

# Visite d'un Théâtre AVANT-APRÈS



## PISTES PEDAGOGIQUES

**Toujours préparer la visite, l'effet « surprise » n'est pas pédagogique !**

- Préparer les élèves à leur rôle de visiteur
- Créer de bonnes conditions : écoute, réceptivité, curiosité, imagination, attente de...

### LES ENTREES POSSIBLES AVANT DE DECOUVRIR LE LIEU



#### • Par l'image

Prise d'indice pour définir quel est ce lieu, ce qu'on y fait, que veut dire cette affiche ?

#### • Par le questionnement

Quels sont les types de spectacle que l'on peut voir au théâtre ?

#### • Par des mots qui interrogent

Emettre des hypothèses de SENS : le plateau- les cintres- le poulailler- le paradis...

**PENDANT LA VISITE, favoriser l'écoute et l'observation des élèves.**

**CURIEUSE, ATTENTIVE et METHODIQUE, sans négliger l'approche SENSIBLE.**

- Découvrir les espaces destinés au public (la salle), aux artistes (la scène, les loges), aux techniciens (la régie, le dessous de scène...)
- Se repérer sur le plan du théâtre
- Rencontrer les techniciens (son/ lumière...)
- Observer et comprendre les différents éclairages, la sonorisation.
- Découvrir le vocabulaire technique (rampe, coulisses, régie...), le sens de certaines expressions (côté cour côté jardin...)



**APRES LA VISITE recueillir les ressentis, organiser les connaissances, collecter des traces.**

### PISTES D'EXPLOITATION

#### A L'ORAL

##### Expression spontanée

- Qu'est-ce que tu as vu ? Qu'est-ce qui t'a impressionné ? Surpris ?
- Qu'as-tu appris ?

##### Pour aller plus loin :

- Quels mots as-tu retenus ?
- Quels sont les métiers que tu as découverts ?
- Pourquoi les sièges sont-ils numérotés ?
- A quoi servent les rideaux ?
- ...

#### EN PRATIQUE

- Collectionner des affiches, des billets d'entrée, des photos de différents théâtres
- Observer une programmation culturelle, repérer les types de spectacles
- Observer des extraits vidéos des différents types de spectacles (concerts, pièces de théâtre, cirque, danse...)
- Réaliser des expériences sensorielles avec la lumière (gélamines de couleurs/ ombres/ direction/ faisceau...)
- Découvrir les paramètres du son (intensité, hauteur ...) ; créer des effets, s'enregistrer, s'écouter...
- Organiser ses connaissances et laisser des traces dans son carnet de PEAC

### POUR ALLER PLUS LOIN :

- Assister à des spectacles
- Rencontrer des artistes
- Ecrire et monter une pièce de théâtre

- Réaliser des décors, des costumes

- Visiter le Centre national du costume de Scène

Ouvrages de référence : *le Spectacle Vivant* (Ed Gallimard Jeunesse)/ *Escales en scènes* (Ligue de l'Enseignement)