

Fiche gabarit scénarios hybridation

Histoire – Géographie	Niveau : Première Tronc Commun	Thème : La IIIe République, un régime politique, un empire colonial	Chapitre : La mise en œuvre du projet républicain <u>III) La République face aux crises</u>	Problématique : <i>Comment la République sort-elle renforcée des crises et des oppositions ?</i>
------------------------------	---------------------------------------	--	---	--

Articulation des temps d'apprentissage en présence de tous les élèves (en classe/hors la classe) :

Etape 1	Etape 2		Etape 3	Etape 4	
III) A) Des crises multiformes - La montée de l'antiparlementarisme - Des crises sociales et politiques	- L 'Affaire Dreyfus (1894-1906): crise de la République, crise de la Nation ?		III) B) La République surmonte les crises - Les débats autour de la séparation des Eglises et de l'Etat	- La loi de 1905 : mise en œuvre et tensions nationales	
C Synchrones <u>Analyse de la Une du journal <i>La Bombe</i> le 14 juillet 1889</u> : interactions entre l'enseignant et les élèves mettant en relief le danger nationaliste incarné par la crise boulangiste nourrie d'antiparlementarisme (30 min) <u>Écoute active (et illustrée par des documents vidéoprojetés)</u> (15 min)	HC Asynchrone Étude de documents du manuel scolaire en amont (répondre aux questions p185 du Nathan)	C Synchrones <u>Correction en classe des réponses + entraînement à la question problématisée</u> : <i>en quoi l'Affaire Dreyfus est-elle une crise majeure de la IIIe République ?</i> (45 min)	C Synchrones <u>Analyse de deux documents reflétant les débats autour de la séparation des Eglises et de l'Etat</u> (30 min) Extrait du discours d'Aristide Briand devant les députés le 20 avril 1905 (<u>Journal Officiel</u>) et carte postale (caricature) de 1905 (« puisqu'il le faut, séparez-vous, mais tâchez de rester bons amis »)	C Synchrones <u>Analyse de deux documents</u> reflétant la mise en œuvre et les tensions de la loi de 1905 (30 min) Une du <u>Petit Journal</u> du 18 mars 1906 et tableau synthétique des lois qui mettent en œuvre la séparation des Eglises et l'Etat)	HC Asynchrone <u>Activité</u> : réaliser une carte mentale sur la loi de séparation des Eglises et de l'Etat (framindmap) puis la déposer sur l'espace de classe de l'ENT

En classe : C

Hors la classe : HC

➤ **Présentation d'un exercice numérique détaillé :**

Etape 4 / Activité : après avoir étudié les enjeux, les acteurs et les impacts de la loi de 1905 (« débats et mise en œuvre »), les élèves se servent de framindmap afin de réaliser **une carte mentale sur la loi de séparation des Eglises et de l'Etat**, qu'il est possible d'exporter comme image, sans oublier de renseigner nom et prénom, puis de déposer sur l'espace de classe de l'ENT. Au préalable, le professeur aura créé un dossier de dépôt sur cet espace afin de recueillir les cartes mentales.

➤ **Outil(s)/ressource(s) numérique(s) remarquable(s) :**

Framindmap est un outil qui permet de réaliser et partager des cartes mentales (aussi appelées « cartes heuristiques »). Il présente l'avantage d'être libre et d'être utilisé sans avoir à créer un compte. Voilà un lien qui propose un tutoriel proposé par l'Académie d'Amiens : <http://histoire-geo.ac-amiens.fr/1017-creer-une-carte-mentale-simplement-avec-framindmap.html>

