

Éléments de correction – Claudie Gallay *Les Déferlantes*

Première partie : Questions – Réécriture – Dictée

25 points

QUESTIONS (15 points)

1. Où se déroule précisément l'action de ce passage ? Justifiez votre réponse. 2 points
Au bord de la mer, devant les bateaux, sur une terrasse, au restaurant, à la terrasse d'une auberge, près d'une digue, près de l'île d'Aurigny, de la Griffue.
2. Ligne 7, « on m'avait avertie ». Qui est désigné par le pronom « m' » ? 1 point
 (Recopiez la réponse sur votre copie).
 - Lambert
 - **la narratrice**
 - les pêcheurs
 - le patron
3. a) Ligne 5, de quelle menace s'agit-il ? 1 point
Une tempête, une catastrophe climatique se prépare.
- b) Dans les deux derniers paragraphes, comment évolue cette menace ? Justifiez votre réponse par quelques mots ou expressions du texte. 2 points
**La tempête arrive et les éléments se déchaînent. Indices : « la mer s'est durcie » (ligne 32), « devenue noire » (ligne 32), « assourdissant » (ligne 33), « oppressant » (ligne 34), « intolérable » (ligne 32), « claqué » (lignes 28 et 31), « cogner » (ligne 29), « battre » (ligne 30), « coup de butoir » (ligne 30), « rafale » (ligne 29), « éclair » (ligne 28), « vent » (ligne 29).
 On peut attendre au moins trois éléments pertinents.**
4. a) Ligne 18, « ça va valser ». Que signifie cette expression dans le texte ? 1 point
 b) Proposez un synonyme du verbe « valser » sans changer le sens de la phrase. 1 point
**La tempête menace et le personnage craint/annonce des dégâts.
 Tanguer, danser, remuer, bouger, se déchaîner, tout verbe indiquant un mouvement brutal conforme au sens du texte.**
5. a) Ligne 33, « assourdissant ». Quelle est la racine de ce mot ? 1 point
 b) Que signifie le mot « assourdissant » dans le texte ? 1 point
Racine : sourd – sens : « qui rend sourd », « bruyant », tout sens équivalent.
6. Comment les hommes se préparent-ils à la menace ? 1 point
Ils protègent leur outil de travail et se mettent à l'abri. À valoriser : Max semble ne pas réagir.
7. De la ligne 20 à la fin du texte, comment réagit la narratrice face à cette menace ? 1 point
**La narratrice prend son temps, est calme, curieuse. Elle veut ressentir les éléments.
 À valoriser : la narratrice se distingue de la plupart des autres personnages.**
8. En quelques phrases, vous direz ce que vous pensez de son attitude en justifiant votre réponse. 3 points
L'interprétation de l'attitude du personnage est ouverte (par exemple : la narratrice est curieuse, attirée par la beauté ou la force de la tempête ; elle est courageuse ; elle est inconsciente et imprudente...). On attend une réponse développée dans laquelle l'élève reste cohérent et engage un avis personnel.

RÉÉCRITURE (5 points)

L'océan s'est durci, il est devenu noirr comme si quelque chose d'intolérable le nouait de l'intérieur

1 pt par transformation.

Au-delà de 5 erreurs de recopie, - 1 pt.

DICTÉE (5 points)

Barème :

- - 0,5 pt pour les erreurs grammaticales
- - 0,25 pt pour les erreurs lexicales
- - 0,25 pt pour les quatre erreurs de ponctuation, majuscule, trait d'union ou accent.

DICTÉE AMÉNAGÉE (5 points)

Mettre 0,5 point par bonne réponse.

Vous traiterez **au choix** l'un des deux sujets suivants.

Vous écrirez une ligne sur deux.

L'utilisation d'un dictionnaire de langue française est autorisée.

Sujet 1

Comme la narratrice, imaginez que vous êtes le témoin d'un événement climatique impressionnant. En deux pages environ (soit une cinquantaine de lignes), faites le récit de cet événement, de vos réactions et impressions.

Éléments de corrigé :

On attend :

- une forme : un récit à la première personne de deux pages environ,
- un texte organisé et cohérent,
- des éléments précis : l'événement climatique, les réactions et les impressions (sensations ou sentiments),
- le respect des règles d'orthographe, de grammaire et de syntaxe,
- une présentation et une écriture soignées.

On valorisera la richesse du lexique et la créativité.

Sujet 2

À votre avis, la nature est-elle dangereuse ?

En deux pages environ (soit une cinquantaine de lignes), vous répondrez dans un développement organisé en vous appuyant notamment sur vos lectures ou sur des films.

Éléments de corrigé :

On attend :

- un texte organisé et cohérent de deux pages environ,
- une prise de position claire ou un avis nuancé mais argumenté,
- des arguments ou des exemples pertinents,
- le respect des règles d'orthographe, de grammaire et de syntaxe,
- une présentation et une écriture soignées.

On valorisera les références culturelles (livres, films, etc.) et la richesse du vocabulaire.

NOTE AUX SURVEILLANTS

Consignes de passation

Le sujet sera tout d'abord distribué aux candidats.

On leur lira la consigne : « **Vous complèterez ce texte avec un des mots proposés au-dessus de chaque ligne ou en écoutant le texte lu par le professeur.** »

On procédera à une lecture intégrale du texte, relativement lente, bien articulée, sans que les candidats écrivent les mots manquants.

Le texte sera lu une deuxième fois, lentement, par membres de phrases, en accentuant bien les mots que les candidats doivent écrire. On n'omettra ni les liaisons, ni la ponctuation.

On veillera à laisser suffisamment de temps aux candidats pour l'écriture des mots.

On relira enfin le texte une troisième fois en entier, lentement. On ne répondra pas aux questions éventuelles des candidats après la relecture du texte ; ils en seront avertis avant cette relecture.