

Fiche gabarit scénarios hybridation

<u>Histoire</u>	<u>Niveau</u> : Première Tronc Commun	<u>Thème</u> : La IIIe République, un régime politique, un empire colonial	<u>Chapitre</u> : La mise en œuvre du projet républicain <u>III) La République face aux crises</u>	<u>Problématique</u> : <i>Comment la République sort-elle renforcée des crises et des oppositions ?</i>
-----------------	---------------------------------------	--	---	---

Articulation des temps d'apprentissage en cas de confinement total de la classe ou du professeur (discontinuité pédagogique totale) :

Etape 1 <u>III) A) Des crises multiformes</u> - La montée de l'antiparlementarisme - Des crises sociales et politiques		Etape 2 -L 'Affaire Dreyfus (1894-1906): crise de la République, crise de la Nation ?		Etape 3 <u>III) B) La République surmonte les crises</u> - Les débats autour de la séparation des Eglises et de l'Etat - La loi de 1905 : mise en œuvre et tensions nationales			
Asynchrone	Synchrone	Asynchrone	Synchrone	Asynchrone	Asynchrone	Synchrone	Asynchrone
En <u>préparation de la séance</u> : biographie du Général Boulanger à préparer par les élèves (quinzaine de lignes) : origine sociale, itinéraire politique, le mouvement boulangiste. Le travail sous format word est à déposer dans l'espace de classe de l'ENT	<u>Cours en visio</u> : la montée de l'antiparlementarisme et les crises sociales et politiques (1h)	En <u>préparation de la séance</u> : étude de documents du manuel scolaire en amont (répondre aux questions p185 du manuel Nathan)	<u>Cours en visio</u> : correction des questions puis tutoriel sur Audacity (30 min)	<u>Activité</u> : réaliser une capsule audio (Audacity) qui répond à la question problématisée et la déposer sur l'espace de classe de l'ENT (Introduction + une partie du développement)	En préparation de la séance : réponse à des questions sur deux documents (extrait d'un débat à la Chambre des Députés et Une du <u>Petit Journal</u> du 18 mars 1806)	<u>Cours en visio</u> : réponse aux questions et cours sur les débats et la mise en œuvre de la loi de séparation des Eglises et de l'Etat puis tutoriel sur framindmap (1h)	Activité : réaliser une carte mentale sur la loi de séparation des Eglises et de l'Etat (framindmap) puis la déposer sur l'espace de classe de l'ENT

➤ **Présentation d'un exercice numérique détaillé :**

Etape 2 / Activité : réaliser une capsule audio qui répond à la question problématisée et la déposer sur l'espace de classe de l'ENT (Introduction + une partie du développement). Les élèves exécutent cette tâche en utilisant **Audacity** et après avoir enregistré la production, ils la déposent dans un dossier de l'espace de classe de l'ENT, créé préalablement par le professeur.

➤ **Outil(s)/ressource(s) numérique(s) remarquable(s) :**

Audacity est un logiciel d'enregistrement de son numérique et d'édition de sources audionumériques sous différents formats. Le logiciel est distribué sous licence libre sur Windows, MacOS et Linux. Voilà un lien qui propose un tutoriel proposé par l'Académie de Nancy-Metz : <https://www4.ac-nancy-metz.fr/tice57/spip.php?article133>

Framindmap est un outil qui permet de réaliser et partager des cartes mentales (aussi appelées « cartes heuristiques »). Il présente l'avantage d'être libre et d'être utilisé sans avoir à créer un compte. Voilà un lien qui propose un tutoriel proposé par l'Académie d'Amiens : <http://histoire-geo.ac-amiens.fr/1017-creer-une-carte-mentale-simplement-avec-framindmap.html>

