

Place dans le programme de Seconde :

Thème 3 : L'Etat à l'époque moderne : France et Angleterre (11-12 heures)

Chap1. L'affirmation de l'Etat dans le royaume de France (6 heures)

Temps estimé : 1h30

Dossier documentaire PPO



Doc 1. Colbert, portrait de réception à l'Académie royale de peinture et de sculpture. Claude Lefebvre, 1666, château de Versailles.

Analyse du tableau sur le site de l'Histoire par l'image : <https://www.histoireimage.org/fr/etudes/colbert>

Doc 2. Le Colbertisme

« Le but de Colbert est de rendre le pays entier supérieur à tout autre en opulence, abondant en marchandises, n'ayant besoin de rien, et fournisseur de toutes choses aux autres Etats. En conséquence, il ne néglige rien pour acclimater en France les meilleures industries des autres pays et il empêche par diverses mesures d'introduire leurs produits en France. Il essaye de faire tanner à l'anglaise les peaux de bœufs afin qu'elles servent aux mêmes usages que les cuirs anglais et les remplacent. A la Hollande, on a emprunté sa manière de fabriquer des draps. A l'Allemagne, on a pris les manufactures des chapeaux et du fer-blanc. On s'efforce de prendre la fleur de ce que produit le monde entier. Ce qu'il y a de mieux dans toutes les parties du monde se fabrique à présent en France ; et telle est la vogue de ces produits, que de toutes parts affluent les commandes pour s'en fournir. »

Rapport de Giustanini, ambassadeur de la République de Venise à Paris de 1665 à 1668

Doc 3. Lettres de privilèges accordées par Louis XIV à Josse Van Robais, protestant hollandais en 1665

Voulant favorablement traiter le sieur Van Robais et attirer par son exemple ceux qui excellent parmi les étrangers dans quelques sortes de manufacture, nous lui permettons de venir s'installer dans la ville d'Abbeville pour établir une manufacture de draps. Nous voulons que lui et ses ouvriers étrangers soient réputés français ; nous les exemptons de tout impôt. Nous leur permettons de continuer à faire profession de la religion réformée. Nous ordonnons qu'il soit payé comptant 12000 livres audit entrepreneur. Nous avons interdit à toute autre personne d'établir dans ladite ville et à dix lieues aux environs pareille manufacture.



Doc 4. Fondation par Louis XIV de la compagnie des Indes orientales, 1664, musée de la compagnie des Indes, Lorient <https://musee.lorient.bzh/>

A droite on aperçoit le roi sur son trône ; au centre, les fondateurs de la compagnie et, à gauche, les peuples des Indes Orientales.

Doc 5. L'appel aux souscripteurs pour la compagnie des Indes orientales

Le roi, les reines, Monseigneur le dauphin, les princes du sang et toutes les personnes de qualité du royaume et, à leur exemple, les compagnies souveraines, avec une infinité de gens de toutes sortes de professions, ayant pris intérêt dans la compagnie des Indes orientales, sur la connaissance infaillible qu'un chacun a prise des grands avantages qui s'y trouveront. Sa majesté n'a pas douté que vous ne profitassiez d'une si belle occasion qui vous est offerte de bien mériter envers Dieu (le principal dessein d'un si grand établissement étant de porter les lumières de l'Evangile en ces pays éloignés), envers Elle qui y contribue si fortement en faisant une avance d'un million d'or et se chargeant de toute la perte en cas qu'il s'en trouvât dans les commencements, et envers le public qui y rencontrera ses commodités, en sorte que vous prendrez part à la gloire et à l'utilité en vous intéressant dans cette compagnie, suivant vos facultés. En mon particulier, étant si bien persuadé de tous ses avantages, je ne saurais m'empêcher de vous en conjurer constamment.

