



Présentation

L'offre « Lesite.tv-éduthèque » est destinée aux enseignants du 1^{er} et du 2nd degrés. Ce service permet aux enseignants d'accéder gratuitement à une sélection mensuelle de vidéos utilisables dans le cadre du service éduthèque et sélectionnées selon les programmes scolaires afin d'en faire un usage pédagogique en classe.

Les enseignants trouveront des vidéos en streaming et en téléchargement avec leur livret d'accompagnement pédagogique, comprenant des supports d'activités pour les élèves.

Une programmation mensuelle de 45 vidéos, segmentées sur les niveaux Ecole-Collège-Lycée, est proposée selon un agenda éducatif. Cette sélection ne couvre pas toute l'offre sur abonnement du Site.tv (plus de 3000 vidéos).



Des vidéos récentes et de bonne qualité.

Le Site.tv renouvelle régulièrement son catalogue de nouvelles vidéos.

Des dossiers mensuels bien fournis et liés à l'actualité.

Un « accompagnement pédagogique » de qualité qui offre des choix d'activités variées à l'enseignant.

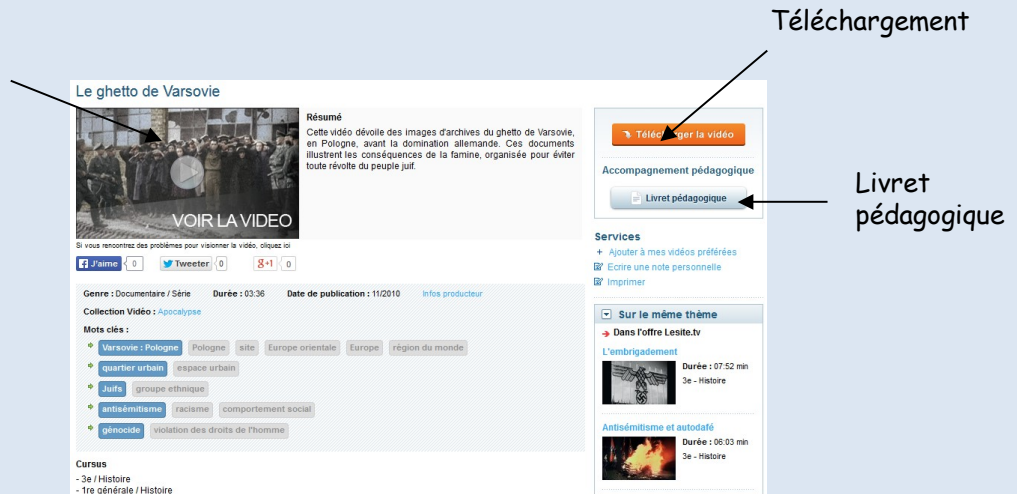
La possibilité de télécharger, et donc de conserver la vidéo

Navigation

Il est possible de « Voir la vidéo » en streaming. Une nouvelle fenêtre ouvre le lecteur spécifique du Site.tv. Un séquençage permet sur certaines vidéos d'accéder directement à l'extrait choisi, via la barre de lecture située sous le lecteur ou dans un cadre situé à droite.

Si l'on ne dispose pas d'une connexion internet suffisamment rapide pour une lecture en streaming, il est possible de télécharger la vidéo sur un support local, puis de la diffuser en classe. On pourra ainsi les conserver.

Le lecteur vidéo peut être utilisé en plein écran pour la projection. L'espace pédagogique permet de lire le livret tout en visionnant le document en « miniature », ce qui est pratique pour la préparation du cours.





Application pédagogique dans les programmes de collège et de lycée.

Le Site-tv est un site généraliste qui couvre l'ensemble des programmes de collège et de lycée, en histoire, en géographie, en éducation civique ou en histoire des arts. On pourra aussi y trouver des ressources pour l'orientation ou en langue étrangère pour les sections européennes.

Ainsi, au mois de décembre 2013, 7 vidéos étaient proposées sur les migrations internationales, dont des vidéos du Dessous des cartes, utilisables au collège comme au lycée. D'autres vidéos, portaient sur le développement durable (programmes de 5ème et de 2nde), ou sur l'histoire des arts (« Le bal du moulin de la galette » de Renoir).

Au mois de janvier 2014, le développement durable était à nouveau à l'honneur avec l'énergie, ainsi que le génocide des juifs pendant la Seconde Guerre mondiale (vidéos sur les rafles en France, le ghetto de Varsovie, la Shoah par balle, le devoir de mémoire).

Piste d'utilisation en classe de Première et de Troisième.

Un exemple : le ghetto de Varsovie, extrait d' « Apocalypse ».

Capacités.

- Analyser un extrait vidéo (plan, montage), son commentaire, et le confronter à d'autres documents.
- Faire preuve d'esprit critique.
- Rédiger une réponse organisée ou un récit, selon le niveau de classe.

Notions principales

- Génocide, Shoah.
- Seconde Guerre mondiale, guerre totale, guerre idéologique.



« Apocalypse ».

Sujet à polémiques, « Apocalypse » est un documentaire réalisé à base d'images d'archives restaurées, colorisées et sonorisées. Il permet d'appréhender et d'illustrer les grandes phases du conflit et il peut aussi, et surtout, servir de support dans le cadre de l'éducation à l'image.

L'extrait présenté ici débute par des images de juifs du Ghetto avant la guerre, puis l'évolution de leurs conditions de vie les années suivantes, la révolte du ghetto, et enfin, sa destruction par les nazis.

Piste d'activité proposée par le livret pédagogique.

- Dans un premier temps, à partir des images, les élèves sont amenés à comprendre la réalité du ghetto de Varsovie en prélevant des informations issues des images et du commentaire.
- Ensuite, ils sont amenés à réfléchir sur la technique documentaire, notamment en distinguant les images aux couleurs vives, des images aux couleurs pastel, de celles en noir et blanc ; ils décrivent la succession des plans et les choix faits au montage, puis visionnent l'extrait sans le son afin de mesurer le poids du commentaire (ce qui peut aussi être fait en tout début d'activité).
- Enfin, par un questionnement, ils sont amenés à réfléchir sur le symbole de l'insurrection du ghetto de Varsovie, notamment sur son enjeu mémoriel.

Le livret apporte tous les éléments de correction et de mise en perspective, sur le fond comme sur la forme, ce qui permet de montrer aux élèves que tout documentaire est avant tout une construction.

Cet extrait d' « Apocalypse » permet de travailler un volet essentiel de l'apprentissage des élèves, celui de l'éducation à l'image, et plus généralement aux médias. C'est pourquoi il convient d'apporter aux élèves quelques précisions sur cette série documentaire afin qu'ils disposent de clés de lecture critique, surtout à l'heure où « Apocalypse », version 1914-1918, est annoncé.