

Programme du PRINTEMPS REGIONAL DE L'ANTIQUITE GRECQUE ET ROMAINE 2018

Allier	Cantal	Haute-Loire	Puy-de-Dôme
--------	--------	-------------	-------------

Attention ! Pour toutes les actions où vous lirez la mention « **inscription obligatoire auprès de l'A.R.E.L.A.Cler.** », nous vous demandons de bien vouloir **réserver**, le plus rapidement possible et **au minimum quinze jours à l'avance**, en donnant vos nom, prénom et numéro de téléphone, auprès de la personne concernée :

- soit Emmanuelle LACHAUME : arelacler@gmail.com ;
- soit Jean-Claude GAUDIAT : Jean-Claude.Gaudiat@ac-clermont.fr ;
ou par voie postale : A.R.E.L.A.Cler. / J.-C. Gaudiat, Faculté des lettres, 29, boulevard Gergovia, 63037 Clermont-Ferrand cedex 1

et, en cas d'action payante, **envoyer la somme indiquée** sous forme de chèque, **en respectant bien l'ordre qui est indiqué sur le programme ou qui vous sera précisé au moment de la réservation.**

Toutes les actions marquées du signe ■ ■ sont **offertes gracieusement** par le ou les intervenants.

JANVIER

Vendredi 5 janvier

Clermont-Ferrand, Musée Bargoin (45, rue Ballainvilliers), **12 h 30** : pause déjeuner, pause culture « Approche de l'archéologie auvergnate du XIXe siècle à travers les dessins d'un érudit local » ; activité gratuite ; réservation conseillée à l'accueil du musée ou au 04.43.76.25.50

Dimanche 7 janvier

Clermont-Ferrand, Musée d'art Roger-Quilliot (place Louis-Deteix) : présentation de l'œuvre de l'heure :
- **15 h** : *La déploration autour du Christ mort*, peinture d'Astor Beninus (XVIe siècle)
(co-organisation Clermont Auvergne Tourisme / Musée d'art Roger-Quilliot).

Mercredi 10 janvier

Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme (4, rue Ledru), **à 18 h** : conférence « Les textiles gallo-romains des Martres-de-Veyre. Bilan et perspectives », par Catherine BRENIQUET, professeur d'histoire de l'art et archéologie antiques à l'Université Clermont-Auvergne (organisation Le conservatoire textile ; entrée libre)

Vendredi 19 janvier

Le Puy-en-Velay, Centre Pierre-Cardinal (9, rue Jules-Vallès, salle 11), **à 20 h 30** : cercle de lecture sur Apulée, *Apologie* (organisation Association Guillaume-Budé, section de Haute-Loire)

Samedi 20 janvier

Moulins, Musée Anne-de-Beaujeu (place du colonel Laussedat), **14 h 30** : **visite** guidée, à destination des membres de l'A.R.E.L.A.Cler., de la **nouvelle salle des retables (XVe et XVIe siècles)** (co-organisation Musée Anne-de-Beaujeu / A.R.E.L.A.Cler. ; guidage offert par le Musée ; **inscription obligatoire auprès de l'A.R.E.L.A.Cler.** / Jean-Claude Gaudiat – voir le haut de ce programme)

Le Musée étant ouvert tout l'après-midi (de 14 à 18 h), possibilité pour ceux qui le souhaitent de continuer avec la visite du reste du parcours permanent, comprenant la salle d'archéologie, et / ou avec celle de l'exposition temporaire sur la culture kanak de Nouvelle Calédonie.

Possibilité pour les membres du groupe qui le souhaitent de déjeuner ensemble dans un restaurant de la ville avant le début de la visite : le signaler au moment de l'inscription.

Clermont-Ferrand, Musée Bargoin (45, rue Ballainvilliers), **14 h 30** : visite commentée des collections archéologiques ; tarif : entrée + 4,50 € ; réservation conseillée à l'accueil du musée ou au 04.43.76.25.50

Jedi 25 janvier

■ ■ **Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme** (4, rue Ledru, salle 125), **18 h 30** : conférence « L'autoreprésentation des groupes de parentés aristocratiques en Italie à travers la documentation archéologique », par Clara BERRENDONNER, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (organisation Utere felix ; entrée libre)

Samedi 27 janvier

■ ■ **Clermont-Ferrand, Musée d'art Roger-Quilliot** (place Louis-Deteix), **10 h** : présentation de trois tableaux à sujets antiques par des étudiants en lettres et histoire de l'art à la faculté des lettres de Clermont-Ferrand :
- *La mort de Cléopâtre* (XVIIe siècle) attribué à Luca Giordano, par Anaëlle SARRET ;
- *La défense des Gaules* (1855) de Théodore Chassériau, par Geoffrey BRUN ;
- *La mort de Pyrame et Thisbé* (XVIIe siècle) de Thomas Willeboirts, par Edith BOURLET
(co-organisation Musée d'art Roger-Quilliot / Jean-Claude Gaudiat ; action gratuite, entrée du musée aux conditions habituelles).

Possibilité pour les personnes qui le souhaitent de déjeuner avec le groupe dans un petit restaurant de Montferrand à l'issue de la séance : le signaler à l'avance à Jean-Claude.Gaudiat@ac-clermont.fr ou au plus tard au début de la séance, à 10 h.

FEVRIER

A partir du 14 février :

*** **Clermont-Ferrand, Musée Bargoin** (45, rue Ballainvilliers) : exposition « Sorties de fouilles : découvertes récentes à Cébazat », jusqu'au 20 mai 2018.

Samedi 3 février

Clermont-Ferrand, Musée Bargoin (45, rue Ballainvilliers), **14 h 30** : visite commentée des collections archéologiques ; tarif : entrée + 4,50 € ; réservation conseillée à l'accueil du musée ou au 04.43.76.25.50

Dimanche 4 février

Clermont-Ferrand, Musée d'art Roger-Quilliot (place Louis-Deteix) : présentation de l'œuvre de l'heure :
- **15 h** : *La bataille de Gergovie*, peinture de Joseph Navlet (1868)
(co-organisation Clermont Auvergne Tourisme / Musée d'art Roger-Quilliot).

Mardi 6 février

Dans la matinée, les élèves latinistes et hellénistes des collèges (5^e, 4^e et 3^e latin, club de grec, 3^e grec) et lycées (2^e, 1^e et terminale latin, 2^e, 1^e et terminale grec) de toute l'académie participent au **concours** organisé par le Rectorat et l'A.R.E.L.A.Cler. (épreuve d'une heure) : thème de cette année « les géants »

Mercredi 7 février

Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme (4, rue Ledru), **à 18 h** : conférence « L'ennoblissement textile en Gaule romaine au Haut Empire à travers la littérature et l'épigraphie », par Dejla GARMY, chercheur associé UMR 5138, Maison de l'Orient et de la Méditerranée (organisation Le conservatoire textile ; entrée libre)

Samedi 10 février

■ ■ **Clermont-Ferrand, Musée Bargoin** (45, rue Ballainvilliers), **à 10 h** : présentation, par des étudiants de la faculté des lettres de Clermont-Ferrand, ...

