

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET**SESSION 2013****FRANÇAIS*****Série professionnelle*****Coefficient : 2****Première partie : 1 h 30**

- Questions (15 points) et réécriture (5 points) 1 h 10
- Dictée (5 points) 20 minutes

On fera faire la dictée les vingt dernières minutes de la première partie, soit une heure dix après le début de l'épreuve.

Le sujet se compose de 3 pages numérotées de 1/3 à 3/3. Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Deuxième partie : 1 h 30

- Rédaction (15 points)

Le sujet se compose d'1 page.

Les candidats veilleront à conserver le sujet de la 1ère partie durant toute l'épreuve.

L'usage de la calculatrice et de tout document est interdit.

Pour la deuxième partie (rédaction), l'usage d'un dictionnaire de langue française est autorisé.

En 1942, le narrateur est prisonnier de guerre en Allemagne.

Thomas, mon fils,

Tu ne dois pas en douter, un jour, je reviendrai, un jour nous nous retrouverons. Je pense souvent à cet instant magique, je l'imagine, je le savoure chaque soir avant de m'endormir. Avec bonheur, avec angoisse. Ne vais-je pas me trouver devant une sorte de
5 trou immense, que je ne saurai comment combler ? Tant de jours, de mois, d'années passées loin de vous pendant lesquels, vous les enfants, aurez grandi, nous les adultes aurons vieilli. Tout ce temps que vous aurez vécu et dont je ne saurai rien. Cela m'effraie, même si je sais que notre affection viendra à bout de ce vide.

Alors je voudrais que tu m'aides, mon Tom. Je sais que tu aimes écrire, que tu es bon
10 en français comme on dit (mais attention, ne néglige pas pour autant les maths !), alors prends ta plume et lorsque tu en as envie, raconte-moi, raconte-moi tout : tes disputes avec ta sœur, tes discussions avec tes copains. Dis-moi ce que vous mangez, comment vous supportez vos difficultés, raconte-moi votre quotidien, même s'il est morose ou triste.

Je ne te demande pas d'emboucher une trompette, mais de me jouer doucement la
15 petite musique de vos journées. De mon côté, j'en ferai autant. Je vous raconterai le stalag¹ au jour le jour, notre existence d'enfermés, le courage des uns, la veulerie² des autres.

Ainsi lorsque nous nous retrouverons, tu me tendras la main à travers ton journal. Et je te tendrai la main avec le mien. Tu veux bien ?

Yvon MAUFFRET, *Mon Journal de guerre*, 1996.

¹ **Le stalag** : nom donné pendant la Seconde Guerre mondiale (1939-1945) aux camps allemands où étaient enfermés les prisonniers de guerre.

² **La veulerie** : faiblesse, lâcheté.

QUESTIONS (15 points)

Toutes vos réponses devront être rédigées.

1. Qui sont les deux personnages principaux ? Qu'apprend-on sur leur situation ? *2 points*
2. « Avec bonheur, avec angoisse. » (ligne 4). Pourquoi le narrateur éprouve-t-il ces sentiments opposés ? *2 points*
3. Quels moyens le narrateur propose-t-il pour lutter contre cette angoisse ? *2 points*
4. « une sorte de trou immense, que je ne saurai comment combler » (lignes 4-5). Recopiez sur votre feuille le synonyme de "comblé" dans la liste suivante :
 - creuser
 - remplir
 - trouver
 - oublier*1 point*
5. Dans le deuxième paragraphe, comment le narrateur montre-t-il son insistance ? *1 point*
6. À la fin du texte, quel est le temps dominant ? Quel sens prend-il pour le narrateur ? *2 points*
7. Lignes 14-15 : « Je ne te demande pas d'emboucher une trompette, mais de me jouer doucement la petite musique de vos journées ».
 - a) Sur quelle image cette phrase est-elle construite ? *1 point*
 - b) Que signifie cette phrase ? *2 points*
8. À votre avis, quel est le moment le plus émouvant du texte ? Vous justifierez votre réponse. *2 points*

RÉÉCRITURE (5 points)

Lignes 14-15 : « Je ne te demande pas d'emboucher une trompette, mais de me jouer doucement la petite musique de vos journées. De mon côté, j'en ferai autant ».

