



## PRESENTATION

« *Jalons pour l'histoire du temps présent* » est un site internet à **vocation pédagogique** qui a été réalisé par l'**INA** en collaboration avec le **Ministère de l'Éducation Nationale**.

Il propose, dans les versions « découverte » et « abonnement » une banque de plus de **1500 extraits vidéos (de 1914 à 2013)** de format adapté à une utilisation en classe (entre une et cinq minutes la plupart du temps). Ces documents peuvent être regroupés par des entrées chronologique, thématique ou cartographique. La version « Eduthèque » propose une sélection de 100 de ces vidéos.

## NAVIGATION

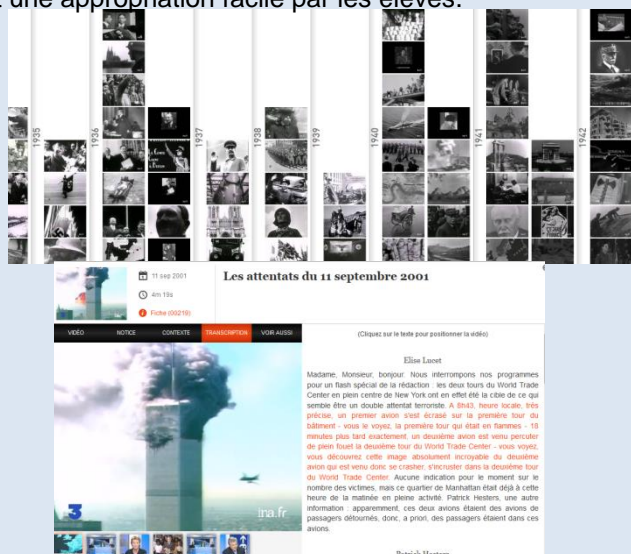
Le site propose une **interface** permettant une **navigation efficace et agréable**. Chaque vidéo est ainsi présentée sous forme de vignette, élément identifiable dans une mosaïque représentée sous forme de grande frise chronologique horizontale. Cet outil permet une appropriation facile par les élèves.

Chaque document est accompagné :

- d'une **notice** générale comportant un résumé, des mots-clés, etc,
- d'une notice de **contexte** rédigée par des universitaires, permettant de resituer le document dans son époque et de donner des pistes d'analyse.
- d'une notice « **éclairage média** » permettant d'explicitier les conditions de production du document ce qui ouvre à une critique de l'image
- la **transcription** intégrale de la bande-son des documents.
- d'une bande horizontale juxtaposant les différentes **séquences** de l'extrait ce qui permet de réfléchir sur la notion de montage et donc sur les spécificités de l'image animée

**+** qualité du corpus documentaire.

- qualité des fiche de mise en contexte
- outils de recherche de documents
- outils de navigation à l'intérieur du document (texte, scènes, transcription sonore ...)
- La version payante permet le téléchargement des vidéos





## APPLICATIONS PEDAGOGIQUES : DANS LES PROGRAMMES

- Au **collège**, la ressource est incontournable pour le **programme d'Histoire de 3<sup>ème</sup>**. Elle peut également être sollicitée en géographie (3<sup>ème</sup>) et en éducation civique.
- Au **lycée général et technologique**, la ressource est incontournable pour les programmes **d'Histoire de 1<sup>ère</sup> et de Terminale**. Elle peut également être sollicitée en géographie (de la 2<sup>nde</sup> à la Terminale) ainsi qu'en ECJS.

### Piste d'utilisation en classe de Première (avec la version « Découverte »): l'expérience combattante dans une guerre totale

**Capacité : prélever, hiérarchiser et confronter des informations selon des approches spécifiques en fonction du document ou du corpus documentaire**

Les « Jalons pour l'Histoire du temps Présent » proposent une trentaine de vidéos relatives à la Première Guerre mondiale. Issues pour l'essentiel des images d'actualités projetées au cinéma au début du XX<sup>ème</sup> siècle, elles offrent un corpus de premier ordre pour étudier les représentations du conflit par et pour les contemporains.

01 jan 1914  
41s  
Fiche (04502)

**Des soldats se préparent dans une tranchée à lancer une offensive contre l'adversaire**

VIDÉO NOTICE CONTEXTE VOIR AUSSI

**Contexte historique**

A partir de la fin de l'année 1914, avec l'échec des grandes offensives mises au point par les état-majors des deux camps adverses, les armées s'enterrent dans des tranchées pour une guerre de position qui s'éternisera jusqu'en 1918. La Guerre de 1914-1918 fut ainsi essentiellement une "guerre de tranchées" et les deux termes apparaissent aujourd'hui presque synonymes. Pendant plusieurs années, les soldats ont ainsi fait l'expérience de la vie dans les tranchées dans des conditions particulièrement difficiles.

Au-delà des difficultés matérielles les plus souvent évoquées (boue, froid...), la vie quotidienne dans la tranchée, notamment lorsqu'elle se trouvait en première ligne paraissait également marquée par l'omniprésence de la mort. Celle-ci pouvait provenir des nombreux bombardements adverses mais aussi des différentes attaques lancées contre les tranchées ennemies. Ces attaques, minutieusement préparées (avant leur déclenchement, les montres de officiers étaient réglées à la minute près), étaient forcément toujours très meurtrières : la guerre de tranchées confère en effet un avantage très important aux défenseurs se protégeant derrière leurs fortifications face aux attaquants.

L'extrait vidéo « des soldate se préparent dans une tranchée à lancer une offensive contre l'adversaire » permet de donner aux élèves une vision de la vie dans les tranchées au début du conflit grâce à la confrontation de ce que donne à voir l'image et de ce que nous apprend la fiche contexte

**Capacité : Développer son expression personnelle et son sens critique. développer un discours oral ou écrit construit et argumenté, à le confronter à d'autres points de vue**

La confrontation du 1<sup>er</sup> extrait à un extrait de 1918 montre l'évolution du discours autour du corps meurtri. Les reportages de 1914 sont des reportages reconstitués et mis en scène. La dimension brutale de

Des soldats se préparent dans une tranchée à lancer une offensive contre l'adversaire



La mort est absente ou aseptisée et en tout cas glorifiée dans un idéal de mort martyr. Au fur et à mesure du conflit le service cinématographique des armées ne peut continuer à cacher les dégâts sur les êtres. Le discours évolue : on montre les corps mais on les soigne. Plus tard on les montrera pour dénoncer l'Autre : les gueules cassées au service du réquisitoire contre l'Allemand.

Pour en savoir plus vous pouvez retrouver ce scénario pédagogique sur le site de l'académie de Clermont.