

### Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique (propos introductifs).

Ces activités mobilisent, stimulent, enrichissent l'imaginaire et sont l'occasion d'éprouver des émotions, des sensations nouvelles.

Commentaires : le milieu aquatique est le lieu idéal pour découvrir, éprouver de nouvelles sensations (spatiale, sonore, d'appui...) et apprendre à les gérer.

Elles permettent aux enfants d'explorer leurs possibilités physiques, d'élargir et d'affiner leurs habiletés motrices, de maîtriser de nouveaux équilibres.

Commentaires : l'équilibre est modifié de part le fait d'une immersion importante du corps, d'appuis différents et de la recherche d'une forme d'horizontalité d'où la nécessité de jouer sur les sens pour l'apprentissage des équilibres .

Elles les aident à construire leur latéralité, l'image orientée de leur propre corps et à mieux se situer dans l'espace et dans le temps.

Commentaires : la recherche d'autres équilibres stimule la relation à l'espace ; l'espace devant peut devenir l'espace au dessus ou derrière par changement de repère par rapport au repère vertical construit.

### Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés.

Certains des plus jeunes enfants ont besoin de temps pour conquérir des espaces nouveaux ou s'engager dans des environnements inconnus. D'autres, au contraire, investissent d'emblée les propositions nouvelles sans appréhension mais également sans conscience des risques potentiels.

Commentaires : le milieu aquatique devient le lieu idéal pour conquérir les espaces et appréhender le risque du fait d'une exploration d'un milieu inconnu qu'il faut apprendre à maîtriser par des apprentissages dès la GS.

L'enseignant invite les enfants à développer de nouveaux équilibres (se renverser, rouler, se laisser flotter...), à découvrir des espaces inconnus ou caractérisés par leur incertitude (piscine, patinoire, parc, forêt...).

Commentaires : outre le contact du milieu culturel pour l'acquisition des compétences de nageur, l'accent porte sur le corps flottant et sur la découverte par l'enfant que l'eau « porte ».

Il attire l'attention des enfants sur leur propre sécurité et celle des autres, dans des situations pédagogiques dont le niveau de risque objectif est contrôlé par l'adulte.

Commentaires : les situations seront adaptées mais la prise de risque fait partie de l'activité notamment perceptible pour les élèves au moment de l'immersion complète du corps.

#### Les attendus

Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.

### Compétences annexes

Collaborer, coopérer, s'opposer.

Les règles communes (délimitations de l'espace, but du jeu, droits et interdits...) sont une des conditions du plaisir de jouer, dans le respect des autres.

Commentaires : l'activité natation ne pourra se passer de la mise en place de situations de jeu.

Il s'agit, dans les formes de jeu les plus simples, de comprendre et de s'approprier un seul rôle.

Commentaires : les situations seront simples car le milieu est complexe. Il faut privilégier l'action et la motricité en puisant dans le répertoire de jeux connus (déménageurs, relais...).

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets.

Il découvre la possibilité d'enchaîner des comportements moteurs pour assurer une continuité d'action.

Commentaire : l'enchaînement d'actions motrice restera la trame directrice de l'enseignement.

Il apprend à fournir des efforts dans la durée, à chercher à parcourir plus de distance dans un temps donné.

Commentaire : un parcours avec déplacements sera une organisation suggérée.

En agissant sur et avec des objets, de tailles, de formes ou de poids différents (balles, ballons, sacs de graines, anneaux...), l'enfant expérimente les propriétés, découvre des utilisations possibles.

Commentaire : les actions sur les objets flottants, l'analyse des résultantes contribueront à comprendre la motricité.