

| <b>NIVEAU/THEME : 5<sup>ème</sup>, Thème 3 Histoire.</b><br>Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup> siècles                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PROGRAMMATION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | horaires  | NOTIONS/<br>MOTS CLES                                        | COMPETENCES TRAVAILLEES EN LIEN...<br><br>...AVEC LES ACTIVITES DES ELEVES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>CHAPITRE 1/ Le monde au temps de Charles Quint et Soliman le Magnifique</b> (6 heures évaluations comprises)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Accroche introductive</b> à partir d'une représentation cartographique du monde connu des Européens au XV<sup>e</sup> s.</p> <p>↳ <i><b>Au tournant du XV<sup>e</sup> et du XVI<sup>e</sup> siècle on assiste à un élargissement du monde. Pourquoi et comment s'est-il produit ? Quelles en sont les conséquences ?</b></i></p> <p><b>Séance 1/ La recomposition de l'espace méditerranéen...</b></p> <p><i>Quelles transformations affectent l'espace méditerranéen au tournant des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> s. ?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Méditerranée, principale interface des Européens avec l'Afrique et l'Asie jusqu'au XV<sup>e</sup> siècle.</li> <li>• La recomposition de cet espace entre 1450 et 1550 à la suite du développement de l'Empire ottoman</li> <li>• La montée en puissance des Habsbourg fait de la Méditerranée un espace conflictuel, ce qui conduit à rechercher de nouvelles routes commerciales vers l'Asie.</li> </ul> | <p>1h</p> | <p>Interface Royaume/<br/>Empire</p> <p>Route de la soie</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques</b><br/>- Nommer, localiser et caractériser des espaces<br/>- Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.</li> <li>✓ <b>Se repérer dans le temps : construire des repères historiques</b></li> <li>✓ <b>Pratiquer différents langages en histoire et en géographie</b><br/>-Réaliser des productions cartographiques</li> </ul> | <p><i>Lecture d'une carte « historique » (type carte de Ptolémée)</i></p> <p><i>Récit du professeur à partir d'une carte euroéo-centrée projetée et réalisation progressive de schémas cartographiques qui montrent les transformations de l'espace méditerranéen et constituent la trace écrite de la leçon.</i></p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Séance 2/ ...pousse les Européens vers de nouveaux horizons</b><br/>...</p> <p><i>Comment se déroulent les voyages de « Grandes Découvertes » ?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La recherche et l'ouverture de nouvelles routes commerciales : progrès techniques, explorations, découvertes.</li> <li>• L'expédition de Magellan, 1<sup>er</sup> voyage circumterrestre.</li> </ul> | <p>2h</p> | <p>Grandes Découvertes<br/>Exploration</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques</b></li> <li>✓ <b>Se repérer dans le temps</b></li> <li>✓ <b>Pratiquer différents langages en histoire</b><br/>-Connaître <b>les caractéristiques des récits</b> et en réaliser.<br/>-Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives<br/>-Réaliser un diaporama</li> <li>✓ <b>Coopérer et mutualiser</b><br/>-Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective<br/>→ <b>Domaine 2 du Socle Développer des méthodes et outils pour apprendre.</b></li> </ul> | <p><i>Lecture d'une carte des voyages de Grandes découvertes proposée par le manuel pour repérer les itinéraires suivis par les navigateurs et leurs découvertes.</i></p> <p><i>On projette une <b>carte animée</b> qui retrace le voyage de Magellan (6'). Les élèves sont ensuite répartis par groupes : chacun, à partir de ressources documentaires préalablement sélectionnées par le professeur, doit <b>raconter</b> une étape du voyage de l'explorateur <b>en intégrant et distinguant des éléments historiques et de fiction.</b></i></p> <p><i>On peut</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lire ces productions à la suite pour reconstituer l'ensemble du récit</li> <li>- ou réaliser un diaporama collectif présentant l'intégralité du voyage et pouvant être visionné par tous.</li> </ul> <p><i>Les élèves sont amenés à</i></p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Vers 1550, de nouveaux équilibres se dessinent. L'Europe s'affirme par rapport aux autres continents dans un monde mieux connu et considérablement élargi.</li> <li>↳ Une 1<sup>ère</sup> mondialisation s'est opérée mais elle est encore limitée.</li> </ul> <p><b>Conclusion</b></p> |           | <p>Rupture / continuité</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Raisonnement, justification d'une démarche et des choix effectués</b><br/>-Se poser des questions à propos de situations historiques.</li> <li>✓ <b>Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques</b></li> <li>✓ <b>Se repérer dans le temps : construire des repères historiques</b><br/>Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une période ou une époque</li> <li>✓ <b>Pratiquer différents langages en histoire et en géographie</b><br/>-Réaliser des productions cartographiques</li> </ul> | <p><i>sur les causes et les conséquences du développement de la ville.</i></p> <p><i>Lecture d'une carte du monde à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle et comparaison avec la carte présentée en introduction en reprenant les questions posées.</i></p> <p><i>Réalisation d'un croquis et d'une chronologie de synthèse</i></p> |
| <p>Evaluation</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>1h</p> |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

