

## Fiche gabarit scénarios hybridation

<u>Histoire</u>	<u>Niveau</u> : Première Tronc Commun	<u>Thème</u> : La IIIe République, un régime politique, un empire colonial	<u>Chapitre</u> : La mise en œuvre du projet républicain <u>III) La République face aux crises</u>	<u>Problématique</u> : <i>Comment la République sort-elle renforcée des crises et des oppositions ?</i>
-----------------	---------------------------------------	--	---	---

### Articulation des temps d'apprentissage en cas de confinement d'une partie de la classe (discontinuité partielle) :

	Etape 1 <u>III) A) Des crises multiformes</u> - La montée de l'antiparlementarisme - Des crises sociales et politiques	Etape 2  - L 'Affaire Dreyfus (1894-1906): crise de la République, crise de la Nation ?	Etape 3 <u>III) B) La République surmonte les crises</u> - Les débats autour de la séparation des Eglises et de l'Etat - La loi de 1905 : mise en œuvre et tensions nationales		
<b>Présentiel</b>	<p><b>C</b> <b>Synchrone</b></p> <p><u>Analyse de la Une du journal La Bombe le 14 juillet 1889</u> : interactions entre l'enseignant et les élèves mettant en relief le danger nationaliste incarné par la crise boulangiste nourrie d'antiparlementarisme (30 min)</p> <p><u>Écoute active (et illustrée par des documents vidéoprojetés)</u> (15 min)</p>	<p><b>HC</b> <b>Asynchrone</b></p> <p>Étude de documents du manuel scolaire en amont (répondre aux questions p185 du Nathan)</p>	<p><b>C</b> <b>Synchrone</b></p> <p>-L 'Affaire Dreyfus (1894-1906): crise de la République, crise de la Nation ?</p> <p>Correction en classe des réponses + entraînement à la question problématisée : <i>en quoi l'Affaire Dreyfus est-elle une crise majeure de la IIIe République ?</i></p>	<p><b>C</b> <b>Synchrone</b></p> <p>Travail autour d'un débat à la <u>Chambre des Députés</u> : Analyse d'un extrait du discours d'Aristide Briand devant les députés le 20 avril 1905 (<u>Journal Officiel</u>) (30 min) + <u>Écoute active autour de la mise en œuvre et des tensions de la loi de 1905</u> (30 min)</p>	<p><b>HC</b> <b>Asynchrone</b></p> <p><u>Activité</u> : Texte collaboratif en binôme : réponse à une question problématisée (introduction + 2 parties) utilisant <b>framapad</b></p>

<p style="text-align: center;"><b>Distanciel</b></p>	<p><u>Écoute d'un podcast</u> : France Inter, La Marche de L'Histoire, « le boulangisme » (2015)</p> <p><u>Activité</u> : synthétiser la prise de notes en trois parties puis la déposer sur l'espace de classe (<b>format word</b>)</p> <p><u>Écoute et prise de notes d'une capsule audio (audacity)</u> postée par le professeur qui raconte les crises sociales et politiques traversant la IIIe République jusqu'en 1894 (scandales, anarchisme, mouvement ouvrier)</p>	<p><u>Étude de documents</u> du manuel scolaire en amont (répondre aux questions p185 du manuel Nathan)</p> <p>+</p> <p>Publication ensuite des réponses aux questions sur l'espace de classe ou <b>correction des réponses effectuée en visio</b></p> <p>+</p> <p><b>Entraînement à la question problématisée avec tutoriel framapad en visio</b> ou par fiche méthodologique + proposition par le professeur d'une réponse à la question problématisée qui sera publiée</p>	<p><u>Publication du cours sur l'espace de classe ou cours en visio</u> : les débats autour de la séparation des Eglises et de l'Etat</p>	<p><u>Activité</u> : analyse de deux documents (Une du <u>Petit Journal</u> du 18 mars 1906 et tableau synthétique des lois qui mettent en œuvre la séparation des Eglises et l'Etat)</p> <p>+</p> <p>Texte collaboratif en binôme : réponse à une question problématisée (introduction + 2 parties) utilisant <b>framapad</b></p>
--	--	---	---	--

➤ **Présentation d'un exercice numérique détaillé :**

**Etape 3 / Activité** : Texte collaboratif en binôme : réponse à une question problématisée utilisant **framapad**. Les élèves, après avoir reçu quelques explications sur le mode de fonctionnement de cet outil, rédigent en distanciel et de façon asynchrone l'introduction et deux parties du développement. Après l'avoir exporté sous format PDF, les binômes déposent sur leur création dans le dossier créé au préalable par le professeur dans l'espace de classe de l'ENT.

