



Offres pédagogiques pour les groupes



Socle commun d'offres pour tous les groupes en attente d'un accompagnement adapté (groupes issus du champ social, en situation de handicap, scolaires, extra-scolaires...).

Activités

Toute l'année, adaptée et mise à jour selon les expositions (*Collection Noureev* et expositions temporaires)

Des visites

Visites commentées et adaptées selon l'âge, le type de public et le niveau de compréhension, encadrées par un guide conférencier ou un chargé de médiation - Durée 1h - 1h30 selon le public.

Interventions ludiques, artistiques et approche des matériaux textiles ponctuent les parcours pour une découverte active des expositions. Il est possible d'axer la visite sur une série de costumes en particulier, un thème de l'exposition, ou encore de l'adapter selon la demande et les projets de la structure.

- Visite-découverte

Parcours de découverte de l'exposition temporaire ou de la *Collection Noureev*. Certaines œuvres ou vitrines peuvent ne pas être commentées selon l'âge des enfants et les thématiques présentées.

- Visite *De la caserne au Musée*

Une invitation à découvrir les relations entre l'espace et l'histoire du musée, les costumes et leur mise en scène.

- Visite Musée or Muséum ?

Visite bilingue partagée en un parcours-découverte de l'exposition en français et un échange spécifique devant une ou deux vitrines en anglais.

- **Visite-diaporama.** Sous forme de conférence à l'auditorium sur les thématiques de la *Collection Noureev*, l'exposition temporaire, la préparation des expositions, la conservation des costumes ou le CNCS dans son ensemble. Pour les groupes à gros effectifs.

- Visite-atelier

Formule adaptée pour les publics en situation d'handicap ou en demande particulière. Visite écourtée et complétée d'un atelier de pratique artistique – Durée 30 mn à 1h pour la visite, suivie d'un atelier de 1h à 1h30.

- Visite costumée **Nouveauté**

Adaptée pour les enfants de 6 à 12 ans, cette visite permet de découvrir l'exposition et les principales formes historiques de costume, tout en les portant !

- **Visites libres** encadrées par les enseignants, les éducateurs et responsables de groupes

Des ateliers de pratique artistique

Ateliers encadrés par des intervenants professionnels, proposés toute l'année et adaptés selon les expositions, les âges et les projets dans les domaines suivants : art plastique et textile, expression corporelle, théâtrale et musicale (selon disponibilité des intervenants). Durée 1h-1h30.*

Pour compléter la visite, une invitation à regarder, à dialoguer avec les œuvres de l'exposition et à découvrir les processus de création autour du spectacle vivant par des manipulations, des approches sensorielles et des réalisations plastiques faisant appel à des techniques variées. Travail collectif par petits groupes, matériel d'activité fourni (prévoir un contenant - sac, carton... - pour rapporter le cas échéant les productions réalisées).

** Marie-Pierre Charier, plasticienne - Cécile Vallet, créatrice textile - Sophie Neury, plasticienne - Mélanie Gronier, costumière - Marie-Ange Le Saint, scénographe et décoratrice - Stéfani Duchézeau, danseuse, chorégraphe – Florence Petit, musicienne – Hélène Landriot, chanteuse lyrique – Elise Le stume et Hervé Morthon, comédiens, metteurs en scène.*

- Atelier musique/chant

3 - 11 ans (maternelle, élémentaire)

Pratique et écoute d'instruments, jeux et création rythmique.

A partir de 12 ans (collège, lycée)

Découverte de la technique vocale, le corps instrument. Exercices simples et ludiques à partir d'airs connus.

- Atelier danse/théâtre

À partir de 3 ans (maternelle, élémentaire, collège, lycée)

Improvisations, expression corporelle et jeux autour du corps, de la confiance, des espaces et de la voix. Selon les âges et les thématiques développées, textes, accessoires et costumes inspirent les jeux.

- Croquons

À partir de 15 ans (lycée et filières spécialisées)

Réaliser des croquis d'observation à partir de décors et costumes de l'exposition, en se prêtant parfois à l'exercice du modèle vivant.

- Atelier décor et scénographie

5-18 ans (élémentaire, collège, lycée)

Réalisation d'une maquette à échelle réduite de décor de scène ou de scénographie d'exposition.