Ma classe à la maison, CNED

Espace de classe de l'ENT

➤ **Brève description étape par étape de la séquence :**

- **Etape 1** : la progression du cours prévoit d'abord l'étude des crises qui ont heurté la IIIe République depuis les années 1880 jusqu'en 1914. La première étape est asynchrone puis synchrone. En amont et préparation de la première séance, les élèves préparent une biographie du général Boulanger et la structurent en trois parties (origines sociales, itinéraire politique, crise boulangiste) dans un texte d'une quinzaine de lignes à déposer sur l'espace de classe de l'ENT. Puis, en synchrone, et dans le cadre d'un cours en visio utilisant « Ma Classe à la Maison » (CNED), le professeur se sert de cette biographie pour lancer son cours, d'une durée de 30 minutes, sur la montée de l'antiparlementarisme et les crises sociales et politiques qui ont traversé la IIIe République, sous forme d'une écoute active à distance durant laquelle les élèves peuvent intervenir pour demander des précisions ou poser des questions.
- **Etape 2** : en amont et en préparation de la deuxième séance, les élèves répondent pour l'étude de l'Affaire Dreyfus à des questions contenues dans le manuel scolaire. L'édition Nathan (S.Cote) par exemple propose un corpus documentaire présentant un extrait de « J'accuse » (Zola, 1898), le point de vue d'un antidreyfusard, la caricature de Caran d'Ache (le dîner en famille), une mobilisation citoyenne dreyfusarde et une caricature antidreyfusarde. Les questions mettent l'accent sur les acteurs, leurs motivations et le rôle de la presse entre 1894 et 1906. La correction est

effectuée ensuite en visio, via « Ma classe à la maison » (CNED), de façon synchrone, et la caricature peut faire l'objet d'une attention focalisée afin d'insister sur les exigences d'une lecture d'image (par plan ou par idée).

Les éléments de réponses recueillis donnent ensuite l'occasion au professeur d'encadrer un entraînement à la question problématisée (exemple : « *En quoi l'Affaire Dreyfus est-elle une crise majeure de la IIIe République ?* »). Le professeur attend une production finale englobant l'introduction et une partie du développement annoncée dans le plan (qui peut se structurer de la manière suivante : acteurs de l'Affaire Dreyfus, opposition entre deux conceptions de la République, rôle central de la presse). Pour ce faire, c'est l'outil Audacity qui est mobilisé, dont la durée maximale de l'enregistrement sera fixée au préalable (2 minutes paraissent réalistes) et les capsules seront ensuite déposées dans un dossier créé par le professeur dans l'espace de classe de l'ENT. 30 minutes sont prévues pour l'étape 2 pour la correction des réponses, des éléments complémentaires du cours et l'explication de la consigne concernant la capsule audio, dans une visio en synchrone avec les élèves utilisant « Ma classe à la maison » (CNED).

- **Etape 3 :** la troisième étape propose l'étude du PPO intitulé « 1905 : la loi de séparation des Eglises et de l'Etat : débats et mise en œuvre ». En amont et en préparation de la séance, les élèves répondent à un questionnaire concernant deux documents : les extraits du discours d'Aristide Briand à la Chambre des Députés prononcé le 20 avril 1905, soit sept mois avant le vote de la loi, émaillé d'interventions de parlementaires (ce qui permet d'identifier plusieurs courants à la fois chez les partisans et les opposants de l'initiative rapportée par Aristide Briand, par exemple, Jean Bepmale, député radical socialiste, favorable à la laïcité mais jugeant la loi trop libérale). Le deuxième document, une caricature de 1905 présente dans l'édition Belin et mettant en scène l'Eglise et l'Etat entourant Aristide Briand qui les prie de se séparer « bons amis », permet de mobiliser les axes de lecture d'une image et laisse la possibilité aux élèves d'identifier les acteurs, les enjeux et le sens du message de la caricature. Ensuite, en synchrone et par une visio d'une heure sur « Ma Classe à la Maison » (CNED), le professeur propose une correction des réponses concernant les débats sur la loi de 1905, puis enchaîne avec un cours sur les tensions nationales qu'elle a suscitées. Il explique aussi les consignes pour la tâche finale à effectuer dans le cadre du PPO : une carte mentale utilisant l'outil framindmap. Les élèves enregistrent puis déposent leur production dans un dossier créé au préalable par le professeur sur l'espace de classe de l'ENT.

hani.ramade@ac-clermont.fr