



### Présentation:

La **Cité nationale de l'histoire de l'immigration** (CNHI) est un musée de l'immigration française aménagé dans le palais de la Porte Dorée à l'est de Paris. Elle a pour mission de « rassembler, sauvegarder et mettre en valeur les éléments relatifs à l'histoire de l'immigration française depuis le XIXe siècle ».

Le **site internet** a pour mission de rendre accessibles ces ressources aux différents publics. **L'exposition permanente Repères** et les **expositions temporaires** proposent d'appréhender 200ans d'histoire de l'immigration sous un angle neuf en croisant les points de vue historique, anthropologique et artistique.

En complément, le site propose régulièrement une **programmation artistique et culturelle**: conférences, concerts, théâtre, ateliers.



- **Variété des supports**
  - des **ressources pour enseigner** (accompagnements pédagogiques autour des expositions, dossiers thématiques).
  - Les **Podcasts de l'université** (cycle de conférences en ligne)
- 
- Les onglets sont organisés par type de support (expositions, films...) et non par thème et contenu (navigation peu intuitive)

### Navigation:

L'entrée dans le site s'effectue à partir d'une **barre de menu** divisée en **6 onglets**: Un **menu latéral** facilite ensuite la navigation. Les ressources sont la plupart du temps classées dans l'ordre chronologique afin de disposer des dernières publications.

Musée	Programmation	Histoire de l'immigration	Éducation et recherche	La Cité	Le Palais de la Porte Dorée
					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le film</li> <li>Repères</li> <li>Dossiers thématiques</li> <li>Histoires singulières</li> <li>Questions contemporaines</li> <li>Les podcasts de L'UniverCité</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>J'ai deux amours</li> <li>L'immigration des Suisses en France</li> <li>Les entrepreneurs étrangers</li> <li>Le film : deux siècles d'histoire de l'immigration en France</li> </ul>		

**2 onglets sont à privilégier: Histoire de l'immigration et Education et recherche** car ils mettent à disposition des dossiers thématiques et des ressources pour enseigner. Des pistes sont proposés pour préparer des visites scolaires

### Applications pédagogiques:

#### Dans les programmes

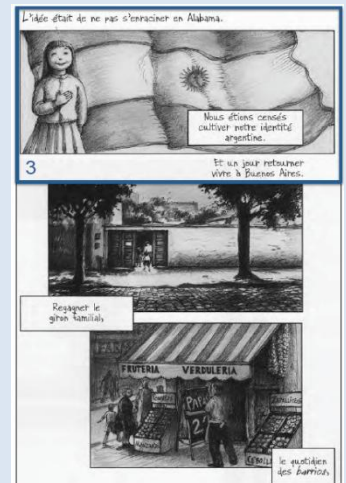
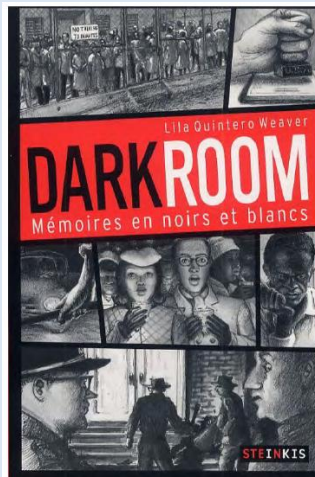
- Au **collège**, la ressource est utile pour les classes de 5<sup>e</sup> (éducation civique), 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> (Histoire et Géographie)

- Au **lycée général et technologique mais aussi professionnel**, la ressource est utile pour les classes de la 2<sup>nd</sup>e à la Terminale.

**Niveau 5<sup>ème</sup> Thème 1- Chap2 Les identités multiples de la personne (Education-civique)**

#### Capacité: prélever, hiérarchiser et confronter des informations

À partir de quelques planches extraites du récit graphique *Darkroom – Mémoires en noirs et blancs* de Lila Weaver (éditions Steinkis, 2013), il est proposé aux élèves de réfléchir aux différentes composantes de l'identité humaine (légale, familiale, culturelle, professionnelle, religieuse) et leur permettre de comprendre comment les migrations interfèrent dans la construction de celle-ci.

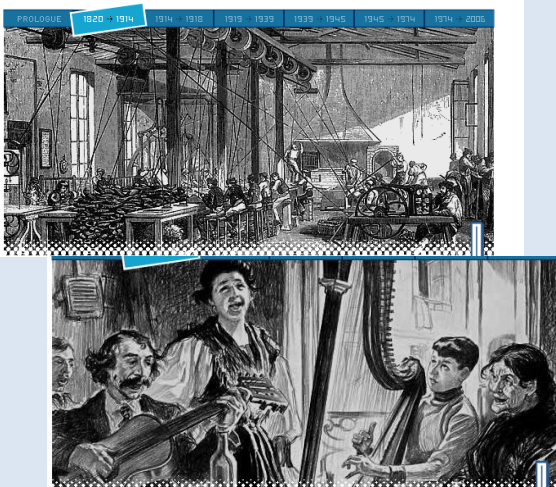


**Niveau 1<sup>ère</sup> (ES/L)**

**Thème1 – Chap 2**

**Mutation des sociétés (Histoire)**

Le film : deux siècles d'histoire de l'immigration en France



Auteur : Vincent Faisandier

#### Capacité: prélever, hiérarchiser et confronter des informations.

Aborder l'histoire de l'immigration en France en utilisant le support du film de la CNHI disponible en ligne: approfondissement de notions vues en cours, recherche de facteurs explicatifs, utilisation d'informations historiques multiples visant à s'imprégner de la chronologie; apprendre in fine à replacer certaines évolutions dans le temps long.

[Vincent-Georges.Faisandier@ac-Clermont.fr](mailto:Vincent-Georges.Faisandier@ac-Clermont.fr)