

Chers et chères collègues,

Nous vous proposons de participer au projet académique « **Un Centenaire pour l'Histoire. Cinq ans de travaux scolaires académiques à partager et à transmettre** » dont l'objectif principal est d'inventorier les travaux effectués dans l'académie dans le cadre des commémorations nationales du centenaire de la Première Guerre mondiale afin d'organiser une exposition prévue du 2 au 12 avril 2019 dans les murs de l'ESPE de Chamalières. À l'issue de celle-ci, les travaux réalisés durant ce cycle commémoratif seront remis aux Archives départementales du Puy-de-Dôme.

En effet, depuis 2013, vous avez été nombreux à vous investir pour mobiliser vos établissements et vos classes du 1^{er} et du 2^d degré afin de faire vivre les commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale.

L'ensemble des territoires de l'académie de Clermont a ainsi vu naître de très nombreux projets pédagogiques construits autour de l'histoire et des mémoires de la grande guerre à travers des approches locales, nationales et internationales. Seuls certains d'entre eux ont pu bénéficier du label attribué par la Mission du Centenaire mais tous ont présenté un réel intérêt tant historique que mémoriel.

Tous ces travaux constituent un patrimoine pédagogique d'une grande richesse qui mérite d'être sauvegardé et partagé au-delà de leurs seuls territoires. En effet ces travaux d'histoire et de mémoire sont devenus objets d'histoire et susceptibles de faire l'objet d'analyses scientifiques postérieures, à travers les prismes qu'offrent la diversité des champs de recherches des sciences humaines.

I. Les modalités de participation :

⇒ Quelles productions sont concernées?

Tous les travaux pédagogiques concernant la Première Guerre mondiale réalisés entre septembre 2013 et mars 2018 peuvent être associés à ce projet, quelles que soient leur nature et leur forme, qu'ils aient été labellisés ou pas par la Mission du Centenaire.

Ce projet concerne les résultats de recherches historiques, les expositions, les publications, les participations à des concours ou à des cérémonies ainsi que les créations artistiques telles que des dessins, des écrits, des films, des photographies, des œuvres plastiques...

⇒ Comment est organisée la collecte ?

Les productions des élèves seront cédées au Rectorat de l'Académie de Clermont-Ferrand dans le cadre du projet et celui-ci assurera le versement, aux Archives départementales du Puy-de-Dôme, des travaux que ces dernières auront sélectionnés, notamment en fonction de leurs caractéristiques matérielles.

⇒ La collecte s'effectuera de la manière suivante :

Jusqu'au **15 février 2019** : Inventaire et début de la collecte des productions.

Les établissements font parvenir à Eddy Oziol, professeur référent Mémoire et commémorations (eddy.oziol@ac-clermont.fr) l'inventaire de ce qui pourra être versé aux Archives départementales en complétant le tableau ci-joint.

Etablissement	Enseignant + contact (Email + Téléphone)	Nature des travaux	Détails matériels (Quel support, Quels volumes et dimensions ?...)

Durant cette période les supports numériques peuvent être déposés ou envoyés par courrier au Rectorat de Clermont-Ferrand à l'attention de :

Eddy Oziol
Professeur référent Mémoire et commémoration
Rectorat de Clermont-Ferrand
3 avenue Vercingétorix
63000 Clermont-Ferrand

En cas de production volumineuse s'adresser directement à Monsieur Eddy Oziol, pour définir les modalités de réception.

⇒ **Quels supports pour les productions ?**

Les supports numériques matériels sont à privilégier : Clés USB, CD, DVD...

L'archivage d'informations hébergées en ligne n'est pas possible.

Les supports matériels tels que des panneaux, des créations plastiques, des dessins... sont possibles, notamment pour ceux qui intégreront l'exposition prévue à l'ESPE. Les créations en 3D seront photographiées car elles ne pourront être versées aux Archives départementales.

⇒ **Quelles informations fournir pour identifier les productions ?**

Chaque document transmis devra comporter les informations suivantes :

- Nom et adresse de l'établissement
- Classe(s) impliquée(s) dans le projet
- Noms du/des porteur(s) de projet et fonction ; éventuellement noms des élèves
- Nom du projet et descriptif de l'action pédagogique

II. Le calendrier de l'exposition :

Toutes les productions ne pourront être exposées. L'équipe de coordination du projet assurera une sélection des travaux dont la finalité sera de **montrer toute la diversité des productions et des publics scolaires qui se sont investis depuis 2013** tout en tenant compte des contraintes spatiales inhérentes au lieu d'exposition.

- **8 mars 2019** : information des établissements dont les productions seront exposées à l'ESPE.
- **28 mars 2019** : installation de l'exposition à l'ESPE par les établissements eux-mêmes.
- **Du 2 au 12 avril** : Exposition à l'ESPE
- **10 avril** : cérémonie officielle de versement aux Archives départementales du Puy-de-Dôme.

Nous vous remercions pour votre précieuse collaboration à cet ambitieux projet.

Sophie Richerd, IA-IPR d'Histoire-Géographie, Référente Mémoire et citoyenneté
Eddy Oziol, Professeur référent Mémoire et commémorations
Frédéric Dana, Directeur adjoint de l'ESPE Clermont Auvergne
Pierre-Frédéric Brau, Directeur des Archives départementales du Puy-de-Dôme