➤ **Outil(s)/ressource(s) numérique(s) remarquable(s) :**

- **Framapad** est un service en ligne de traitement de texte, et un éditeur de texte collaboratif en ligne. Les contributions de chaque utilisateur sont signalées par un code couleur, qui apparaissent à l'écran en temps réel et sont enregistrées au fur et à mesure qu'elles sont tapées. Cet outil présente l'avantage d'être libre et sans inscription en ligne. Voilà un lien qui propose un tutoriel tout en rappelant la définition d'un « pad », proposé par l'Académie de Strasbourg : <https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/lettres/enseigner-avec-le-numerique/outils-et-tutoriels/utiliser-un-editeur-de-texte-collaboratif/>
- **Podcast La crise du boulangisme**, « La Marche de l'Histoire », France Inter, 2015. Invité : Arnaud-Dominique Houte.
- « **Ma classe à la maison** », CNED

### ➤ Brève description étape par étape de la séquence :

- **Étape 1** : la progression du cours prévoit d'abord l'étude des crises qui ont heurté la IIIe République depuis les années 1880 jusqu'en 1914. La première étape en présentiel est synchrone et met l'accent sur la crise boulangiste, incarnant la montée de l'antiparlementarisme, à travers l'analyse de la Une du journal La Bombe du 14 juillet 1889. Cette dernière s'appuie sur des interactions entre élèves et professeur dont les informations sont prises sous forme de notes dans le cours, enrichies par les apports du professeur, afin de décrire et de comprendre la montée de l'antiparlementarisme en France sous la IIIe République, pour une durée prévisionnelle de 30 minutes. Ensuite, le professeur explique, à l'aide de documents illustratifs, les crises sociales et politiques traversant la IIIe République tels que les scandales parlementaires (aboutissant par exemple à la démission du président Grévy en 1887) la répression du mouvement ouvrier (exemple de Fourmies en 1891) ou encore les attentats anarchistes (aboutissant au vote des lois « scélérates » de 1893-1894), sous forme d'écoute active, d'une durée de 15 minutes.  
En distanciel, il est proposé l'écoute d'un podcast d'une durée de 29 minutes évoquant la crise du boulangisme dont les informations sont peu ou prou similaires à celles du cours en présentiel. Les élèves prennent des notes et les classent afin de proposer un texte de synthèse structuré en trois parties et d'une longueur d'une vingtaine de lignes, qu'ils déposent dans un dossier créé par le professeur dans l'espace de classe de l'ENT (Les élèves peuvent privilégier un outil de traitement de texte classique ou utiliser framapad après avoir constitué des trinômes). Ils prennent des notes ensuite sur une capsule audio réalisée par le professeur sur Audacity (voir fiche discontinuité totale) au sujet des crises sociales et politiques de la IIIe République entre les années 1880 et 1914. Ces activités s'effectuent de façon asynchrones.
- **Étape 2** : cette deuxième étape consiste en l'étude de l'Affaire Dreyfus, crise de la République et crise de la Nation à la fois, qui commence d'abord, pour le présentiel, de façon asynchrone et en amont du cours, par des questions auxquelles les élèves doivent répondre, contenues dans le manuel scolaire. L'édition Nathan (S.Cote) par exemple propose un corpus documentaire présentant un extrait de « J'accuse » (Zola, 1898), le point de vue d'un antidreyfusard, la caricature de Caran d'Ache (le dîner en famille), une mobilisation citoyenne dreyfusarde et une caricature antidreyfusarde. Les questions mettent l'accent sur les acteurs, leurs motivations et le rôle de la presse entre 1894 et 1906. La correction est effectuée ensuite en classe, de façon synchrone, et la caricature peut faire l'objet d'une attention focalisée afin d'insister sur les exigences d'une lecture d'image (par plan ou par idée). Les éléments de réponses recueillis donnent ensuite l'occasion au professeur, toujours en présentiel, d'encadrer un entraînement à la question problématisée dont un exemple est fourni dans le tableau synthétique (« *En quoi l'Affaire Dreyfus est-elle une crise majeure de la IIIe République ?* »). Le professeur attend une production finale en classe englobant l'introduction et une partie du développement du plan annoncé (qui peut se structurer de la manière suivante : acteurs de l'Affaire Dreyfus, opposition entre deux conceptions de la République, rôle central de la presse). Dans son ensemble, 45 minutes sont prévues pour l'étape 2.  
En distanciel, il s'agit de proposer la même activité préparatoire avant que les élèves ne découvrent les réponses publiées par le professeur sur l'espace de classe de l'ENT ou d'envisager un temps d'échange synchrone sur la plateforme du CNED « Ma classe à la maison ». Le professeur explique les consignes du travail d'entraînement à la question problématisée (ou il publie sur l'espace de classe de l'ENT une fiche méthodologique rappelant les étapes de rédaction de la réponse). Les élèves peuvent alors travailler en binôme et utiliser l'outil framapad afin de rédiger l'introduction et une partie du développement. Cette activité s'effectue de façon asynchrone. Le professeur de son côté publiera ensuite une correction sur l'espace de classe de l'ENT.