- de l'architecture du musée (début du XXe siècle, très influencée par l'antique), par Olivia MRY ;
- des vases gaulois de Gandaillat (Ile siècle avant J.-C.), par Alban BAIGUINI ;
- des vestiges du temple de Mercure au sommet du puy de Dôme, par Neila OSMANI.

(co-organisation Musée Bargoin / Jean-Claude Gaudiat ; action gratuite, entrée du musée aux conditions habituelles)

Jeudi 15 février

■ ■ **Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme** (4, rue Ledru, salle 125), **18 h 30** : conférence « L'art anatolien à l'époque achéménide », par Fabienne COLAS-RANNOU, Université Clermont Auvergne (organisation Utere felix ; entrée libre)

Samedi 17 février

Clermont-Ferrand, Musée Bargoin (45, rue Ballainvilliers), **14 h 30** : visite commentée des collections archéologiques ; tarif : entrée + 4,50 € ; réservation conseillée à l'accueil du musée ou au 04.43.76.25.50

MARS

Tous les samedis et dimanches du mois :

*** **Clermont-Ferrand, Maison du Tourisme** (salle de conférences, 1^{er} étage), place de la Victoire, de 10 à 12 h 30 et de 14 à 17 h 30 : portes ouvertes sur la mosaïque gallo-romaine de l'îlot Neyron (grâce au concours de Clermont Auvergne Tourisme, office de tourisme communautaire ; entrée gratuite)

Pendant tout le mois :

*** **Clermont-Ferrand, Musée Bargoin** (45, rue Ballainvilliers) : exposition « Sorties de fouilles : découvertes récentes à Cébazat », jusqu'au 20 mai 2018.

Vendredi 2 mars

Clermont-Ferrand, Musée Bargoin (45, rue Ballainvilliers), **12 h 30** : pause déjeuner, pause culture « L'archéo-anthropologie : à l'écoute des morts » ; activité gratuite ; réservation conseillée à l'accueil du musée ou au 04.43.76.25.50

Samedi 3 mars

■ ■ **Clermont-Ferrand, Maison du Tourisme** (salle de conférences, 1^{er} étage), place de la Victoire, **de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30** : présentation (toutes les demi-heures environ) de la **mosaïque gallo-romaine de l'îlot Neyron** par Laetitia PENIDE, étudiante en 2^e année de BTS tourisme au Lycée des métiers de Chamalières (grâce au concours de Clermont Auvergne Tourisme ; co-organisation A.R.E.L.A.Cler. / David Fargeix pour le Lycée des métiers ; entrée gratuite)

Clermont-Ferrand, Musée Bargoin (45, rue Ballainvilliers), **14 h 30** : visite commentée des collections archéologiques ; tarif : entrée + 4,50 € ; réservation conseillée à l'accueil du musée ou au 04.43.76.25.50

Dimanche 4 mars

■ ■ **Clermont-Ferrand, Maison du Tourisme** (salle de conférences, 1^{er} étage), place de la Victoire, **de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30** : présentation (toutes les demi-heures environ) de la **mosaïque gallo-romaine de l'îlot Neyron** par Gwenaëlle MESSIAS et Léa STEVANOVIC, étudiantes en 2^e année de BTS tourisme au Lycée des métiers de Chamalières (grâce au concours de Clermont Auvergne Tourisme ; co-organisation A.R.E.L.A.Cler. / David Fargeix pour le Lycée des métiers ; entrée gratuite)

Mardi 6 mars

Le Puy-en-Velay, Théâtre, à **12 h 45** : **pause-café** autour des découvertes archéologiques du chantier du contournement du Puy-en-Velay (lieu-dit « Les Reliades », vestiges entre 800 et 30 avant notre ère, dont un mausolée en bois), par Bertrand BONAVENTURE, archéologue chez Archéodunum (rendez-vous : hall du théâtre du Puy-en-Velay ; durée 45 min ; inscription obligatoire, 50 personnes maximum : www.hoteldieu.info ou aux guichets de l'Office de tourisme ; tarifs : 4€ / Amis du musée 3€)

Mercredi 7 mars

Clermont-Ferrand, Lycée Jeanne-d'Arc (40, avenue de Grande-Bretagne) : **journée académique des langues anciennes** (journée de formation continue pour les enseignants de langues anciennes, français, histoire, arts plastiques, philosophie, ...) sur le thème de **la femme dans l'Antiquité gréco-romaine** (en écho à la journée des droits des femmes) :

* 9 h : accueil

* 9 h 30 – 12 h : conférence « Le statut des femmes dans la société grecque antique » par Cécilia LANDAU, doctorante à l'université de Strasbourg ; conférence suivie de réponses aux questions de la salle ;

* 14 h – 17 h : ateliers pédagogiques pour collègue et lycée

(organisation Rectorat / A.R.E.L.A.Cler.)

■ ■ **Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme** (4, rue Ledru), à **18 h** : conférence « Les textiles archéologiques face à la révolution numérique 3D », par Christophe MOULHERAT, chargé d'analyse des collections, spécialiste des textiles archéologiques, Musée du quai Branly Jacques-Chirac (co-organisation Le conservatoire textile / Utere felix ; entrée libre)

Vendredi 9 et samedi 10 mars

Clermont-Ferrand, Théâtre Le Valet de Cœur (8, rue Antoine Dauvergne), **20 h 30** : représentations des *Choéphores* d'Eschyle, mise en scène de Jean-Yves Lenoir (04 73 91 20 66 ; valet.de.coeur@wanadoo.fr)

Samedi 10 mars

■ ■ **Clermont-Ferrand, Maison du Tourisme** (salle de conférences, 1^{er} étage), place de la Victoire, **de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30** : présentation (toutes les demi-heures environ) de la **mosaïque gallo-romaine de l'îlot Neyron** par Jean-Baptiste CAR et Elodie BARBET, étudiants en 2^e année de BTS tourisme au Lycée des métiers de Chamalières (grâce au concours de Clermont Auvergne Tourisme ; co-organisation A.R.E.L.A.Cler. / David Fargeix pour le Lycée des métiers ; entrée gratuite)