- Ateliers Collection Noreev

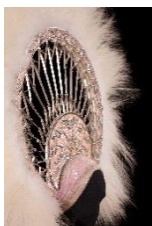
Une déclinaison d'ateliers d'art plastique, textile et d'expression chorégraphique proposée selon les âges et tous les niveaux scolaires. Voir le dossier pédagogique *Collection Noreev* sur demande ou sur le site du CNCS : <http://www.cncs.fr> .

- Ateliers spécifiques A la carte proposés en réponse à des demandes particulières, autour d'un thème ou d'une œuvre ou selon des projets culturels, des projets de structures ou d'établissements.

- Ateliers workshop (pour tous) qui, sur un ou plusieurs jours, permettent de s'initier à une technique ou une pratique spécialisée autour du CNCS.

Des programmes de formations spécifiques à l'attention des filières techniques et professionnelles sont élaborés sur demande.

ATELIERS exclusifs dédiés à l'exposition *Artisans de la scène*



- Comme l'oiseau

3-6 ans (*maternelle*)

Imaginer, dessiner et fabriquer des plumes de papier, de laine et de craie. Petite, longue, fine, duvetée, frisée blanche ou colorée.... Puis du calamus à la barbe, de l'œil au rémige jusqu'au bec, créer un masque-coiffe pour devenir oiseau.



- Poulaine de scène

6-11 ans (*élémentaire*)

Décorer, vieillir, patiner, assembler avec de la peinture, du papier et de la mousse, des techniques et matières de scène pour créer l'illusion d'une armure. Un accessoire de pied qui raconte une histoire de poulaine usée par les batailles.



- Jeu de coiffe

11-15 ans (*collège*)

En s'inspirant des formes historiques de la coiffure, des vikings à Marie-Antoinette sans oublier Princesse Leia, sculpter une coiffure fantastique, tout à la fois casque, perruque, bijou ou armure. Filet, tissus, rubans, ficelles et laine seront tressés, noués, enroulés et assemblés pour créer des volumes exagérés.



- Tête de masque

15-18 ans (*lycée*)

Choisir une physionomie, une expression et modeler dans la terre des masques tragi-comiques, des têtes de caractère dont l'arrangement et la présentation en accentueront les traits. Une approche du masque et de la scénographie.

Tarifs des activités « groupes » (sur réservation obligatoire)

Coût pour 25 personnes maximum. Gratuité pour les accompagnateurs dans la limite d'un pour huit personnes (au-delà, tarif de 3€ par accompagnateur).

Exposition temporaire + Collection Noureev

Visite guidée : 80 €

Forfait visite guidée (ou visite-diaporama) + atelier : 160 €

Présentation-conférence ou visite-diaporama (coût pour 50 personnes maximum) : 80 €

Atelier : 100 €

Visite libre : 3 € / élève (à partir de 10 personnes).

Audioguide : 1 € / élève (selon disponibilité *Collection Noureev* uniquement)

Collection Noureev (période d'inter-exposition)

Idem sauf visite libre : 2 € par élève

Outils de médiation pour tous

- Documents d'aide à la visite pour le jeune public

Un livret-jeu sous forme de fiches invite les plus jeunes à découvrir les métiers liés à la scène et à devenir à leur tour le temps d'une réalisation, costumier, brodeur, batteur d'armures, bottier... Conçu en collaboration avec les étudiants du Pôle « Arts appliqués-design » du lycée Jean Monnet à Yzeure. Offert à l'accueil.

Un livret-jeu permanent est également en vente à la librairie-boutique du CNCS pour accompagner le jeune public dans sa découverte du CNCS, des costumes de scène et de l'univers du spectacle et des musées en général.

- Outils de médiation (observer, manipuler)

Situés dans les salles 1, 4, 5, 10 et 11 de l'exposition, des modules pour expérimenter les métiers du couturier, du modiste, du fabricant de masques, du décorateur-brodeur et du plumassier.