- **Etape 3** : la troisième étape propose l'étude du PPO intitulé « 1905 : la loi de séparation des Eglises et de l'Etat : débats et mise en œuvre ». En présentiel, le groupe d'élèves étudie avec le professeur les extraits du discours d'Aristide Briand à la Chambre des Députés prononcé le 20 avril 1905, soit sept mois avant le vote de la loi, émaillé d'interventions de parlementaires, ce qui permet d'identifier plusieurs courants à la fois chez les partisans et les opposants de l'initiative rapportée par Aristide Briand (par exemple, Jean Bepmale, député radical socialiste, favorable à la laïcité mais jugeant la loi trop libérale). 30 minutes sont prévues pour cette activité en interactions puis 30 autres sont consacrées à une écoute active autour de la mise en œuvre de cette loi qui s'est accompagnée de tensions nationales, illustrées ici par des cartes postales vidéoprojetées montrant les inventaires des biens de l'Eglise. L'intérêt de tels documents est surtout de mesurer le phénomène social qu'a constitué la crise des inventaires et de s'interroger sur l'identité et les intentions des auteurs des photographies. L'activité ici proposée est de mobiliser à nouveau l'outil numérique framapad afin de cette fois-ci rédiger l'introduction et deux parties du développement (quand une seule était demandée lors de l'étape 2). Exemple de question problématisée : « *Quels ont été les débats et les tensions suscités quant à la mise en œuvre de la séparation des Eglises et de l'Etat en France ?* »

En distanciel, le professeur peut publier un questionnaire concernant deux documents pour le traitement du PPO. Le premier document, une caricature de 1905 présente dans l'édition Belin et mettant en scène l'Eglise et l'Etat entourant Aristide Briand qui les prie de se séparer « bons amis », et le deuxième document est un tableau synthétique de lois, présent dans l'édition Belin, permet de comprendre que la mise en œuvre de la loi de 1905 est conflictuelle mais aussi progressive puisque d'autres lois par la suite complètent voire modifient le texte original. Après cette activité en synchrone, la correction peut s'effectuer en visio et en synchrone, ou par la publication des réponses sur l'ENT (asynchrone), permettant ensuite au professeur de demander l'introduction et deux parties du développement d'une question problématisée (quand une seule était demandée lors de l'étape 2). Exemple de question problématisée : « *Quels ont été les débats et les tensions suscités quant à la mise en œuvre de la séparation des Eglises et de l'Etat en France ?* ». L'activité ici proposée mobilise à nouveau l'outil numérique framapad et la production finale sera déposée dans un dossier créé au préalable par le professeur dans l'espace de classe de l'ENT.



[hani.ramade@ac-clermont.fr](mailto:hani.ramade@ac-clermont.fr)