Dimanche 11 mars

■ ■ **Clermont-Ferrand, Maison du Tourisme** (salle de conférences, 1^{er} étage), place de la Victoire, **de 10 h à 12 h 30** : présentation (toutes les demi-heures environ) de la **mosaïque gallo-romaine de l'îlot Neyron** par Gwenaëlle MESSIAS, étudiante en 2^e année de BTS tourisme au Lycée des métiers de Chamalières (grâce au concours de Clermont Auvergne Tourisme ; co-organisation A.R.E.L.A.Cler. / David Fargeix pour le Lycée des métiers ; entrée gratuite)

Vendredi 16 mars

Clermont-Ferrand, Musée Bargoin (45, rue Ballainvilliers), **17 h 30** : à destination des membres de l'A.R.E.L.A.Cler., visite-découverte de l'exposition temporaire du département archéologie « Sorties de fouille : découvertes récentes à Cébazat », par Marie BECHE-WITTMANN, responsable du département archéologie et directrice-adjointe du Musée (gratuit ; en raison du nombre de places limité, **inscription obligatoire auprès de l'A.R.E.L.A.Cler.** / Jean-Claude Gaudiat – voir le haut de ce programme)

Vendredi 16 et samedi 17 mars

Clermont-Ferrand, Théâtre Le Valet de Cœur (8, rue Antoine Dauvergne), **20 h 30** : représentations des *Choéphores* d'Eschyle, mise en scène de Jean-Yves Lenoir (04 73 91 20 66 ; valet.de.coeur@wanadoo.fr)

Samedi 17 mars

■ ■ **Clermont-Ferrand, Maison du Tourisme** (salle de conférences, 1^{er} étage), place de la Victoire, **de 10 h à 12 h 30** : présentation (toutes les demi-heures environ) de la **mosaïque gallo-romaine de l'îlot Neyron** par Noémie CHAZAL, étudiante en 2^e année de BTS tourisme au Lycée des métiers de Chamalières (grâce au concours de Clermont Auvergne Tourisme ; co-organisation A.R.E.L.A.Cler. / David Fargeix pour le Lycée des métiers ; entrée gratuite)

■ ■ **Clermont-Ferrand, Maison du Tourisme** (salle de conférences, 1^{er} étage), place de la Victoire, **de 14 h à 17 h 30** : présentation (toutes les demi-heures environ) de la **mosaïque gallo-romaine de l'îlot Neyron** par Anne-Cécile CHATELIER-MONDAZ (grâce au concours de Clermont Auvergne Tourisme ; organisation A.R.E.L.A.Cler. ; entrée gratuite)

Clermont-Ferrand, Musée Bargoin (45, rue Ballainvilliers), **14 h 30** : visite commentée des collections archéologiques ; tarif : entrée + 4,50 € ; réservation conseillée à l'accueil du musée ou au 04.43.76.25.50

Montluçon, Espace Boris-Vian (27, rue des Faucheroux, salle C 26 / Henri-Nourrissat), **à 17 h 30** : conférence « Archéologie de Saint-Victor, données anciennes et récentes », par Gabriel ROCQUE, Service d'Archéologie Préventive du Département de l'Allier (organisation Cercle d'Archéologie de Montluçon et de la région)

Dimanche 18 mars

■ ■ **Clermont-Ferrand, Maison du Tourisme** (salle de conférences, 1^{er} étage), place de la Victoire, **de 10 h à 12 h 30** : présentation (toutes les demi-heures environ) de la **mosaïque gallo-romaine de l'îlot Neyron** par Lucilia NOURRISSON, étudiante en 2^e année de BTS tourisme au Lycée des métiers de Chamalières (grâce au concours de Clermont Auvergne Tourisme ; co-organisation A.R.E.L.A.Cler. / David Fargeix pour le Lycée des métiers ; entrée gratuite)

Mercredi 21 mars

■ ■ **Clermont-Ferrand, Musée Bargoin** (45, rue Ballainvilliers), **à 18 h** : conférence « Faut-il se méfier des femmes ? La métamorphose féminine chez Ovide » par Anne-Cécile CHATELIER-MONDAZ, professeur de lettres classiques et professeur documentaliste (co-organisation Musée Bargoin / A.R.E.L.A.Cler. ; entrée gratuite ; inscription obligatoire à l'accueil du musée ou au 04.43.76.25.50 en raison du nombre de places limité)

Vendredi 23 et samedi 24 mars

Clermont-Ferrand, Théâtre Le Valet de Cœur (8, rue Antoine Dauvergne), **20 h 30** : représentations des *Choéphores* d'Eschyle, mise en scène de Jean-Yves Lenoir (04 73 91 20 66 ; valet.de.coeur@wanadoo.fr)

Samedi 24 mars

■ ■ **Clermont-Ferrand, Maison du Tourisme** (salle de conférences, 1^{er} étage), place de la Victoire, **de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30** : présentation (toutes les demi-heures environ) de la **mosaïque gallo-romaine de l'îlot Neyron** par Léo COUSTEIX et Elodie FARNOUX, étudiants en 2^e année de BTS tourisme au Lycée des métiers de Chamalières (grâce au concours de Clermont Auvergne Tourisme ; co-organisation A.R.E.L.A.Cler. / David Fargeix pour le Lycée des métiers ; entrée gratuite)

Varennes-sur-Allier, 10 h 30 : **visite guidée** des lieux les plus importants du patrimoine du centre ville (avec un accent mis sur l'époque gallo-romaine) et présentation d'Arkéocité et de ses ateliers à destination des enfants (co-

organisation Office de tourisme de Varennes-Forterre, Arkéocité et A.R.E.L.A.Cler. ; tarif de 2 euros par personne ; informations complémentaires et **inscription obligatoire auprès de l'A.R.E.L.A.Cler.** / Jean-Claude Gaudiat – voir le haut de ce programme)

Possibilité pour les personnes qui le souhaitent de déjeuner en groupe dans un petit restaurant de la ville entre les deux visites de la journée : le signaler à l'avance à Jean-Claude.Gaudiat@ac-clermont.fr .

