

## Antanas SUTKUS

« Un regard libre »

Exposition du 16 novembre 2018 au 2 janvier 2019

Centre photographique - Hôtel Fontfreyde



## ARTS PLASTIQUES

NIVEAU DE PREMIERE, Option facultative

La figuration:

-figuration et image

-figuration et construction

-figuration et temps conjugués

Le centre photographique nous invite à nous immerger dans l'univers de l'artiste Antanas SUTKUS à travers une rétrospective qui réunit plus de cent cinquante travaux réalisés entre 1956 et 2004 en Lituanie.

La majeure partie de ses photographies ont été prises sous le régime soviétique alors en place dans son pays. SUTKUS est l'un des fondateurs de La Société Lituanienne de l'Art Photographique.

C'est un photographe humaniste, exposé dans le monde entier, dont le sujet principal est l'être.

L'individu est au centre de son travail comme pour Georges BRASSAÏ et Robert DOISNEAU dont l'artiste est un grand admirateur. SUTKUS nous convie à une rencontre avec un peuple sur une durée de cinquante ans, de l'ère soviétique à de nos jours, avec une grande liberté, sans tabou ni peur de la censure en place jusqu'en 1990. L'ensemble de ces images nous donne à voir à chaque fois une présence humaine. Le spectateur est placé à chaque photographie devant l'image d'une ou plusieurs personnes qui témoignent de la vie dans ce pays.

Dans cette image ci-contre, l'artiste nous donne à voir une femme au premier plan avec le regard ailleurs. La netteté est réalisée sur cette personne les bras croisés pour que le spectateur la contemple.

Comme toutes les photographies de cette exposition, c'est un tirage argentique en noir et blanc qui lui confère un statut de témoignage.

Or, rien ne permet de dater l'image ce qui lui donne une valeur actuelle.

Cette femme semble seule dans un environnement désert qui occupe la majeure partie de ce cliché. Cette mise en scène accentue les sentiments qui semblent se dégager de cette personne: la tristesse et la solitude.

L'interprétation est suggérée. A chaque regardeur la sienne.

