

Le français dans les différents examens du Lycée Professionnel sur l'année scolaire 2020-21

Classe	Examen	Modalités
3 PrépaMétiers	DNB	<p>Epreuve ponctuelle en juin 2021 3 épreuves (dictée – questions – rédaction) pour un total de 100 points Oral sur un des 4 parcours (Avenir, Citoyen, Education Artistique et culturel, Santé) ou sur un EPI sur 100 points Programmes : https://www.ac-paris.fr/portail/upload/docs/application/pdf/2018-09/francais_ajustements_programmes_cycle_4.pdf Sujet : https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p2_1181340/sujets-dnb-francais Un vade Mecum : https://cache.media.eduscol.education.fr/file/lycee_pro_2018/46/1/VM_Prepa_metiers_1128461.pdf</p>
CAP	CAP	<p>CCF au cours de l'année Programmes : https://cache.media.eduscol.education.fr/file/SP5-MEN-11-4-2019/09/9/spe624_annexe_1105099.pdf Grilles : https://cache.media.education.gouv.fr/file/26/26/1/ensel838_annexeIA_1302261.pdf</p>
Seconde bac pro	-	<p>Programmes : https://cache.media.eduscol.education.fr/file/SP5-MEN-11-4-2019/03/8/spe622_annexe_1105038.pdf</p>
Première bac pro		<p>Attestation de réussite en s'appuyant sur les résultats de l'année (cadre à venir) Programmes : https://www.education.gouv.fr/sites/default/files/imported_files/document/spe001_annexe1_1239877.pdf L'épreuve ponctuelle en Juin 2022 : https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/article_jo/JORFARTI000042080714</p>
Terminale bac pro	Baccalauréat	<p>Epreuve ponctuelle en juin 2021 sur le programme de 2009 Une épreuve de 2h30 avec Compétences de lecture et compétences d'écriture coefficient 2.5 Programmes : https://cache.media.education.gouv.fr/file/special_2/24/5/francais_44245.pdf Sujet : https://pedagogie.ac-reims.fr/images/stories/lettres-histoire-geographie/id1800/2018_bcp_fr_metropole_septembre2018.pdf</p>

Focus sur le CCF en CAP

Français

L'épreuve de français est constituée de deux situations d'évaluation, évaluées à part égale, l'une écrite, l'autre orale.

- Situation d'évaluation des compétences écrites

Le candidat rédige une production écrite réalisée en trois étapes de 40 minutes. Cette situation d'évaluation s'inscrit dans le calendrier d'une séquence.

Dans la première étape, le candidat rédige, à partir d'un texte ou d'un court corpus, une production qui fait intervenir un changement de point de vue, qui donne une suite au texte ou en change la forme (mise en dialogue à partir d'un récit, mise en récit d'une image...).

La deuxième étape passe par une phase de relecture et d'évaluation du texte qui peut être collective. Puis, le candidat reprend individuellement sa production initiale à partir de nouvelles consignes ou d'une grille de correction ou d'outils déclencheurs de l'écriture (nouveau support textuel, image, didacticiel d'écriture...).

Dans la troisième étape, le candidat parachève sa production. Cette réécriture prend appui sur l'une ou plusieurs des quatre opérations suivantes : la suppression, l'augmentation, la transformation, le déplacement.

L'usage du numérique est particulièrement facilitateur pour entrer dans l'écrit, pour faire du premier jet un document martyr facilement manipulable et pour améliorer, en phase finale, la typographie et l'orthographe du texte stabilisé.

L'évaluation, sur 20 points, porte sur le processus et non pas seulement sur le texte achevé.

- Situation d'évaluation des compétences orales

Cette situation d'évaluation prend appui sur les activités liées à la perspective d'étude « Dire, écrire, lire le métier » ou la formation en milieu professionnel. Elle renvoie à la compétence « rendre compte, à l'oral ou à l'écrit, d'une expérience en lien avec le métier ».

Le candidat présente un oral continu d'environ 3 minutes dans lequel il présente une réalisation, une expérience professionnelle ou une recherche en lien avec le métier. Il peut, pour ce faire, s'appuyer sur tout support visuel, à sa convenance, support sur lequel l'écrit ne dépasse pas le statut de titre ou de légende.

L'entretien, qui n'excèdera pas 7 minutes, permet de revenir sur l'exposé pour en faire préciser des points, en développer certains aspects ou pour amener le candidat à prolonger et approfondir sa réflexion. Lors de l'entretien, selon la thématique abordée par le candidat, la dimension morale et civique peut être questionnée.

L'ensemble est évalué sur 20 points.