De Varennes-sur-Allier à Cusset, 14 h 30 : visite guidée itinérante « L'influence de l'art gréco-romain dans les monuments aux morts de l'Allier - 1^{ère} partie : les exemples de Varennes, Montoldre, Sanssat, Billy, Bost et Cusset » par un guide-conférencier de Fourmi (rendez-vous sur le parking proche de l'hôtel de ville de Varennes ; déplacements en voitures individuelles ; co-organisation Fourmi / A.R.E.L.A.Cler. ; informations complémentaires et **inscription obligatoire auprès de l'A.R.E.L.A.Cler.** / Jean-Claude Gaudiat – voir le haut de ce programme – **ou de Fourmi** fourmidirection@gmail.com ; gratuité aux moins de 12 ans accompagnés d'un adulte)

Dimanche 25 mars

■ ■ **Clermont-Ferrand, Maison du Tourisme** (salle de conférences, 1^{er} étage), place de la Victoire, **de 10 h à 12 h 30** : présentation (toutes les demi-heures environ) de la **mosaïque gallo-romaine de l'îlot Neyron** par Gwenaëlle MESSIAS, étudiante en 2^e année de BTS tourisme au Lycée des métiers de Chamalières (grâce au concours de Clermont Auvergne Tourisme ; co-organisation A.R.E.L.A.Cler. / David Fargeix pour le Lycée des métiers ; entrée gratuite)

Jeudi 29 mars

■ ■ **Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme** (4, rue Ledru, salle 125), **18 h 30** : conférence « L'agglomération et les mines antiques de Blot-l'Eglise », par Hervé DELHOOFS, EVEHA (organisation Utere felix ; entrée libre)

Samedi 31 mars

■ ■ **Clermont-Ferrand, Maison du Tourisme** (salle de conférences, 1^{er} étage), place de la Victoire, **de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30** : présentation (toutes les demi-heures environ) de la **mosaïque gallo-romaine de l'îlot Neyron** par Léa STEVANOVIC et Raphaël NAIRABEZE, étudiants en 2^e année de BTS tourisme au Lycée des métiers de Chamalières (grâce au concours de Clermont Auvergne Tourisme ; co-organisation A.R.E.L.A.Cler. / David Fargeix pour le Lycée des métiers ; entrée gratuite)

Clermont-Ferrand, Musée Bargoin (45, rue Ballainvilliers), **14 h 30** : visite commentée des collections archéologiques ; tarif : entrée + 4,50 € ; réservation conseillée à l'accueil du musée ou au 04.43.76.25.50

AVRIL

A partir du 28 avril :

*** **Lezoux, Musée départemental de la céramique** (rue de la République) : exposition « Rouge ou noir. Céramiques antiques et contemporaines : confrontations », ouverte jusqu'au 31 décembre 2018

Pendant tout le mois :

*** **Clermont-Ferrand, Musée Bargoin** (45, rue Ballainvilliers) : exposition « Sorties de fouilles : découvertes récentes à Cébazat », jusqu'au 20 mai 2018.

Jeudi 5 avril

■ ■ **Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme** (4, rue Ledru, salle 125), **18 h 30** : conférence « Le commerce entre Rome et l'Inde », par Jean-Pierre BRUN, Collège de France (organisation Utere felix ; entrée libre)

Vendredi 6 avril

Clermont-Ferrand, Musée Bargoin (45, rue Ballainvilliers), **12 h 30** : pause déjeuner, pause culture « Tourner autour du pot : la céramologie » ; activité gratuite ; réservation conseillée à l'accueil du musée ou au 04.43.76.25.50

Samedi 7 avril

Chauriat, Salle des fêtes (place de ma Mairie), **17 h 30** : conférence sur les premiers résultats liés aux prospections autour de Billom et Chauriat, par Frederic TREMENT (entrée gratuite)

Samedi 14 avril

Clermont-Ferrand, Musée Bargoin (45, rue Ballainvilliers), **14 h 30** : visite commentée des collections archéologiques ; tarif : entrée + 4,50 € ; réservation conseillée à l'accueil du musée ou au 04.43.76.25.50

Mercredi 25 avril

■ ■ **Riom, Musée Francisque-Mandet** (14, rue de l'Hôtel de Ville), **15 h** : visite « Des clés pour l'Antiquité. Quand Hercule rencontre Omphale », avec Véronique DRUJON (co-organisation service Animation du patrimoine du Pays d'art et d'histoire de Riom-Communauté / Amis des Musées / A.R.E.L.A.Cler. ; rendez-vous au musée ; entrée du musée et visite gratuites ; durée : environ 30 minutes)

■ ■ **Clermont-Ferrand, Musée Bargoin** (45, rue Ballainvilliers), **à 18 h** : conférence-diaporama « Les funérailles dans l'Athènes classique » par Michaël MARTIN, enseignant, docteur en histoire ancienne (co-organisation Musée Bargoin / A.R.E.L.A.Cler. ; entrée gratuite ; inscription obligatoire à l'accueil du Musée ou au 04.43.76.25.50 en raison du nombre de places limité)

Jeudi 26 avril

■ ■ **Lempdes, Collège Antoine-de-Saint-Exupéry** (rue des Gargailles, salle d'activités), **17 h 15** : conférence avec images « Lycanthrope et loup-garou, mythes et réalités » par Danielle FOURT, professeur agrégé de grammaire à la retraite (organisation Collège Antoine-de-Saint-Exupéry ; entrée libre)

N.B. La conférencière sera également intervenue dans l'après-midi de la même journée devant des élèves de 4^e et de 3^e du collège qui étudient le latin et le grec.

■ ■ **Clermont-Ferrand, Maison des Sciences de l'Homme** (4, rue Ledru, salle 125), **18 h 30** : conférence « Recherches récentes sur les campagnes des cités de la Narbonnaise occidentale », par Christophe PELLECUER, S.R.A. D.R.A.C. Occitanie (organisation Utere felix ; entrée libre)

Clermont-Ferrand, Théâtre des 3 Raisins (rue des 3 raisins), **20 h 30** : représentation de *Phèdre, les soliloques*, libre adaptation d'après Sénèque, par la Compagnie Actuel Théâtre ; réservations : 09.50.22.65.09 / 3raisins@gmail.com

Vendredi 27 avril

Clermont-Ferrand, Théâtre des 3 Raisins (rue des 3 raisins), **20 h 30** : représentation de *Phèdre, les soliloques*, libre adaptation d'après Sénèque, par la Compagnie Actuel Théâtre ; réservations : 09.50.22.65.09 / 3raisins@gmail.com

Samedi 28 avril

Gannat, 10 h : **visite guidée**, à destination des membres de l'A.R.E.L.A.Cler., du Musée Yves-Machelon puis du centre ancien de Gannat ; rendez-vous devant le Musée Yves-Machelon, 1, esplanade P.-Roch-Jurien-de-la-Gravière ; entrée du Musée : 3,50 euros si le groupe comporte plus de 10 personnes (chèques à l'ordre du Trésor public) ; commentaires du Musée et de la ville offerts par un membre de l'A.R.E.L.A.Cler. (co-organisation Musée Yves-Machelon / A.R.E.L.A.Cler. ; informations complémentaires et **inscription obligatoire auprès de l'A.R.E.L.A.Cler.** / Jean-Claude Gaudiat – voir le haut de ce programme)

