVOIR ET MEMORISER DES ACTIONS DANSEES ESTHETIQUES ET EXPRESSIVES AVEC SON GROUPE ET POUVOIR IMPROVISER POUR EXPRIMER UNE HISTOIRE ET DES SENTIMENTS. OBSERVER AVEC RESPECT LA PRODUCTION DE SES CAMARADES ET EXPRIMER UN RESENTI SUR CELLE-CI.							
Je suis capable de ...	Utiliser des espaces définis dans l'espace de danse.	Entrer en contact physique ou par le regard avec mes camarades.	Savoir varier les vitesses d'exécution.	Réaliser des mouvements saccadés ou fluides.	Réaliser des mouvements synchronisés avec les autres et/ou sur la musique.	Tenir compte de mes camarades pour adapter mes mouvements et déplacements.	Proposer une expression corporelle et du visage en fonction du message à transmettre.	Avoir une intention en réalisant un enchaînement esthétique et varié (tous les éléments).
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>