

















Bilan du groupe TraAM Clermont - Ferrand















1. Conditions de travail du groupe

→ 8 enseignants dont le professeur référent (4 femmes, 4 hommes) ; 3 réunions en présentielle réparties sur l'année scolaire (début octobre, mi-janvier et mi-mai) ; présence de M. Asseraf-Godrie (IA-IPR de SES de l'Académie de Clermont-Ferrand) lors des deux premières réunions.

2. Les productions réalisées par le groupe

→ Elles sont accessibles sur la [page du site de l'académie](#), ou directement pour chacun d'eux en cliquant sur les icônes dans le tableau ci-dessous. Elles sont toutes par ailleurs référencées dans [l'Edubases SES](#).

Type d'activité	Outil utilisé	Niveau	Fichiers à télécharger
Travail d'écriture collaborative - Réaliser une fiche de résumé d'un chapitre de cours	Titanpad (mais Framapad possible)	Terminal "Comment analyser la structure sociale ?"	fiche ressource:  ou 
Travail d'écriture collaborative - Entraînement à la partie 2 de l'Épreuve Composée	Titanpad (mais Framapad possible)	Terminal "Comment analyser la stratification sociale ?"	fiche ressource:  ou 
Travail collaboratif - Élaboration d'un mur interactif de suivi de l'actualité sur chacun des thèmes du programme	Padlet	Terminal "Économie du développement durable"	fiche ressource:  ou 
Travail d'écriture collaborative - Produire un scénario en lien avec des notions du programme d'EMC - Utilisation d'un mur collaboratif pour déposer les productions réalisées	Titanpad (ou Framapad) et Padlet	EMC en Terminal "Pluralisme des croyances et laïcité"	fiche ressource:  ou 
Travail d'écriture collaborative - Produire une argumentation de type dissertation et un plan détaillé au final	Titanpad (ou Framapad)	Terminal "Quels sont les fondements du commerce international et de l'internationalisation de la production ?"	fiche ressource:  ou 
Travail d'écriture collaborative - Création par les élèves d'un QCM sur un chapitre - Création du QCM par l'enseignant avec NetOutils	Titanpad (ou Framapad) et NetOutils	Terminal "Les politiques de l'emploi"	fiche ressource:  ou 
Construction d'un Prezi "collaboratif" par les élèves (une synthèse de cours par exemple)	Prezi	Tous niveaux	fiche ressource:  ou 
Utiliser Padlet comme "brouillon" numérique collaboratif pour : - mobiliser et organiser les connaissances - problématiser le sujet - exploiter les documents - construire le plan détaillé	Padlet	Terminale "Comment analyser la structure sociale ?"	fiche ressource:  ou 

Type d'activité	Outil utilisé	Niveau	Fichiers à télécharger
Écriture collaborative - Tool Box à remplir et 4 questions auxquelles répondre	Framapad	Séance de DNL en Première ou Terminale en co-animation avec le professeur d'anglais	fiche ressource:  ou 
Travail d'écriture collaborative - Réaliser une fiche de résumé d'un chapitre de cours	Framapad	Première "Quels sont les grands équilibres macroéconomiques ?"	fiche ressource:  ou 
Travail d'écriture collaborative - Entraînement à la partie 2 de l'épreuve composée (avec activités NetOutils préalables sous la forme d'un parcours Prezi)	Framapad, NetOutils et Prezi	Première Lecture et interprétation de médiane, déciles	fiche ressource:  ou 
Écriture collaborative d'une dissertation en classe	Framapad	Première "Que produit-on et comment le mesure-t-on ?"	- fiche ressource:  ou  - sujet dissertation:  - présentation détaillée séquence:  - tous les fichiers: 
Écriture à plusieurs mains d'une fiche de révision d'un chapitre de cours	Titanpad	Première	fiche ressource:  ou 
Écriture collaborative, découverte de la presse, projet journal	Padlet Titanpad	Première Accompagnement Personnalisé	fiche ressource:  ou 
- Présentation et utilisation de Padlet comme outil de travail collaboratif - Réalisation d'un travail de recherche et présentation du résultat sous Padlet	Padlet	Accompagnement Personnalisé en Seconde Thème : Produire et consommer autrement	fiche ressource:  ou 
Travail collaboratif - Élaboration d'un mur interactif pour présenter une entreprise locale	Padlet	Seconde "Qui produit des richesses ?"	fiche ressource:  ou 