De Gannat à Saint-Pourçain-sur-Sioule, 14 h 30 : **visite guidée itinérante** « L'influence de l'art gréco-romain dans les monuments aux morts de l'Allier - 2^{ème} partie : les exemples de Gannat, Saulzet, Escurolles, Bayet, Monestier, Louchy-Montfand et Saint-Pourçain-sur-Sioule » par un guide-conférencier de Fourmi (rendez-vous devant l'église Saint-Etienne de Gannat ; déplacements en voitures individuelles ; co-organisation Fourmi / A.R.E.L.A.Cler. ; informations complémentaires et **inscription obligatoire auprès de l'A.R.E.L.A.Cler.** / Jean-Claude Gaudiat – voir le haut de ce programme – **ou de Fourmi** fourmidirection@gmail.com ; gratuité aux moins de 12 ans accompagnés d'un adulte)

Clermont-Ferrand, Musée Bargoin (45, rue Ballainvilliers), **14 h 30** : visite commentée des collections archéologiques ; tarif : entrée + 4,50 € ; réservation conseillée à l'accueil du musée ou au 04.43.76.25.50

Langeac, Historial Mère Agnès, 15 h : visite guidée « L'influence de l'Antiquité dans le bestiaire : l'exemple du Livre d'Heures de Jacques de Langhac » ; rendez-vous à la chapelle de l'Historial Mère Agnès (co-organisation Pays d'art et d'histoire du S.M.A.T. du Haut-Allier / association Agnès de Langeac ; gratuit ; renseignements : Pays d'art et d'histoire du S.M.A.T. du Haut-Allier au 04.71.77.28.30)

Clermont-Ferrand, Théâtre des 3 Raisins (rue des 3 raisins), **20 h 30** : représentation de *Phèdre, les soliloques*, libre adaptation d'après Sénèque, par la Compagnie Actuel Théâtre ; réservations : 09.50.22.65.09 / 3raisins@gmail.com

Dimanche 29 avril

Vergongheon et Sainte-Florine, 14 h 30 : visite guidée « L'influence de l'Antiquité dans le décor sculpté des retables des XVII^e et XVIII^e siècles des églises de Vergongheon et de Sainte-Florine » ; rendez-vous devant

l'église de Vergongheon (organisation Pays d'art et d'histoire du S.M.A.T. du Haut-Allier ; gratuit ; renseignements : Pays d'art et d'histoire du S.M.A.T. du Haut-Allier au 04.71.77.28.30)

Clermont-Ferrand, Théâtre des 3 Raisins (rue des 3 raisins), **16 h** : représentation de *Phèdre, les soliloques*, libre adaptation d'après Sénèque, par la Compagnie Actuel Théâtre ; réservations : 09.50.22.65.09 / 3raisins@gmail.com

MAI

Pendant tout le mois :

*** **Vichy, Librairie Carnot** (2-4, boulevard Carnot) : vitrine autour d'une sélection d'ouvrages sur le thème de l'Antiquité.

*** **Vichy, Librairie A la page** (5, rue Sornin) : vitrine sur l'Antiquité.

*** **Lezoux, Musée départemental de la céramique** (rue de la République) : exposition « Rouge ou noir. Céramiques antiques et contemporaines : confrontations », ouverte jusqu'au 31 décembre 2018.

*** **Clermont-Ferrand, Musée Bargoin** (45, rue Ballainvilliers) : exposition « Sorties de fouilles : découvertes récentes à Cébazat », jusqu'au 20 mai 2018.

Mercredi 2 mai

■ ■ **Clermont-Ferrand, Musée Bargoin** (45, rue Ballainvilliers), à **18 h** : conférence « Sculpture romane et Antiquité : continuité, récupération, transformation » par Agnès GUILLAUMONT, agrégée d'arts plastiques, docteur en histoire de l'art médiéval (co-organisation Musée Bargoin / A.R.E.L.A.Cler. ; entrée gratuite ; inscription obligatoire à l'accueil du musée ou au 04.43.76.25.50 en raison du nombre de places limité)

Mercredi 16 mai

Clermont-Ferrand, C.R.D.P. d'Auvergne, 15, rue d'Amboise (auditorium), de **14 h. 30 à 17 h.** : remise des prix du concours organisé par le Rectorat et l'A.R.E.L.A.Cler., auquel ont participé les élèves latinistes et hellénistes des collèges et lycées de toute l'académie (thème de cette année : les géants), avec goûter offert à tous les lauréats présents (organisation A.R.E.L.A.Cler.)

Mercredi 23 mai

Lezoux, Musée départemental de la céramique (rue de la République), **15 h** : visite commentée, à destination des membres de l'A.R.E.L.A.Cler., de la nouvelle exposition « Rouge ou noir. Céramiques antiques et contemporaines : confrontations », par Fabienne GATEAU, directrice du Service Archéologie et du Musée départemental de la Céramique à Lezoux (co-organisation Musée de la céramique / A.R.E.L.A.Cler. ; visite offerte ; inscription obligatoire auprès de l'A.R.E.L.A.Cler. / Jean-Claude Gaudiat – voir le haut de ce programme)

Samedi 26 mai

Montluçon, Espace Boris-Vian (27, rue des Faucheroux, salle C 26 / Henri-Nourissat), à **17 h 30** : conférence « Un sanctuaire antique et un atelier de tuilier du haut Moyen Âge en forêt de Tronçais : le site des Petits Jardins à Isle-et-Bardais (Allier) », par Laure LAUT, archéologue, maître de conférences en archéologie à l'université Paris 1 / Panthéon-Sorbonne (organisation Cercle d'Archéologie de Montluçon et de la région)

Mardi 29 mai

Clermont-Ferrand, Faculté des lettres (29, boulevard Gergovia, 1^{er} étage, amphi 2), **20 h 30** : conférence « Sébastien Bourdon et les peintres du XVII^e siècle » par Bénédicte GADY, conservatrice du patrimoine (organisation A.M.A.)

JUIN

Pendant tout le mois :

*** **Lezoux, Musée départemental de la céramique** (rue de la République) : exposition « Rouge ou noir. Céramiques antiques et contemporaines : confrontations », ouverte jusqu'au 31 décembre 2018

Vendredi 15 juin

Le Puy-en-Velay, Centre Pierre-Cardinal (9, rue Jules-Vallès, salle 11), à **20 h 30** : cercle de lecture sur Aristote, *Rhétorique* (organisation Association Guillaume-Budé, section de Haute-Loire)

Mercredi 6 juin

■ ■ **Clermont-Ferrand, Musée Bargoin** (45, rue Ballainvilliers), à **18 h** : conférence-diaporama « Les corporations professionnelles à Ostie : histoire, épigraphie, archéologie » par Françoise SUDI-GUIRAL, professeur d'histoire-géographie, docteur en histoire ancienne (co-organisation Musée Bargoin /

A.R.E.L.A.Cler. ; entrée gratuite ; inscription obligatoire à l'accueil du Musée ou au 04.43.76.25.50 en raison du nombre de places limité)

Samedi 16 juin

Malbo, 15 h : visite guidée « Rissergues, un hameau de l'an mil » ; rendez-vous au Grenier de Lili ; action gratuite (organisation Pays d'art et d'histoire de Saint-Flour Communauté / association Les chemins de la découverte de Malbo ; renseignements à l'office de tourisme du Pays de Saint-Flour au 04.71.60.22.50 ; prévoir des chaussures adaptées, parcours en voiture individuelle)

Saint-Flour, 11-12 h et 14-18 h : visite des collections anciennes des musées ; rendez-vous au musée de la Haute-Auvergne (ville haute) ; action gratuite (organisation Pays d'art et d'histoire de Saint-Flour Communauté ; renseignements à l'office de tourisme du Pays de Saint-Flour au 04.71.60.22.50)

Mise à jour du 11.01.2018.