Michel Morineau, Les Grandes compagnies des Indes orientales, Paris, PUF, 1994

Doc 6. Un Etat qui s'affirme : l'exemple de la marine

« Dans ce domaine, tout dépend du bon vouloir du roi : la création des infrastructures, l'aménagement des grands ports de guerre (Toulon au Levant, Brest au Ponant), la construction de la flotte de guerre. Il faut aussi prendre en compte la solde des officiers. Le roi rémunère également tout le corps de « la plume » c'est-à-dire l'administration de la marine. Commencé avec deux bureaux à compétence territoriale (Levant et Ponant), le règne de Louis XIV s'achève avec neuf bureaux à gestion spécifique (colonies, archives...). Cela prouve combien le règne évolue vers une administration de type moderne, même si les administrateurs sont souvent frères, ou neveux de ministres : ainsi le clan Colbert est-il omniprésent à Rochefort, Brest, Toulon.

Michel Vergé-Franceschi, « il décide, ils exécutent », historia thématique n°96, août 2005

Place dans la séquence : il s'agit de la **séance 2**. Elle se place dans la 1^{ère} partie intitulée : *Un Etat qui s'affirme par des moyens modernes...* et dans la 2^{ème} sous-partie intitulée : *une politique mercantiliste, un domaine d'intervention de l'Etat pour affirmer sa grandeur*. Il permet ici, par une démarche inductive, d'aborder la figure de Colbert, principal ministre de Ce Louis XIV, et de sa politique maritime et mercantiliste à travers un dossier documentaire et une mise en activité des élèves en groupes.

Ce PPO a pour finalités (telles que définies dans le BO) :

- La construction d'une réflexion sur le temps : outre l'acquisition de grands repères, l'élève doit comprendre ce qu'est un événement, une permanence, une continuité, une rupture, une mutation, une évolution pour saisir la manière dont les sociétés se transforment dans le temps.
- Le développement d'une réflexion sur les sources : l'élève apprend comment la connaissance du passé est construite à partir de traces, d'archives et de témoignages, et affine ainsi son esprit critique.
- L'initiation au raisonnement historique : l'élève apprend à évaluer les ressources et les contraintes d'un événement, d'un contexte humain, temporel et spatial, à comprendre les interrogations et les choix des acteurs individuels et collectifs, à appréhender les conséquences de leurs actions à court, moyen et long terme.

Notions : mercantilisme ; colbertisme ; compagnie des Indes ; souscriptions.

Acteurs : Jean-Baptiste Colbert, Louis XIV

Dates : 1661, 1664

Capacités et méthodes :

- Identifier et expliciter les dates et acteurs clés des grands événements
- Mettre un événement ou une figure en perspective
- Construire et vérifier des hypothèses sur une situation historique
- S'approprier un questionnement historique
- Procéder à l'analyse critique d'un document
- **Utiliser une approche historique pour construire une argumentation**

Déroulement de la séance :

• Etape 1 :

En amont de la séance, sur le **temps hors la classe** (différenciation par les processus d'apprentissage), les élèves écoutent en podcast une **émission sur Jean-Baptiste Colbert (France Inter-2000ans d'histoire : les dix premières minutes)** retraçant les éléments de sa vie. Charge à eux de **sélectionner les éléments importants pour compléter un tableau simple** (temps estimé 15 min).

	Éléments sélectionnés
Date/Lieu de naissance	
Origine sociale	
Formations/Etudes	
Début de carrière/ Postes occupés en 1661	

• Etape 2 :

En classe, réflexion collective et analyse autour du document : **Economie du royaume selon Colbert**. Les élèves sont amenés à formuler une **hypothèse/problématique** : Quels sont les éléments de la puissance d'un état ? Comment Colbert pense-t-il accroître la puissance de la France ? Le professeur fait ici le **lien avec le thème précédent**, notamment le **PPO intitulé « l'or et l'argent, des Amériques à l'Europe »**. (Temps estimé : 10min).