Espace de classe sur l'ENT

➤ **Brève description étape par étape de la séquence :**

- **Etape 1** : la progression du cours prévoit d'abord l'étude des crises qui ont heurté la IIIe République depuis les années 1880 jusqu'en 1914. La première étape est synchrone et se déroule en classe. Elle met l'accent sur la crise boulangiste, incarnant la montée de l'antiparlementarisme, à travers l'analyse de la Une du journal La Bombe du 14 juillet 1889. Cette dernière s'appuie sur des interactions entre élèves et professeur dont les informations sont prises sous forme de notes dans le cours, enrichies par les apports du professeur, afin de décrire et de comprendre la montée de l'antiparlementarisme en France sous la IIIe République, pour une durée prévisionnelle de 30 minutes. Ensuite, le professeur explique, à l'aide de documents illustratifs, les crises sociales et politiques traversant la IIIe République tels que les scandales parlementaires (aboutissant par exemple à la démission du président Grévy en 1887) la répression du mouvement ouvrier (exemple de Fourmies en 1891) ou encore les attentats anarchistes (aboutissant au vote des lois « scélérates » de 1893-1894), sous forme d'écoute active, d'une durée de 15 minutes.
- **Etape 2** : cette deuxième étape consiste en l'étude de l'Affaire Dreyfus, crise de la République et crise de la Nation à la fois, qui commence d'abord, de façon asynchrone et en amont du cours, par des questions auxquelles les élèves doivent répondre, contenues dans le manuel scolaire. L'édition Nathan (S.Cote) par exemple propose un corpus documentaire présentant un extrait de « J'accuse » (Zola, 1898), le point de vue d'un antidreyfusard, la caricature de Caran d'Ache (le dîner en famille), une mobilisation citoyenne dreyfusarde et une caricature antidreyfusarde. Les questions mettent l'accent sur les acteurs, leurs motivations et le rôle de la presse entre 1894 et 1906. La correction est effectuée ensuite en classe, de façon synchrone, et la caricature peut faire l'objet d'une attention focalisée afin d'insister sur les exigences d'une lecture d'image (par plan ou par idée). Les éléments de réponses recueillis donnent ensuite l'occasion au professeur d'encadrer un entraînement à la question problématisée (exemple : « *En quoi l'Affaire Dreyfus est-elle une crise majeure de la IIIe République ?* »). Le professeur attend une production finale en classe englobant l'introduction et une partie du développement annoncée dans le plan (qui peut se structurer de la manière suivante : acteurs de l'Affaire Dreyfus, opposition entre deux conceptions de la République, rôle central de la presse). Dans son ensemble, 45 minutes sont prévues pour l'étape 2.

- **Etape 3** : la troisième étape contient la première partie de l'étude du PPO intitulé « 1905 : loi de séparation des Eglises et de l'Etat : débats et mise en œuvre ». En classe, le professeur et les élèves analysent deux documents qui illustrent la pluralité et le clivage des opinions au sujet de la séparation des Eglises et de l'Etat. Le premier document est un extrait du discours d'Aristide Briand prononcé le 20 avril 1905 à la Chambre des Députés, soit sept mois avant le vote de la loi, émaillé d'interventions de parlementaires, ce qui permet d'identifier plusieurs courants à la fois chez les partisans et les opposants de l'initiative rapportée par Aristide Briand (par exemple, Jean Bepmale, député radical socialiste, favorable à la laïcité mais jugeant la loi trop libérale). Le deuxième document, une caricature de 1905 présente dans l'édition Belin et mettant en scène l'Eglise et l'Etat entourant Aristide Briand qui les prie de se séparer « bons amis », permet de mobiliser à nouveau les axes de lecture d'une image et laisse davantage la possibilité aux élèves d'identifier les acteurs, les enjeux et le sens du message de la caricature. 30 minutes sont prévues pour cette étape.
- **Etape 4** : la dernière étape propose également une analyse de deux documents par le professeur et les élèves, autour de la mise en œuvre cette fois-ci de la loi de 1905. En classe, deux cartes postales sont d'abord vidéoprojetées et constituent le support de l'étude des tensions nationales provoquées par les inventaires des biens de l'Eglise. L'intérêt de tels documents est surtout de mesurer le phénomène social qu'a constitué la crise des inventaires et de s'interroger sur l'identité et les intentions des auteurs des photographies. Le tableau synthétique de lois, présent dans l'édition Belin, permet de comprendre que la mise en œuvre de la loi de 1905 est conflictuelle mais aussi progressive puisque d'autres lois par la suite complètent voire modifient le texte original. 30 minutes sont consacrées à cette deuxième partie du PPO. Enfin, de façon asynchrone et en dehors du temps de classe, les élèves s'appuient sur les notes prises durant les étapes 3 et 4 pour réaliser une carte mentale à l'aide de l'outil « framindmap » (voir tutoriel). Après avoir exporté leur image, il s'agit pour eux de la déposer dans un dossier créé au préalable par le professeur dans l'espace de classes de l'ENT, qui peut être ensuite soumise à évaluation.

hani.ramade@ac-clermont.fr