Des activités seront vraisemblablement ajoutées : pour les connaître, merci de consulter les ajouts qui seront faits dans les programmes papier, ou le site internet de l'association (cf. adresse ci-dessous).

Si une erreur s'est glissée dans ces lignes, nous vous prions de bien vouloir nous en excuser :

Errare humanum est ...

A.R.E.L.A.Cler.

Association Régionale des Enseignants de Langues Anciennes de l'académie de Clermont-Ferrand
(affiliée à la C.N.A.R.E.L.A., Coordination Nationale des Associations Régionales d'Enseignants de Langues Anciennes)
association régie par la loi de 1901

U.F.R. Lettres, Langues et Sciences Humaines ; 29, boulevard Gergovia ; 63037 Clermont-Ferrand cedex 1.

Précisions sur le programme du « Printemps » : jean-claude.gaudiat@ac-clermont.fr.

Autres informations (comme les cours de latin et de grec ancien pour adultes, sur Clermont-Ferrand, Riom et Vichy, ou les bulletins d'adhésion) : arelacler@gmail.com.

Site internet : <https://arelacler6.wixsite.com/arelacler>.



La Semaine nationale des langues anciennes a
lieu du 26 au 31 mars 2018.



Comme les années passées, le **service d'animation de l'architecture et du patrimoine de Riom Communauté**, Pays d'art et d'histoire, dirigé par Marie-Anne BARNIER, a mis au point une action. A côté de cette **visite**, des **visites** pour les **groupes scolaires** sont possibles.

Contacts : Tour de l'Horloge, 5, rue de l'Horloge, 63200 Riom ; téléphone : 04.73.38.99.94 ; courriel :

patrimoine@rlv.eu.

Pour la treizième année consécutive, le **service d'animation de l'architecture et du patrimoine du Haut-Allier**, Pays d'art et d'histoire, dirigé par Marilyne AVONT, nous propose des actions dans le cadre d'un « **Week-end de l'Antiquité** ».

Outre les **deux visites guidées** (nouvelles) qui figurent dans le programme ci-dessus dans le cadre d'un « week-end de l'Antiquité » en avril, des **visites** pour les **groupes scolaires** sur l'influence de l'Antiquité gréco-romaine sont envisageables à Langeac, à Brioude, à Chanteuges, à Saint-Cirgues, à Azérat, à Torsiac, à Pébrac, à Chavaniac-Lafayette, à Lavoûte-Chilhac, à Siaugues-Sainte-Marie, à Saint-Arcons d'Allier et à Auzon en particulier.

Contacts : S.M.A.T : 42, avenue Victor Hugo, B.P. 64, 43300 LANGEAC ; téléphone : 04-71-77-28-30 ; courriel : accueil@haut-allier.com.

Le **service d'animation de l'architecture et du patrimoine de Moulins**, Ville d'art et d'histoire, dirigé par Sophie GUET, propose aux enseignants une collaboration autour de projets longs (pour un trimestre voire une année, de type « classe patrimoine » par exemple) envisageable.

Cette année encore, un **rallye « Moulins en latin »** est également **proposé aux scolaires** sur demande. Le document utile est à retirer gratuitement à l'Espace patrimoine pendant toute la durée du « Printemps ».

Contacts : téléphone : 04.70.48.01.36 ; courriel : patrimoine@ville-moulins.fr.

Musée Mandet, Riom Communauté

Exposition temporaire : « Lame des chevaliers », du 24 juin 2017 au 25 février 2018.

A partir des collections permanentes, thèmes antiques envisageables pour les élèves (selon les cas, sous forme de visites, de visites avec livret, de visites-ateliers, et même de diaporamas en classe pour les élèves de Riom Communauté) :

- la céramique antique ; la céramique grecque du 9^e au 5^e siècle avant J.-C. ; les techniques de décor
- les techniques antiques
- la représentation du corps humain dans la statuaire antique ; l'histoire de la statuaire grecque (les évolutions de la représentation du corps humain du 7^e siècle au 2^e siècle avant J.-C.)
- les conquêtes romaines
- découverte de l'œuvre de Marc Pessin, atelier autour de fragments de sigillée de Lezoux
- les Gaulois dans la peinture du 19^e siècle
- l'influence de l'Antiquité de la Renaissance au 19^e siècle
- la mythologie gréco-romaine à travers les Arts de l'Antiquité au 19^e siècle
- les *Métamorphoses* d'Ovide
- la naissance de l'écriture

Contacts :

- Laure-Elie RODRIGUES, directrice ;
- Elise PLUMEY, médiatrice chargée des établissements du second degré : e.plumey@rlv.eu ou 06.34.51.18.85 ;
- Jean-Paul DUPUY, médiateur chargé des établissements du premier degré de Riom Limagne et Volcans : jp.dupuy@rlv.eu ou 06.76.66.89.73 ;
- et pour tous les deux : 04.73.97.06.72 ;
- Musée Mandet, 14, rue de l'Hôtel de Ville, 63200 Riom ; tel. 04.73.38.18.53 ; www.musees-riom.com.

Depuis quelques années, l'**association (loi 1901) de guides-conférenciers Fourmi**, dont l'objectif est de faire découvrir le patrimoine historique et architectural de l'Auvergne, inscrit des actions dans ce programme. (Cette année il y en a deux.)

En outre elle peut proposer aux enseignants et à leurs classes (ou à tout autre groupe) beaucoup de visites centrées sur l'Antiquité ou sur d'autres périodes, autour de thèmes variés, mais aussi en concevoir de nouvelles à la demande. N'hésitez pas à la solliciter pour des tarifs. (La commande d'une visite n'implique pas l'adhésion à l'association.)

Contact par courriel : fourmidirection@gmail.com.

