

The background of the page is a light beige, textured surface, possibly paper or fabric, with faint, natural-looking patterns. On the left side, a dark brown branch extends vertically, with a large, dried, brown leaf attached. On the right side, a similar branch extends horizontally, with a smaller, dried, brown leaf attached. The overall aesthetic is natural and organic.

Création en cours

Édition 2017 – 2018

Ecole Louis Pergaud Cussac sur Loire



Classes de Mmes Bergheaud et Roth

- Artiste : Violette Tournilhac
- Domaine : architecture du paysage
- Objectif : observer et s'inspirer des paysages
- Création en cours : Travail sur le croquis et la photographie des paysages proches de l'école, établir un carnet de bord des visites de l'environnement proche de l'école , faire des croquis, des photographies et écrire des textes en lien avec ces créations.

The background of the entire page is a light, textured surface, possibly paper or fabric, with a warm, yellowish-beige tone. On the left side, there is a vertical strip of a wooden surface. Two dried, pressed leaves are visible: one on the left edge, partially overlapping the wood, and another on the right side, further down. The leaves are dark brown and have a slightly curled, elongated shape.

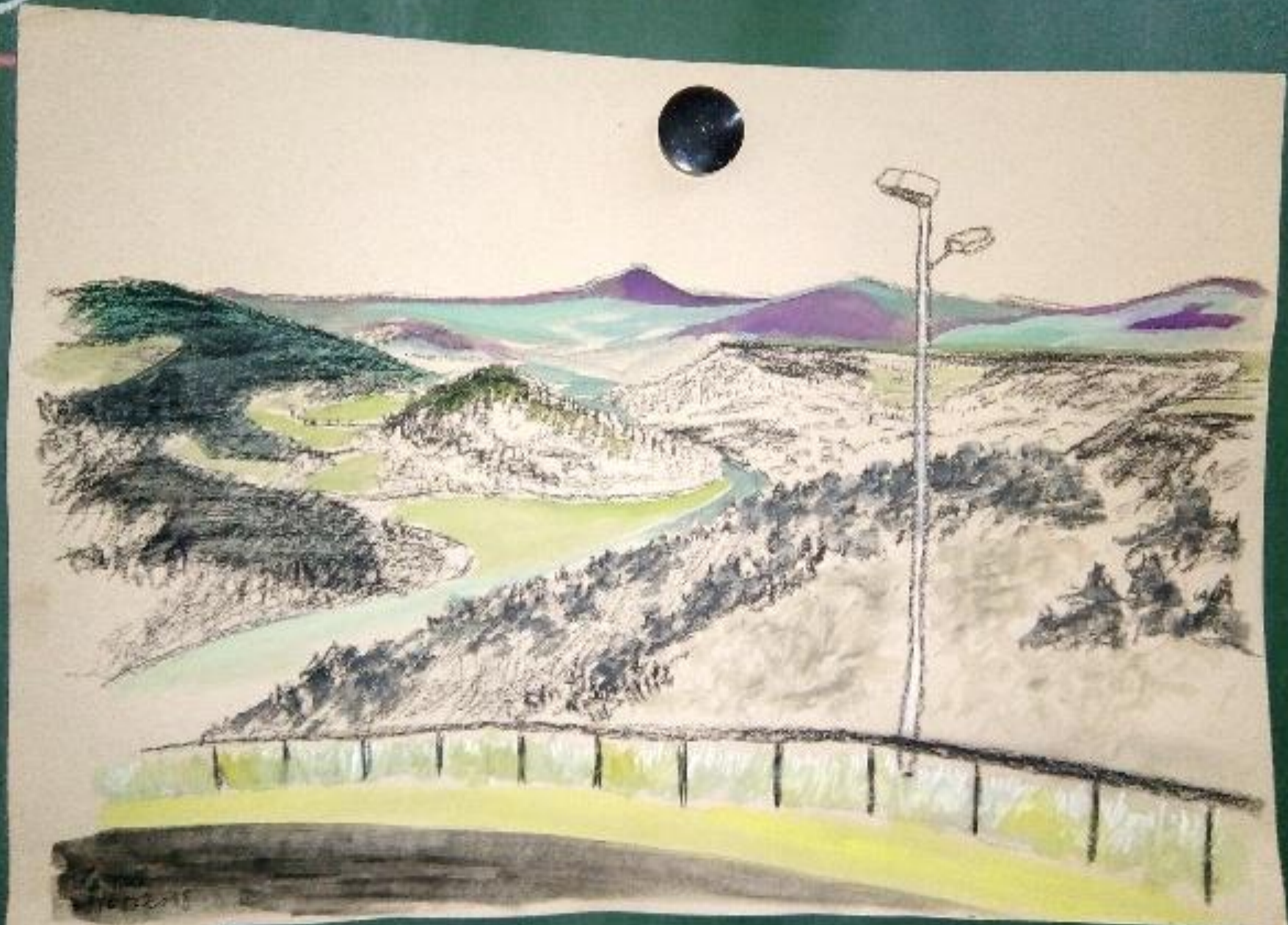
Création en cours

Édition 2017 – 2018

**Photos du 12 janvier 2018 :
Ecole Louis Pergaud Cussac sur Loire**



A partir de photos ou de croquis réalisés dans le village, Violette TOURNILHAC explique sa démarche de création aux élèves. Elle aborde différentes notions : l'échelle dans une photo, la composition graphique de la photo, la mise en valeur d'un élément par la luminosité naturelle au moment opportun, l'intégration du bâti dans le paysage, la relation pratique et esthétique dans le bâti et le rôle de l'homme dans l'évolution du paysage.





Paese di Valle,
Vado di Riva
10/10/15



Ensuite elle leur présente un carnet de bord de ses visites du village dans lequel elle a dessiné ou écrit ce que le paysage lui inspirait à un moment donné. Elle leur explique qu'elle dessine directement ce qu'elle voit ou alors qu'elle travaille le cadrage photographique et fait un croquis à partir de la photo réalisée.







Violette explique aux élèves qu'elle dessine tout le temps, pendant la récréation elle réalise des portraits ou des croquis des élèves en train de jouer. Mme Roth évoque que les élèves sont déjà rentrés dans la démarche car ils demandent toujours s'ils peuvent dessiner et même en récréation ils demandent s'ils peuvent descendre un calepin et un stylo.



Cette séance était la troisième avec les élèves ensuite ils vont aller sur le terrain avec Violette maintenant qu'ils ont compris sa façon de créer.

L'objectif du projet sera de réaliser un exposition de carnets de bord, de photos et de croquis de l'artiste et des élèves en fin d'année scolaire.