3. Les productions testées

→ Travaux de l'académie d'Amiens qui était la seule à travailler sur le thème « Des usages de l'écriture collaborative »

→ En fait de tests, il s'agit d'une lecture des productions proposées

→ 7 grilles de tests ont été déposées sur Pléiade

4. Quelques réflexions sur les usages de l'écriture collaborative en S.E.S.

→ L'ensemble des travaux réalisés par les enseignants ont été testés avec leurs élèves au cours de l'année scolaire 2015 – 2016. Selon eux, pratiquer l'écriture collaborative avec les élèves présente de nombreux aspects positifs et apporte une plus-value pédagogique à certains types d'exercices. Cependant, comme toute pratique, mobilisant des outils numériques, certaines limites existent et doivent être soulignées. Ces aspects (positifs et négatifs) sont résumés dans le tableau suivant.

Pratiques d'écritures collaboratives

Aspects positifs (plus-value pédagogique) ...	Limites / problèmes rencontrés
<p><u>1) ... d'ordre général :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mise en activité des élèves. • Apprentissage du travail en groupe (entraide et division du travail). • On note souvent un surcroît d'investissement de la part d'élèves habituellement en retrait à l'oral (utilisation du <i>chat</i>). • Multiplie les occasions de partage d'informations entre élèves. • Découverte, pour les élèves, d'un nouvel outil numérique, et des démarches collaboratives (possibilités de transposition pour les TPE, réalisation de compte-rendu de visites, exposés, revues de presse, expositions). • Caractère réflexif (développement du regard critique sur ses propres productions, ainsi que sur les écrits des camarades – favorise l'interaction entre les élèves dans un but de perfectionnement – par le biais du « chat », entre autres). <p><u>2) ... liés à l'écriture collaborative en elle-même :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Permet une certaine désinhibition vis-à-vis de l'écrit – le Pad étant perçu comme une sorte de « brouillon » sur lequel on peut se tromper et facilement rectifier ses erreurs • Permet de multiplier les occasions d'entraînement à la rédaction (construction d'un écrit long en un temps réduit puisque réalisé à plusieurs) • Évitement du caractère décourageant de la rédaction intégrale d'un écrit (puisque'il est ici écrit à plusieurs mains) et anxiogène de la production définitive (caractère brouillon de la production – continuité brouillon-écrit final). • Permet de valoriser les étapes/phases préparatoires à la production finale (brainstorming, organisation des idées, plan détaillé). • Possibilité de garder la trace de l'évolution du travail : différentes versions du travail peuvent être sauvegardées ou exportées à différents moments et l'outil « <i>favori</i> » (dans Framapad) permet de pointer les moments forts de l'écriture collaborative. • Le résultat final est facilement exportable sous différents formats, et diffusable auprès des élèves. • Possibilité de remédiation sur un écrit déjà achevé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le succès de la séance est favorisé par un certain climat de confiance préalable entre élèves et entre élèves et professeur • Problèmes occasionnels dans la gestion des identités des contributeurs sous Titanpad et Framapad (permutations accidentelles d'identités). • Framapad et Titanpad ne permettent pas d'intégrer des images, graphiques ou autres documents au texte. Cette limite peut être contournée en utilisant un éditeur de page html et en intégrant le pad comme un objet embarqué dans la page créée. • Les importations de documents (Word) déjà rédigés se traduisent par des pertes de qualité (mise en forme). L'outil (Pad) reste un traitement de texte très rudimentaire (pauvreté des mises en forme). • Certaines plateformes (Prezi et Padlet) nécessitent une connexion réseau puissante (problèmes récurrents de déconnexion). • Padlet et Prezi sont des outils commerciaux, qui se réservent le droit d'exploiter pour leur propre compte toutes les productions réalisées à des fins éducatives (cf. CGU). <p><u>CONCLUSION :</u> Selon les enseignants du groupe, il semble préférable de privilégier pour les pratiques d'écriture collaborative :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les outils (plateformes) gratuits tels que Framapad, ou Titanpad (ou autres pads en ligne gratuits), le plus abouti étant, à notre avis, Framapad car il permet, par la création d'un compte privé, une gestion plus fine des différents pads créés et des droits associés. De plus, ces plateformes sont peu consommatrices de ressources et ne nécessitent pas une connexion réseau puissante • Les outils présents dans l'ENT, lorsqu'ils existent