

2018
au
MuPop

"La voix, l'expo qui vous parle "

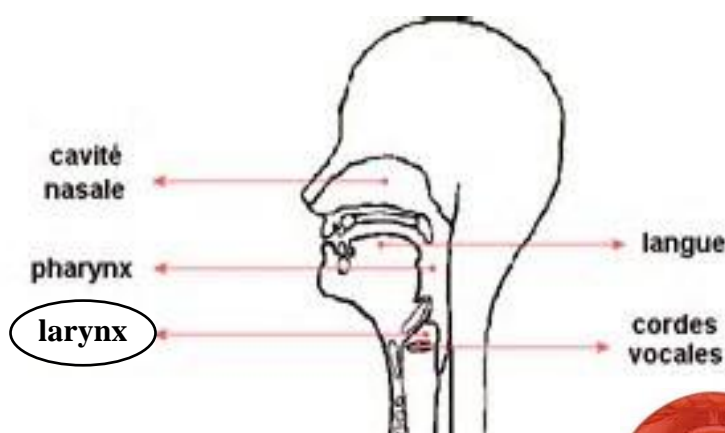
CORPS ET VOIX : COMMENT LA VOIX EST PRODUITE

A - Le larynx et les cordes vocales

- **Chœur des 4 larynx** (film) :

Indice : il y a 4 têtes de chanteuses à soulever pour voir le film !

-Dans quelle partie de notre corps trouve-t-on les cordes vocales ? Entoure la bonne réponse.



Combien a-t-on de cordes vocales : 1 2 3 ou 4 ?

De quelle couleur sont-elles ? Rouge Blanches Noires

-Quand on respire, les cordes vocales sont : éloignées ou rapprochées ?

-Pour vibrer sous l'action du souffle des poumons et produire la voix, les cordes vocales doivent être : éloignées ou rapprochées ?

- **Exploration du conduit vocal** (film) :

Indice : il est derrière une paroi noire avec des ouvertures rondes permettant de passer la tête pour visionner le film.

-Lorsque l'on chante des notes aiguës, que font les cordes vocales ?

Elles s'étirent en s'affinant ou Elles se détendent en s'élargissant.

-Plus l'on chante en montant dans les notes aiguës, plus les cordes vocales vibrent :

rapidement ou lentement

-Si tu chantes le *La* du diapason (Fréquence de 440 Hertz), tes cordes vocales vibrent 440 fois par seconde. Vrai ou Faux

-Pourquoi les hommes ont-ils, en général, des voix plus graves que celles des femmes et des enfants ?

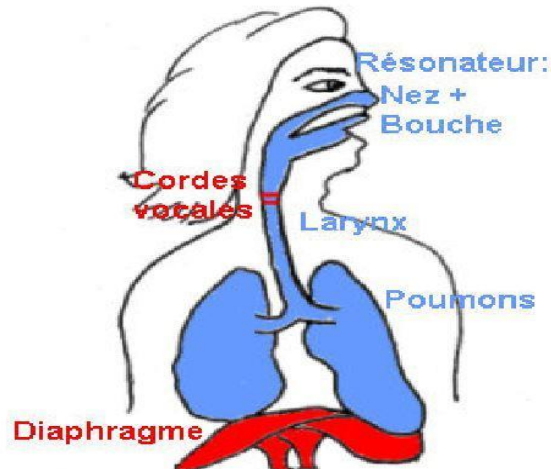
Est-ce parce qu'ils ont des cordes vocales : plus grandes, plus petites ou d'égale longueur ?

B - Appareil vocal

- **Le puzzle de l'appareil vocal** (manip)

Trouve ce puzzle et reconstitue le conduit vocal.

Indice : il est très coloré.



Liste de mots qui va te permettre de donner la ou les bonnes réponses aux questions suivantes :

langue / cordes vocales / nez / bouche / dents / poumons / larynx / épiglotte / lèvres

Ils produisent l'énergie nécessaire pour fabriquer la voix et se remplissent d'air.
Ce sont les **poumons**.

-Quels sont les organes vibrateurs qui transforment le souffle en son ?
Ce sont les **cordes vocales**.

-Quels sont les organes résonateurs qui amplifient le son ? Complète.
Le pharynx, le **larynx**, le **nez** et la **bouche**.

-Les organes qui nous permettent d'articuler les sons de notre langue sont : le voile du palais, la **langue** les **lèvres** et les **dents**.

-Quel est l'organe qui vient recouvrir la trachée lorsque l'on déglutit, nous évitant ainsi d'avaler de travers ? C'est l'**épiglotte**.

Transformer la voix :

- **Transformer des voix connues et transformer sa voix, deux manip :**

Près du « phonétogramme », tu trouveras ces 2 éléments l'un à côté de l'autre.

Tu pourras ainsi rajeunir ou vieillir, féminiser ou masculiniser ta voix ou celle des autres !

-Pour masculiniser une voix de femme, il faut la rendre ?

Plus grave ou plus aiguë

-Pour rajeunir une voix d'adulte, il faut la rendre ?