Ressources

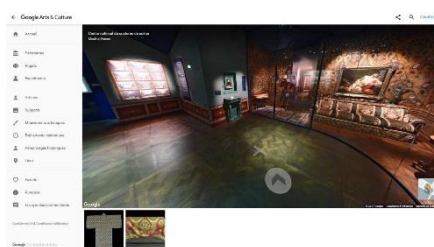
- Ateliers numériques

Site Internet interactif et ludique facile à utiliser en classe ou à la maison, réalisé en partenariat avec le réseau Canopé - CRDP de l'Académie de Clermont-Ferrand. Ces ateliers proposent des activités à travers 4 thématiques (Le CNCS et la scène / Matières, arts et techniques / Raconter sur scène / Le corps) et offrent également un large choix de ressources complémentaires (bibliographie, ressources pédagogiques...) qui peuvent aider à élaborer un projet, une séance de travail ou une visite au CNCS. <http://crdp-cnccs.ac-clermont.fr>

- Institut Culturel de Google

Grâce à l'Institut Culturel de Google lancée en décembre 2015, plus de 60 des plus grands centres d'arts de la scène, à travers 21 pays, invitent les internautes à voyager au cœur de la magie du spectacle (l'Opéra national de Paris, le Carnegie Hall, la Royal Shakespeare Company, la Philharmonie de Berlin et le Centre national du costume de scène ...). Pour cette expérience unique, ont été utilisées toutes les dernières innovations technologiques de Google notamment la vidéo à 360 degrés, les visites virtuelles Street View (numérisation de salles, de loges, de coulisses, d'ateliers et de certains espaces inaccessibles au public telles que les réserves de costumes du CNCS), de nouvelles numérisations en Gigapixel (ultrahaute définition des œuvres en textile tel que le costume de théâtre chinois porté par Noureev et conservé au CNCS), l'observation de plus de 8000 documents (photos, vidéos, enregistrements sonores et autres documents d'archives tous consacrés au thème des arts de la scène) et la découverte de plus de 150 expositions en ligne (9 pour le CNCS), le tout sans sortir de chez soi.

Consultable sur g.co/performingarts et sur le site de l'**Institut Culturel de Google**. Les contenus sont accessibles sur mobiles, tablettes et ordinateurs. Les vidéos à 360 degrés sont disponibles sur **YouTube**.



- Application pour tablette

Dans le prolongement des ateliers numériques, une nouvelle convention de partenariat a été signée en novembre 2015 avec le réseau Canopé et l'Atelier Canopé de l'Allier pour la création de parcours pédagogiques, numérisés sous forme d'applications Ipad et Android. Des projets d'applications sont en cours pour valoriser les collections du CNCS et faire découvrir de manière innovante les expositions.

- Consultation, recherche documentaire et projection de films sur demande et réservation

Pour les plus grands, le centre de documentation du CNCS possède un fonds spécialisé : histoire générale des arts et des métiers du spectacle, mode, costumes de scène et textiles et artisanat... Ouvert en fonction des disponibilités des chargés de médiation. Renseignements : pedagogie@cncs.fr

Des images et extraits de vidéos sont diffusés dans les salles de l'exposition temporaire et dans les auditoriums au rez-de-chaussée. Des projections spéciales peuvent être proposées pour les groupes (sur réservation et selon disponibilité, tarif de 40 € pour 50 personnes maximum).

Aide à la visite des personnes en situation de handicap

Pour les personnes en situation de handicap, des outils de médiation et d'aide à la visite sont à disposition pour une sensibilisation avec le costume de scène dans le cadre de visites libres ou accompagnées :

- Malle pédagogique (un livret de découverte du CNCS et du costume de scène grâce à ses dessins en relief et en braille ; un carnet de matières à toucher ; des répliques de costume taille réelle).
- Tablettes tactiles (photothèques des vitrines de l'exposition en cours avec possibilité de faire des agrandissements).
- Audio-guides avec clavier spécifique ultra-contrasté ; prise jack et boucle à induction (pour la *Collection Noreev*)
- Transcriptions en braille et en caractères agrandis des œuvres exposées dans les vitrines.

Des outils réalisés grâce au mécénat de la Fondation EDF et en partenariat avec l'Institut de jeunes aveugles « Les Charmettes » à Yzeure.

Renseignement : mediation@cncs.fr

Crédits photographiques : toutes les photographies de costumes sont de Florent Giffard (CNCS).