Le **musée d'art et d'archéologie d'Aurillac** continue cette année sa participation au Printemps avec, sur réservation, des activités proposées par le service des publics à destination des scolaires (école primaire à partir du CE2, collège, lycée, enseignement supérieur) sur le thème de l'Antiquité :

A la découverte de l'Âge des métaux et des Gallo-romains : 2 séances d'1 h 30

- 1. découverte de ces périodes à partir des collections permanentes du musée et manipulation de fac-similés ;
- 2. découverte du site archéologique du temple d'Aron à Belbex.

Exposition temporaire : « Figures de l'indicible. La grande guerre dans les œuvres de Thérèse Bisch » (peinture contemporaine). du 8 mars au 30 novembre 2018.

Contacts :

- o Pamela BROBST / pamela.brobst@aurillac.fr et Marie-Odile LAFON / marie-odile.lafon@aurillac.fr, médiatrices culturelles au Service des publics du musée ;
- o Musée d'art et d'archéologie, Centre Pierre-Mendès-France, 37, rue des Carmes, 15000 Aurillac ; tél : 04.71.45.46.10 ; musee.art@aurillac.fr ; www.aurillac.fr.

Horaires d'ouverture du musée :

- ouverture au grand public :
périodes scolaires : du mardi au vendredi de 14 h à 18 h ;
vacances scolaires : du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h ;
les premiers dimanches de chaque mois : de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.
- entrée gratuite pour les moins de 18 ans ;
- ouverture gratuite le premier dimanche de chaque mois ;
- Visites accompagnées pour les classes les mardis et les jeudis de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h, sur réservation ; gratuit pour les écoles de la ville d'Aurillac ; 30€ pour les écoles extérieures, collèges, lycées et établissements d'enseignement supérieur ;
- visites guidées pour les groupes d'adultes sur réservation (30€ la visite).

Musée Anne-de-Beaujeu de Moulins

Outre la visite destinée aux enseignants (voir ci-dessus), le musée est à la disposition des professeurs et des classes, non seulement pour des parcours de visites guidées ou des ateliers pédagogiques autour de l'exposition, mais aussi pour tout autre thème de travail à partir de ses collections permanentes. Il est à l'écoute des enseignants qui souhaiteraient monter un projet particulier, sur les collections permanentes ou sur les expositions temporaires.

Expositions temporaires :

- « Trajectoires kanak. Histoires de voyages en Nouvelle-Calédonie » du 4 novembre 2017 au 16 septembre 2018 ;
- « Marcellin Desboutin (1823-1902) » (titre provisoire) du 20 octobre 2018 au 15 septembre 2019.

Nuit européenne des musées, samedi 19 mai 2018.

Contacts :

- place du Colonel Laussedat, 03000 MOULINS ; 04.70.20.48.47 ; site www.mab.allier.fr ;
- ouvert au public du mardi au dimanche : mardi-samedi 10-12 h + 14-18 h ; dimanches et jours fériés 14-18h ;
- guides médiatrices culturelles :
 - Emilie BOUDET : boudet.e@allier.fr ;
 - Julie COURTINAT : courtinat.j@allier.fr ;toutes deux joignables au 04.70.34.16.21 ;
- Fabrice MURE, professeur correspondant culturel ; courriel : fabrice.mure@ac-clermont.fr.

Le **musée départemental de la céramique** à Lezoux propose aux enseignants et à leurs classes l'ensemble de ses collections permanentes (et en particulier son premier étage consacré à la céramique sigillée).

Exposition temporaire : « Rouge ou noir. Céramiques antiques et contemporaines : confrontations », du 28 avril au 31 décembre 2018.

Nuit européenne des musées, samedi 19 mai 2018.

Journées nationales de l'archéologie, 15, 16 et 17 juin 2018.

Contacts :

- Carole FONTAINE, professeur correspondant culturel, chargée d'aider les enseignants de collège et de lycée ; carole.fontaine@ac-clermont.fr ;
- Carole BETENFELD et Isabelle BOIRON, service des publics : carole.betenfeld@puy-de-dome.fr et isabelle.boiron@puy-de-dome.fr ;
- Musée départemental de la céramique, rue de la République, 63190 Lezoux ; tél. 04.73.73.42.42 ; museedelaceramique@puy-de-dome.fr ; <http://musee-ceramique.puy-de-dome.fr/accueil.html> ; <https://www.facebook.com/LeMDCL63/> .

Horaires d'ouverture au public :

- Musée ouvert tous les jours sauf le mardi, tout le mois de janvier et le 1^{er} mai ; de 10 h à 17 h en semaine, et de 14 h à 18 h le week-end, jusqu'au 31 mars ; de 10 h à 18 h en semaine, et de 14 h à 19 h le week-end, à partir de mai ; entrée gratuite le premier dimanche du mois.
- Centre de documentation, ouvert sur rendez-vous ; contacter Anne-Cécile Barthélémy : 04.73.73.91.33 ou anne-cecile.barthelemy@puy-de-dome.fr .

Nota bene :

Quelques notices d'objets sont désormais consultables sur la base Joconde des musées de France. De nouvelles notices seront régulièrement ajoutées. <http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/pres.htm> .

Musée d'art Roger-Quilliot, Clermont-Ferrand

Exposition temporaire « Intimités en plein air : les paysages d'Edouard Vuillard et Ker-Xavier Roussel (1890-1940) » du 2 mars au 24 juin 2018.

Contacts :

- Nathalie ROUX, directrice ; Amandine ROYER, directrice adjointe ;
- Julia FLAYAC et Floriane CHEYMOL, chargées des publics et de la médiation culturelle : publics.art@ville-clermont-ferrand.fr ;
- Caroline ROUX, professeur d'arts plastiques, professeur correspondant culturel, chargé d'aider les enseignants de collège et de lycée dans la préparation des visites avec leurs élèves : caroline.roux@ac-clermont.fr ;
- Musée d'art Roger-Quilliot, place Louis-Deteix, 63100 Clermont-Ferrand ; tél. 04.73.40.87.40 ; musee.art@ville-clermont-ferrand.fr ; <http://museedart.clermont-ferrand.fr>.

Horaires d'ouverture au public :

- o Musée ouvert du mardi au vendredi de 10 à 18 h ; samedis, dimanches et ponts fériés de 10 à 12 h et de 13 à 18 h ; fermé le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai, le 1^{er} novembre et le 25 décembre ; gratuit le premier dimanche du mois.
- o Centre de documentation du musée ouvert du mardi au vendredi, 10 h – 13 h et 14 h – 17 h, et le samedi, 10 h – 12 h.

Musée Bargoin, Clermont-Ferrand

* **Département archéologie** : rez-de-chaussée, nouvelle présentation des collections permanentes.

Exposition temporaire « Sorties de fouille : découvertes récentes à Cébazat » du 14 février au 20 mai 2018 ;
Journées nationales de l'archéologie, 15, 16 et 17 juin 2018.