**CHAPITRE 2 / Humanisme, réformes et conflits religieux** (4 heures évaluations comprises)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |                                  |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Séance 1/ L'humanisme et la Renaissance</b></p> <p><i>Comment l'humanisme transforme-t-il la pensée européenne ?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le projet des humanistes, le renouvellement de la pensée et de l'art</li> <li>La diffusion des idées : l'imprimerie</li> </ul> | <p>2h</p> | <p>humanisme<br/>Renaissance</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Se repérer dans le temps : construire des repères historiques</b></li> <li>✓ <b>Pratiquer différents langages en histoire</b><br/>-Reconnaître un récit historique.</li> </ul> | <p><i>À partir d'une figure emblématique (Erasme, Léonard de Vinci...) dont on retrace le parcours au moyen de quelques documents, les élèves identifient les principales caractéristiques de l'humanisme (centralité de l'homme, nouveau regard sur le monde, intérêt renouvelé pour l'héritage antique, importance accordée à l'éducation et aux échanges...) et de la Renaissance.</i></p> <p><i>On distribue aux élèves un texte long qui raconte la naissance de l'imprimerie. L'objectif est de leur faire identifier tous les éléments constitutifs d'un récit historique : présentation du contexte, des acteurs, de l'événement, de ses causes, ses conséquences, de sa portée à plus ou moins long terme... mais aussi de mettre en évidence les éléments formels indispensables à la rédaction.</i></p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Séance 2/ La Réforme et conflits religieux dans l'Europe du XVI<sup>e</sup> et du XVII<sup>e</sup> s.</b></p> <p><i>Comment expliquer la crise religieuse traversée par l'Europe au XVI<sup>e</sup> s.? Quelles en sont les conséquences ?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Réforme</li> <br/> <li>• La diffusion du protestantisme, les crises religieuses secouent l'Europe</li> <br/> <li>• La réaction de l'Église</li> </ul> | <p>2h</p> | <p>Réforme<br/>Catholicisme / protestantisme / Eglise anglicane</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Analyser et comprendre un document</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question</li> </ul> </li> <br/> <li>✓ <b>Se repérer dans le temps : construire des repères historiques</b></li> <li>✓ <b>Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nommer, localiser et caractériser des espaces</li> <li>- Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Pratiquer différents langages en histoire et en géographie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Réaliser des productions cartographiques</li> </ul> </li> </ul> | <p><i><b>Lecture et analyse d'extraits des thèses de Luther et des ordonnances de Calvin.</b></i><br/>→ <b>classement</b> des différences entre catholicisme et protestantisme au moyen d'un tableau.</p><br><p><i><b>L'étude d'un document iconographique</b> permet d'illustrer les guerres, massacres ou affrontements religieux du XVI<sup>e</sup> s. qui sont évoqués et situés chronologiquement (Guerres de religion en France, Guerre de Trente ans dans le Saint-Empire, naissance de l'Eglise anglicane...)</i><br/><i>Les élèves doivent compléter une carte des divisions religieuses de l'Europe au milieu du XVII<sup>e</sup> s. et / ou sa légende.</i></p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |            | - Écrire pour construire sa pensée et son savoir                                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Pour conclure, les élèves sont appelés à <b>faire un bilan</b> de la crise religieuse <b>en rédigeant un petit texte</b> décrivant les bouleversements religieux observés en Europe au XVII<sup>e</sup> s.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>CHAPITRE 3/ Du Prince de la Renaissance au roi absolu</b> (5 heures évaluations comprises)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>👉 <b>Par quelles étapes la figure du roi de France s'affirme-t-elle du XVI<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle ?</b></p> <p><b>1<sup>ère</sup> séance/ François 1<sup>er</sup>, du roi guerrier au roi mécène</b></p> <p><i>Comment François 1<sup>er</sup> incarne-t-il le Prince de la Renaissance ?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'affirmation de l'autorité royale et la volonté d'unifier le royaume</li> <li>• Le développement et le rayonnement de la puissance française</li> </ul> | 1h | Ordonnance | <p>✓ <b>Se repérer dans le temps : construire des repères historiques</b></p> <p>✓ <b>Analyser et comprendre un document</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question</li> <li>- Savoir que le document exprime un point de vue</li> </ul> | <p><i>Après avoir situé le règne de François 1<sup>er</sup>, à partir d'un document, <b>on présente la figure du roi</b></i></p> <p>Exemple de documents :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- François 1<sup>er</sup> au milieu de sa cour, miniature de Noël Bellemare (ou de Jean Clouet), vers 1535.</li> <li>- Un portrait de François 1<sup>er</sup>, buste par Jean Clouet vers 1525 ou Joos van Cleve vers 1532.</li> <li>- Un portrait du roi à cheval. Jean Clouet, musée du Louvre.</li> <li>-« <i>La volonté du roi est tout</i> », rapport de M. Cavalli, ambassadeur de Venise, 1546...