



## PRESENTATION

Le site du Louvre.fr est un site institutionnel qui propose de très nombreux contenus en accès libre et gratuit tant pour le grand public que pour les enseignants. Les ressources proposées sont très visuelles et conçues pour un usage pédagogique. Ainsi, elles sont adaptées tant pour une consultation à l'écran que pour une diffusion en classe avec un vidéoprojecteur, un TNI ou un VPI.

Il est important de noter que le site internet fait l'objet de fréquentes mises à jour et ajout de notices.



- Accès à des œuvres d'art majeures en haute qualité.
- 2000 notices explicatives.
- Ajouts réguliers de nouvelles œuvres.
- Utilisation vidéoprojecteur et TNI.



- Nécessite une bonne connexion internet.

## Navigation

L'accès aux différentes ressources se fait facilement à partir de l'interface sur laquelle vous parvenez en vous connectant.

Vous pouvez accéder à l'essentiel des ressources en cliquant sur les onglets « **Œuvres & palais** » ou « **Arts & éducation** » sur le bandeau supérieur, ou sur l'onglet « **Ressources** » de la page d'accueil.

Voici quelques pages les plus intéressantes :

**Les notices d'œuvres** : Présentation, explication et photographies. L'accès se fait par l'onglet d'accueil « *Mon éduthèque* ». Les notices sont téléchargeables.

**Les clefs d'analyse** : Approche comparative d'œuvres de différentes époques autour d'un thème fédérateur.

**Les œuvres à la loupe** : Dossiers multimédias proposant l'analyse de l'œuvre, sa mise en contexte et la possibilité de zoomer sur les détails.

**Les média dossiers** : Deux dossiers proposent une réflexion autour de « *L'exposition des œuvres* » et de « *Dieux, cultes et rituels* ».

**Les visites en ligne** : trois visites virtuelles → antiquités égyptiennes, Louvre médiéval, galerie d'Apollon,

**Rechercher une œuvre**

Auteur : Pierre Debowski

[pierre.debowski@ac-clermont.fr](mailto:pierre.debowski@ac-clermont.fr)



### APPLICATIONS PEDAGOGIQUES :

Le site louvre.fr est une ressource incontournable dans le cadre du programme d'histoire des arts tant par les thématiques listées (comme « *Art et sacré* » au lycée ou « *Arts, Etats, pouvoir* » au collège) que par les périodes historiques (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup>)

Le programme d'histoire se prête également très bien à l'utilisation des ressources du site :

- Au collège, cela concerne essentiellement les programmes de 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>, ainsi qu'une partie de celui de 4<sup>e</sup>.
- Au lycée, seul le site s'adapte essentiellement au programme de 2<sup>nd</sup>.

### Piste d'utilisation en classe de seconde : Art et dévotion dans le monde chrétien.

Le site du Louvre propose un media- dossier qui s'inscrit dans le programme d'histoire de 2<sup>nd</sup> (*La chrétienté médiévale*) ainsi que dans celui d'histoire des arts (thématique « *Art et sacré* »).

#### Capacité :

- **prélever, hiérarchiser et confronter des informations selon des approches spécifiques en fonction du document ou du corpus documentaire.**
- **Cerner le sens général d'un document ou d'un corpus documentaire et le mettre en relation avec la situation historique ou géographique étudiée.**
- **mener à bien une recherche individuelle ou au sein d'un groupe ; prendre part à une production collective.**

Ce media-dossier se compose d'un court documentaire mettant en perspective les différentes œuvres présentées. Il permet d'aborder l'évolution des croyances de la population médiévale ainsi que sa transposition dans les œuvres d'art, véritable canal de la piété populaire. Ainsi, la place centrale de l'Eglise dans la société médiévale est clairement exposée.

Ensuite chaque œuvre fait l'objet d'une courte notice explicative la replaçant dans son contexte.

L'onglet « *Ressources* » donne accès à la transcription de la vidéo ainsi qu'aux notices de œuvres présentées au format pdf.

Des liens vers des « mini sites » d'exposition du Louvre sont également proposés dans cette section.

Ce dossier peut-être utilisé dans le cadre de dossiers ou d'exposés d'élèves tant en histoire qu'en histoire des arts. Il peut également faire l'objet d'un questionnaire avec production d'une réponse argumentée en vue de préparer le cours sur la chrétienté médiévale en seconde.

