

Histoires des arts : Etudier un sceau de Moyen Age.

Place dans le programme et nature de l'activité pédagogique

A placer dans le chapitre : **L'expansion de l'Occident** dans une deuxième partie :
L'expansion des villes et des marchands.

Niveau 5° Prévoir 30 mm environ.

Manuel Nathan. Programme 2010

Objectifs

Notion : Sceau, consul, signature.

Les principaux objectifs méthodologiques :

-Découverte d'un document typiquement médiéval.

Problématique

Qu'est-ce qu'un sceau ? Comment fabrique-t-on un sceau ? Existe-t-il différents modèles ?

Pré requis

Réutilisation du chapitre 6° : Mon espace proche : paysages et territoires

Démarche

1° Temps : Présentation d'un sceau d'origine de Montsalvy.

Permet de démontrer l'émancipation de la population vis à vis de leur seigneur.

2° Temps : Description.

3° Temps : Exercice.

Frédéric Le Floch
Professeur d'Histoire-Géographie
Collège Marcellin Boule. Montsalvy

frederic.le-floch@ac-clermont.fr