L'Economie du royaume selon Colbert

« Il n'y a que l'abondance d'argent dans un Etat qui fasse la différence entre sa grandeur et sa puissance. Le bon état des finances et l'augmentation des revenus de Votre Majesté consistent à augmenter par tous les moyens la quantité de monnaie qui roule continuellement dans le royaume. Trois voies permettent d'y arriver : attirer l'argent des pays d'où il vient, le conserver au-dedans du royaume, et empêcher qu'il n'en sorte. (...) Outre les grands avantages que produira l'entrée d'une grande quantité d'argent dans le royaume, il est certain que, par les manufactures, un million de personnes qui languissent dans la fainéantise gagneront leur vie dans la navigation et sur les ports de mer. La multiplication presque à l'infini des vaisseaux multipliera de même la grandeur et la puissance de l'Etat. »

Colbert, Mémoires sur le commerce, 1664

• Etape 3 :

Vérification de l'hypothèse/problématique à l'aide d'un dossier documentaire (voir documents ci-dessous). A partir des réponses aux questions des élèves de l'étape 2, **trois idées doivent ressortir de la politique menée par Colbert en France au XVIIe siècle. Trois groupes sont ainsi constitués.** Les élèves sont regroupés soit par affinités ou sur commande de l'enseignant. Les trois groupes devront trouver des éléments dans le dossier documentaire pour évoquer : l'objectif d'enrichir le pays, s'ouvrir vers le grand large et évoquer le rôle moteur de l'Etat dans cette politique. Une différenciation par les contenus peut ici être mise en place en fonction des difficultés des élèves à répondre à la consigne posée. **La séance est réalisée en salle informatique.** (Temps estimé : 40 min).

- **Etape 4 :**

A partir d'un **logiciel d'écriture collaborative (Framapad)**, les élèves des trois groupes synthétisent leurs réponses à l'hypothèse/problématique posée dans un **texte collaboratif à la manière d'un rapport d'un ambassadeur de Hollande, rivale de la France, pour présenter Colbert et sa politique maritime et mercantiliste, en vue de préparer une éventuelle guerre.** Ce travail se prolonge à la maison (Temps estimé : 15 min).

- **Etape 5 :**

Le professeur revient en début de séance suivante sur les principaux attendus de la réponse à partir de la synthèse réalisée sur Framapad par les élèves. Il ajoute ainsi les réussites de cette politique mais aussi ses échecs (compagnies) ainsi que le népotisme présent. On peut aussi évoquer très succinctement le débat historiographique autour de la réussite/échec de cette politique. La synthèse fabriquée par les élèves, corrigée par le professeur, ajoutée à quelques éléments de conclusion sont ensuite collés dans le cahier des élèves (Temps estimé : 15 min).

Références :

Bibliographie :

- Daniel Dessert, Le royaume de monsieur Colbert, Paris, Perrin, 2007
- Michel Vergé-Franceschi, Colbert la politique du bon sens, Paris, Petite Bibliothèque Payot, 2005
- Michel Nassier, La France au XVIIe, société, politique et culture, Paris, Belinsup, 2006
- Daniel Renard, Recherches sur l'iconographie de Colbert dans Roland Mousnier, un nouveau Colbert, actes du colloque, Paris, 1983.
- Michel Morineau, les grandes compagnies des Indes orientales, Paris, PUF, 1994.

Sitographie :

- Site web du musée de la compagnie des Indes de Lorient
- Site web de la BNF Gallica : gravures représentant Colbert

Podcast :

- Emission de France Inter – 2000ans d'Histoire (Vanesa Glaude) : Jean-Baptiste Colbert, 18 janvier 2018
- Emission de France Culture – Entendez vous l'Eco de Tiphaine de Rocquigny du 31 décembre 2018 : Penser l'éco avec Jean-Baptiste Colbert

Filmographie :

Roberto Rossellini, la prise du pouvoir par Louis XIV, film de 1966