

## Raconter la fondation de Rome



### Place dans le programme et nature de l'activité pédagogique

En classe de **sixième**, dans la partie II du programme d'histoire intitulé, le thème 1 « Rome : Des origines à la fin de la République : fondation, organisation politique, conquêtes », les élèves construisent un récit. Ils racontent **à l'oral** la fondation de Rome à partir d'un **exercice interactif**.

### Objectifs

#### *Connaissances*

Les élèves découvrent **la légende** de la fondation de Rome à partir des sources littéraires (Virgile, Tite-Live) qui sont confrontées aux **découvertes archéologiques**. Cette mise en relation des documents amènent les élèves à comprendre que la confrontation des sources et la recherche de preuves construisent l'histoire. Enfin, les différentes interprétations des historien français et italien montrent la place du mythe fondateur dans la construction du sentiment national.

#### *Capacités / Socle commun*

Maîtrise de la langue française : Plusieurs items « Lire » : repérer des informations dans un texte à partir de ses éléments explicites et implicites nécessaires / dégager par écrit ou oralement les éléments essentiels d'un texte lu. Utiliser ses capacités de raisonnement, de connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils appropriés pour lire.

Culture humaniste : « Connaître et utiliser des repères historiques »

Capacité : **raconter**

### Problématique

La problématique du chapitre est mobilisée dans l'exercice interactif : « la civilisation romaine est-elle née d'une légende ? »

### Pré requis

Les élèves ont déjà travaillé la capacité raconter à plusieurs reprises (raconter la fondation de Massalia, raconter la fête des Panathénées, raconter la bataille de Marathon) à l'aide d'une fiche méthode récit (*voir fiche méthode récit*)

### Démarche

La classe est divisé en deux groupes : l'un travaille au CDI à partir du manuel d'histoire et dispose des mêmes questions que le second groupe qui travaille en salle informatique à partir d'un exercice interactif (logiciel didapages). Les élèves sont en binôme.

Tous les élèves ont terminé l'exercice à la fin de l'heure et commencent à construire le récit (45min sur l'exercice, 10min pour préparer l'oral). L'exercice interactif est à la disposition des élèves sur l'ENT et peut ainsi être refait et/ou consulté à nouveau.

La répartition de la classe en **deux groupes** a permis de mettre en évidence plusieurs points qui ne se retrouvent pas dans le groupe qui a travaillé au CDI :

- Les **aides** (sur le vocabulaire, les documents didactisés) sont très utiles aux élèves aussi bien pour appréhender les textes (dont certains étaient dans leur manuel) que les sources archéologiques souvent difficiles
- La **rapidité** pour sélectionner l'information et la validation progressive
- La possibilité de se tromper et de se corriger : un **apprentissage par l'erreur**.

- La **gestion de la diversité** des élèves : certains ont fini plus tôt et ont terminé sur la 3<sup>ème</sup> partie qui confronte historien français et italien.

L'organisation de l'exercice est calée (sauf la 3<sup>ème</sup> partie) sur la même démarche que le manuel afin que les 2 groupes réalisent une démarche identique, mais il serait préférable pour les élèves qui ont des difficultés à organiser leurs idées de donner le choix entre 2 méthodes. Enfin, il serait souhaitable d'avoir des enregistrements audio à exploiter en classe pour gagner du temps car tous les binômes ne peuvent être entendus faute de temps et remettent un travail écrit.

**I. Un passé légendaire...**

**Document 1** : D'après VIRGILE (70 - 19 avant JC), *Énéide*, livre 1.  
Jupiter répond à Vénus.

"Sois sans crainte, Vénus, **Énée** bâtissant Lavinium donnera à ses guerriers des lois et des remparts ; il régnera trois ans dans **le Latium**.  
Son fils, le **petit Ascagne**, qui aujourd'hui en souvenir du **royaume d'Ilion**, Troie, porte le surnom de Iule, fondera la ville d'Albe. Là, durant trois fois cent ans, régnera **la race d'Hector**, jusqu'à ce que Rhéa Silvia, **vestale**, prêtresse du foyer, fille de Numitor et nièce d'Amulius, aimée du dieu Mars, mette au monde deux jumeaux, Romulus et Remus. Amulius ordonnera qu'ils soient noyés dans **le Tibre**, mais ils seront miraculeusement rejetés sur les bords du fleuve, allaités par une louve, puis recueillis par des bergers. Romulus recevra le **sceptre**, bâtra Rome et donnera son nom aux Romains. Telle est ma volonté à moi, Jupiter, père des dieux et des hommes."

Besoin d'une aide pour comprendre le document ?

Anchise + Vénus  
↓  
Épée  
↓  
Ascagne  
↓  
Amulius / Numitor  
↓  
Mars + Rhéa Silvia  
↓  
Romulus et Remus

**Généalogie divine de Romulus et Remus selon la légende**

Montrer que Romulus, fondateur de Rome, selon la légende, a des origines divines. Sélectionner les noms qui conviennent.

Jupiter     Mars     Remus  
 Vénus     Vesta     Enée

Valider    -/-

**Document 2** : D'après TITE-LIVE (env. 64-10 avant JC) *Histoire romaine*.

Ce n'est pas sans motif que les dieux et les hommes ont choisi cet emplacement pour fonder Rome : des collines très saines, un fleuve par où descendent les produits de l'intérieur du pays et accessible au commerce maritime ; enfin une situation unique au centre de l'Italie.

**Identification des sources littéraires**

Sélectionner la présentation de chaque document qui soit la plus complète.

Le document 1 est un récit intitulé *Énéide* du poète Virgile, auteur du 1<sup>er</sup> siècle après JC.

Le document 1 est un extrait d'un poème intitulé *Énéide* du poète Virgile, auteur du 1<sup>er</sup> siècle après JC qui raconte la légende de la fondation de Rome

Le document 2 est un récit intitulé *Énéide* du poète Virgile, auteur du 1<sup>er</sup> siècle après JC, qui raconte la légende de la fondation de Rome

Le document 1 est un extrait d'un poème intitulé *Énéide* de Virgile, auteur du 1<sup>er</sup> siècle avant JC qui raconte la légende de la fondation de Rome

Le document 2 est un texte explicatif extrait de *Histoire romaine*, livre de l'historien latin Tite-Live au 1<sup>er</sup> siècle avant JC, qui décrit le site de Rome.

Valider    -/-

## Bibliographie indicative

JP MARTIN, A. CHAUVOT, M. CEBEILLAC6GERVASONI : *Histoire romaine*, Armand Colin, 2006.

Bernard KLEIN, *Histoire romaine, de la légende d'Énée à la dislocation de l'Empire*, Librio, 2005. Très utile pour les extraits de sources littéraires sur toute la période romaine.

Nadine Bouette  
Professeur d'histoire géographique  
Collège La Ribeyre  
19 boulevard Pasteur  
63800 Cournon d'Auvergne

[Nadine.bouette@ac-clermont.fr](mailto:Nadine.bouette@ac-clermont.fr)