Réécrivez ce passage à la première personne du pluriel, et donc en commençant par : "Nous..."

DICTÉE (5 points)

Consignes pour la dictée à l'attention du surveillant-lecteur :

On fera faire la dictée les **vingt dernières minutes** de la première partie, soit une heure dix après le début de l'épreuve.

On écrira beugler au tableau et « Les nombres devront être écrits en toutes lettres ».

Lors de la dictée, on procédera successivement :

- 1) à une lecture préalable, lente et bien articulée du texte ;
- 2) à la dictée effective du texte, en précisant la ponctuation et en marquant les liaisons ;
- 3) à la relecture, sans préciser cette fois-ci la ponctuation mais en marquant toujours les liaisons. À l'issue de cette relecture, on transcrira lisiblement au tableau le nom de l'auteur et le titre.

On demandera aux candidats d'écrire une ligne sur deux.

On ne répondra pas aux questions éventuelles des candidats après la relecture du texte : ils en seront avertis avant cette relecture.

Il devait être dix heures et demie, onze heures peut-être. Je dormais profondément lorsque les sirènes se sont mises à beugler. Tu connais sûrement le système, papa, un son discontinu pour un début d'alerte, un son continu pour la fin. Cette fois, c'était le début, impossible de s'y tromper. J'entendais les sirènes dans mon sommeil, elles me semblaient venir de très loin et je n'avais aucune envie de me réveiller. Comme je te l'ai dit, nous avons connu plusieurs alertes peu sérieuses, alors à quoi bon se lever, s'habiller, descendre dans les abris si c'est pour remonter un quart d'heure plus tard ?

Yvon MAUFFRET, *Mon Journal de guerre*, 1996.

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET
SESSION 2013

FRANÇAIS
Série professionnelle

Coefficient : 2

- Dictée aménagée (5 points)

20 minutes

Le sujet se compose de 3 pages numérotées de 1/3 à 3/3. Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Le candidat répond directement sur le sujet qui doit être remis en fin d'épreuve.

Le sujet sera agrafé à l'intérieur de la copie.

Dictée (5 points)

Vous complétez ce texte avec un des mots proposés au-dessus de chaque ligne ou en écoutant le texte lu par le professeur.

demi
demie
demies

Il devait être dix heures et, onze heures peut-être.

dormai
dormait
dormais

se sont mises
ce sont mises
se sont mise

Je profondément lorsque les sirènes à
beugler. Tu connais sûrement le système, papa, un son discontinu pour un
début d'alerte, un son continu pour la fin. Cette fois, c'était le début,

trompé
tromper
trompées

impossible de s'y

sommeille
sommeils
sommeil

elles
elle
aile

J'entendais les sirènes dans mon, me

réveillé
réveillais
réveiller

semblaient venir de très loin et je n'avais aucune envie de me

les

avons connu

lait

avion connu

l'ai

avons connus

Comme je te dit, nous plusieurs alertes

sérieuses

sérieuses

sérieuses

peu, alors à quoi bon se lever, s'habiller, descendre

dans les abris si c'est pour remonter un quart d'heure plus tard ?

Yvon MAUFFRET, *Mon Journal de guerre*, 1996.

Deuxième partie : Rédaction**15 points**

Les candidats conserveront le texte de la première partie de l'épreuve.

Vous traiterez au choix l'un des deux sujets de rédaction suivants.

Vous écrirez une ligne sur deux.

L'utilisation d'un dictionnaire de langue française est autorisée.

1) Sujet 1

Thomas accepte de faire ce que son père lui demande. Dans une lettre d'environ deux pages (soit une cinquantaine de lignes), il raconte un jour de fête en famille en l'absence de son père.

2) Sujet 2

À votre avis, la communication écrite est-elle le meilleur moyen de conserver des liens entre des êtres séparés ? En deux pages environ (soit une cinquantaine de lignes), vous donnerez votre réponse dans un développement organisé en vous appuyant notamment sur vos lectures ou votre expérience.