Plus grave ou **plus aiguë**

C-Le timbre

1- La tessiture

- **Le phonétogramme** : qualifie ta propre voix en manipulant l'appareil :

- **Le piano vocal**



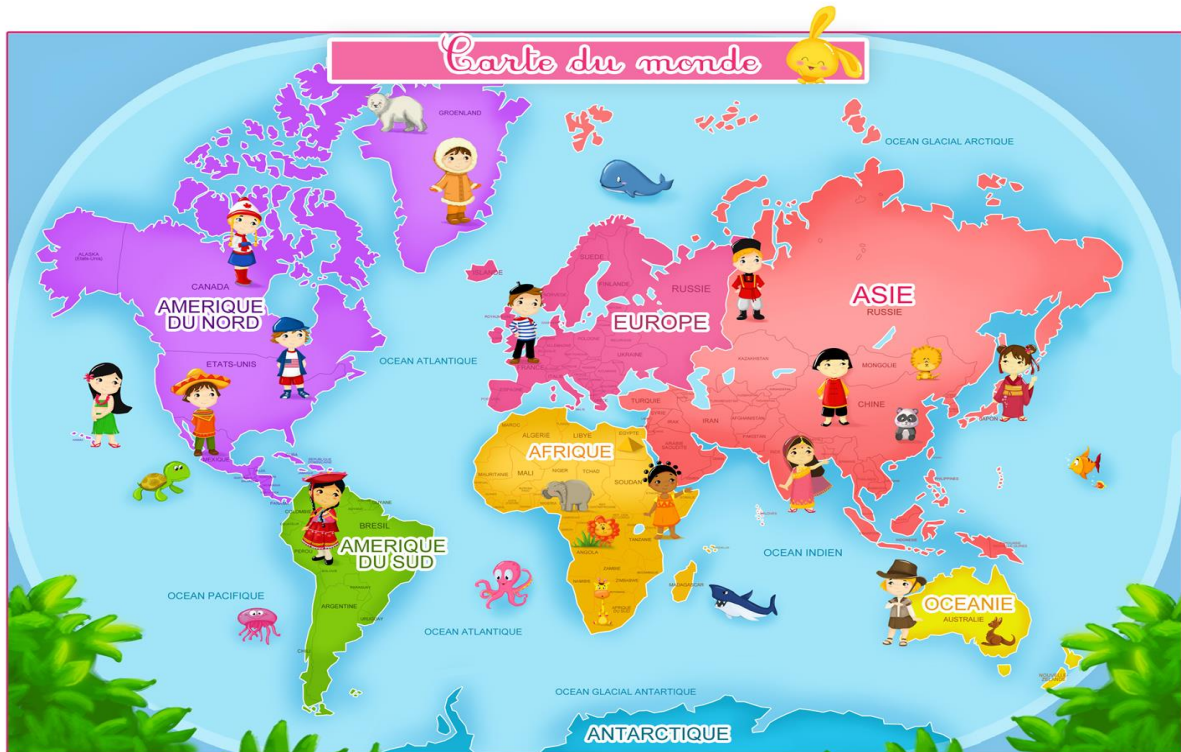
Découvre l'étendue des tessitures des chanteurs et chanteuses classiques

-Quelles sont les catégories de voix correspondant aux voix d'hommes et celles correspondant aux voix de femmes :

Ténor : Homme ou Femme // Baryton : Homme ou Femme
Alto : Homme ou Femme // Mezzo : Homme ou Femme
Soprano : Homme ou Femme // Basse : Homme ou Femme

-Classe les voix de la plus grave à la plus aiguë: **basse, baryton, ténor, alto, mezzo et soprano.**

EXPRESSION ET VOIX : CE QUE PEUT COMMUNIQUER LA VOIX



A-Accents et régions

- **Manipulation**

Rends-toi devant la grande carte des pays du monde

-Qu'appelle-t-on la langue standard en France ? **Le parler parisien.**

-Citez 3 pays francophones où de nombreuses personnes parlent français : **Québec, Belgique, Suisse etc...**

B-Voix du monde

- **3 films :**

Indice : les 3 écrans sont incrustés dans une grande photo de visage en noir et blanc.

Regardez bien l'un des 3 films (celui du milieu) : « la voix, 4 instruments en un » pour répondre facilement aux questions suivantes :

-Quels sont les 2 types de voix (appelés mécanismes) que l'on utilise le plus pour chanter et cela dans le monde entier :

La voix dite « fry voice » (Sons très graves) **La voix de poitrine** (Sons médium et graves)

La voix de tête (Sons aigus) ou La voix du sifflet ? (Sons très aigus)

-As – tu déjà chanté des notes de plus en plus aiguës?
Essaie de le faire tu sentiras à un moment, une légère rupture dans ta voix.
On dit que l'on passe alors de la voix de poitrine à la voix de tête : **Vrai** ou Faux ?

-Les chanteurs tyroliens sont très connus pour alterner rapidement des sons produits avec leur voix de poitrine et leur voix de tête. Comment appelle – t – on cette technique de chant :
 Chant diphonique, **Yodel**, Beatbox ou Vibrato ?

-Chez quel peuple d'Afrique, la technique du yodel se pratique-t-elle aussi ?
Les **pygmées**.

ART ET VOIX

A-Voix en scène

- **Spectacle audiovisuel (15 minutes)**

Indice : il y a un grand rideau rouge

Entoure la bonne réponse :

-Quel est le nom du chanteur de jazz connu, spécialiste du scat :
Mike Abene, Rudolph Adler, **Louis Armstrong** ou Arthur Adams ?

-Quel est le nom de la chanteuse de jazz qui parle de sa voix :
Carter Betty, **Nina Simone**, Chris Connor ou Blossom Dearie ?

-La technique du flow est utilisée dans quel type de musique :
Le jazz, l'opéra, le rock ou le **rap** ?

-Avec quelle partie de leur conduit vocal, les chanteurs de métal rock arrivent – ils à produire des sons si rauques et si saturés :
Les bandes ventriculaires, la langue, les dents ou les poumons ?

-Et toi, quel est ton chanteur préféré ou ta chanteuse préférée?

-Qu'est-ce que tu aimes dans sa voix ?