</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                         |           |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• La vie de cour et le mécénat</li> </ul>                                                                                                                                                                        |           | <p>Mécène<br/>Humanisme<br/>Renaissance</p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lire et pratiquer différents langages en histoire</li> <li>-Écrire pour construire sa pensée et son savoir</li> <li>-Connaître les caractéristiques des récits historiques et en réaliser</li> <li>-S'approprier et utiliser un lexique spécifique en contexte</li> <li>✓ Coopérer et mutualiser             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune</li> </ul> </li> </ul> | <p>À partir de documents sélectionnés par le professeur ou recherchés sur internet et/ou au CDI, les élèves doivent par binôme <b>raconter un événement marquant</b> de ce règne, <b>on insiste sur le rôle des acteurs et la portée de l'événement :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-1515 : la bataille de Marignan</li> <li>-1516 : Léonard de Vinci s'installe à Amboise</li> <li>-1539 : la visite de Charles Quint à Chambord</li> <li>-années 1530-1540 : Rosso et Primatice décorent le château de Fontainebleau.</li> </ul> |
| <p><b>2<sup>ème</sup> séance/ Henri IV, un roi pacificateur</b></p> <p><i>Comment Henri IV parvient-il à rétablir l'autorité royale après les guerres de religion ?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les guerres de religion</li> </ul> | <p>1h</p> | <p>huguenot<br/>la Ligue<br/>édit<br/>guerre civile</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se repérer dans le temps : construire des repères historiques</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Le professeur expose brièvement le contexte religieux et politique de la France dans la 2<sup>ème</sup> moitié du XVI<sup>e</sup> s. et fait un court récit des guerres de religion.</p> <p>Les élèves situent les principaux faits sur <b>une frise chronologique qui sert de TE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-1572 : la Saint-Barthélemy</li> <li>-1589 : assassinat d'Henri III</li> <li>-1590 : Henri IV combat la Ligue</li> <li>-1593 : conversion d'Henri IV au catholicisme.</li> </ul>                              |



|                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'édit de Nantes et la restauration de l'autorité royale</li> </ul>                                                                                                                                                            |           |                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Analyser et comprendre un document</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre le sens général d'un document</li> <li>- Identifier le document</li> <li>- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser.</li> <li>- Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique.</li> </ul> </li> </ul> | <p><i>Lecture et analyse du texte de l'édit de Nantes au moyen d'un questionnaire.</i><br/> <i>On complète la chronologie amorcée précédemment.</i><br/> <i>On comprend comment la pacification du royaume renforce l'autorité royale.</i></p>                                                          |
| <p><b>3<sup>ème</sup> séance/ Louis XIV, un roi absolu</b></p> <p><i>Comment Louis XIV porte-t-il la monarchie française au sommet de sa puissance ?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Un roi qui gouverne seul et ne tolère pas d'opposition</li> </ul> | <p>2h</p> | <p>Droit divin<br/>                 Monarchie absolue<br/>                 sujet</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Se repérer dans le temps : construire des repères historiques</b></li> <li>✓ <b>Lire et pratiquer différents langages en histoire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écrire pour construire sa pensée et son savoir</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Analyser et comprendre un</b></li> </ul>                                                                                                                                                            | <p><i>On situe chronologiquement le règne de Louis XIV puis à partir d'un texte de Bossuet on définit la monarchie absolue.</i></p> <p><i>En s'appuyant sur des extraits des Mémoires pour l'instruction du Dauphin, on fait réaliser un organigramme simplifié de l'administration du royaume.</i></p> |

|                                                                                      |  |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• La glorification de la monarchie</li> </ul> |  | <p>Cour / courtisan<br/>Style classique</p> | <p><b>document</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre le sens général d'un document</li> <li>- Identifier le document</li> <li>- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question</li> <li>- Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique.</li> </ul> <p>✓ <b>S'informer dans le monde du numérique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trouver, sélectionner, exploiter des informations</li> <li>- Utiliser des sites</li> </ul> <p>✓ <b>Lire et pratiquer différents langages en histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écrire pour construire sa pensée et son savoir</li> <li>- S'initier aux techniques d'argumentation</li> </ul> | <p><i>La lecture et l'analyse d'un document iconographique (gravure) permet d'aborder les dragonnades, la révocation de l'édit de Nantes et la volonté de Louis XIV de rétablir l'unité religieuse du royaume.</i></p> <p><i>Recherche préalable des élèves sur Versailles à partir du site officiel du château afin de connaître l'histoire du lieu et son architecture.</i></p> <p><i>En classe, on lit quelques brefs témoignages sur la vie très réglée de la cour puis on demande aux élèves de produire un texte racontant la vie du roi et de la cour à Versailles, articulé autour de 3 points : la gestion politique des affaires du royaume, les divertissements et la façon dont Louis XIV utilise Versailles pour contrôler la noblesse et mettre son règne en valeur.</i></p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