* **Département tapis et arts textiles : premier et deuxième étages** :

expositions temporaires :

- « Voilées. Que dévoilent l'art et la recherche ? » du 7 février 2018 au 20 mai 2018 ;

- « Déviations » du 27 juin 2018 au 6 janvier 2019.

* **Pour les deux départements** : Nuit européenne des musées, samedi 19 mai 2018.

Contacts :

- Christine BOUILLOC, directrice ;
- Marie BECHE-WITTMANN, directrice-adjointe, responsable du département archéologie ;
- Charlotte CROISSANT, responsable du département arts textiles ;
- Sylvie SALLE (ssalle@clermontmetropole.eu), chargée de la médiation culturelle ;
- Jean-Claude GAUDIAT, professeur correspondant culturel, chargé d'aider les enseignants du secondaire dans la préparation des visites avec leurs élèves, pour les deux départements du musée (archéologie et tapis et arts textiles) : permanences pour 2017-2018 : le vendredi de 8 h 30 à 11 h 30 ; jean-claude.gaudiat@ac-clermont.fr ;
- Musée Bargoin, 45, rue Ballainvilliers, 63000 Clermont-Ferrand ; tél. 04.43.76.25.50 ; fax 04.73.42.69.00 ; accueil.museebargoin@clermontmetropole.eu ; <https://www.clermontmetropole.eu/bouger-se-divertir/le-dynamisme-culturel/les-musees-de-clermont-auvergne-metropole/musee-bargoin/> .

Horaires d'ouverture au public :

- Musée : du mardi au samedi de 10 à 12 h et de 13 à 17 h, et le dimanche de 14 à 19 h ; fermé le 1er janvier, le 1er mai, le 1er novembre et le 25 décembre ; gratuit le premier dimanche du mois.
- Centre de documentation du musée (plus de 2 500 ouvrages relatifs à l'archéologie et aux textiles, consultables sur place) : du mardi au vendredi, sur rendez-vous en téléphonant à l'accueil du musée au 04.43.76.25.50.

Cette année, le **service d'animation de l'architecture et du patrimoine** du Pays d'art et d'histoire de l'agglomération **du Puy-en-Velay**, dirigé par Anne-Lise MOREAU, nous rejoint et propose plusieurs actions figurant dans ce programme, mais peut aussi mettre au point des **visites** pour les **groupes scolaires**, y compris autour de l'Antiquité.

Contacts :

- 04 71 09 08 01 ; a.lise.moreau@lepuyenvelay.fr ;
- service des publics : 04.71.07.00.00 ou patrimoine.public@lepuyenvelay.fr .

Cette année nous retrouvons avec plaisir le **service d'animation de l'architecture et du patrimoine de Saint-Flour Communauté**, Pays d'art et d'histoire, dirigé par Sandrine DAUREIL. Il propose, entre autres, deux animations en juin (à l'occasion des Journées nationales de l'archéologie) qui sont annoncées ci-dessus. Il peut aussi mettre au point des actions pour les scolaires.

Contacts :

- Sandrine DAUREIL (animatrice de l'architecture et du patrimoine) ; téléphone : 04.71.60.56.88 ; courriel : s.daureil@saintflourco.fr ;
- ou Laurie GACON (guide conférencière jeunesse) ; téléphone : 04 71 60 85 32 ; courriel : l.gacon@saintflourco.fr ;
- ou Office de tourisme des Pays de Saint-Flour ; 17-bis, place d'Armes ; 15100 Saint-Flour ; tél 04 71 60 22 50 ; courriel : info@pays-saint-flour.fr ;
- Informations : <http://www.cc-paysdesaintflour.fr> .

Liste des partenaires de l'A.R.E.L.A.Cler pour le Printemps régional de l'Antiquité grecque et romaine 2018

03

- Cercle d'Archéologie de Montluçon et de la région
- Librairie A la page de Vichy
- Librairie Carnot de Vichy
- Musée Anne-de-Beaujeu, Moulins
- Musée Yves-Machelon, Gannat
- Office de tourisme Entr'Allier Besbre et Loire / Arkéocité à Varennes-sur-Allier
- Service d'animation de l'architecture et du patrimoine de Moulins, Ville d'art et d'histoire

15

- Musée d'art et d'archéologie d'Aurillac

43

- Association Guillaume-Budé, section locale de Haute-Loire
- Service d'animation de l'architecture et du patrimoine, Pays d'art et d'histoire du Haut-Allier
- Service d'animation de l'architecture et du patrimoine, Pays d'art et d'histoire de l'agglomération du Puy-en-Velay
- Service d'animation de l'architecture et du patrimoine, Pays d'art et d'histoire de Saint-Flour Communauté

63

- Association de guides-conférenciers Fourmi, Clermont-Ferrand
- Association des Amis des musées d'art et d'archéologie de Clermont-Ferrand (A.M.A.)
- Association Le Conservatoire textile, Clermont-Ferrand
- Association Utere felix, Clermont-Ferrand
- Clermont Auvergne Métropole
- Clermont Auvergne Tourisme, office de tourisme communautaire
- Collège Antoine-de-Saint-Exupéry, Lempdes
- C.R.D.P. / CANOPE Auvergne, Clermont-Ferrand
- Département Histoire de l'art et archéologie de l'Université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand
- Département Langues et cultures de l'Antiquité de l'Université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand
- Lycée des Métiers de Chamalières
- Lycée Jeanne-d'Arc de Clermont-Ferrand
- Musée Jean-Baptiste-Bargoin, Clermont Auvergne Métropole
- Musée d'art Roger-Quilliot, Clermont Auvergne Métropole
- Musée d'art et d'archéologie Francisque-Mandet de Riom-Communauté
- Musée de la céramique de Lezoux
- Pôle archéologie du Conseil général du Puy-de-Dôme
- Service d'animation de l'architecture et du patrimoine du Pays d'art et d'histoire de Riom-Communauté
- Théâtre des 3 raisins, Clermont-Ferrand
- Théâtre du Valet de Cœur, Clermont-Ferrand

Le cadre de la couverture de ce programme est une création d'Anne JAULIN, professeur d'arts plastiques.

L'œuvre reproduite en couverture (et sur l'affiche) fait partie des collections archéologiques du Musée Bargoin :
il s'agit d'une déesse Fortune (alliage cuivreux et argent) provenant du site de la Confiturerie Humbert,
Clermont-Ferrand, époque gallo-romaine

© Marion Veschambre ; Dépôt d'Etat, Musée Bargoin, Clermont Auvergne Métropole.

Clermont Auvergne Métropole aide l'A.R.E.L.A.Cler. en imprimant les affiches et les programmes de ce
Printemps 2018, ce dont l'association le remercie vivement.