

# Groupe de formateurs académiques HISTOIRE et GEOGRAPHIE

Scénario pédagogique – programme de collège 2016



## PROPOSITION DE SEQUENCE

Titre : **Brioude au Moyen Age**

Niveau : Cinquième

Discipline concernée : Histoire

Thème du programme : Thème 2. Société, Église et pouvoir politique dans l'Occident féodal (XI-XVe siècles).

## RESSOURCES UTILISEES

- A. Courtillé, M. de Framond, J. Porte, 2004 : *Brioude et la basilique Saint Julien*

- Kim en Joong, C. Keller, J. Damase, 2010 : *Brioude et la basilique Saint-Julien dans la lumière*

- J. Bellut, 2011, *l'abbaye de la Chaise Dieu*

## OBJECTIFS DE LA SEQUENCE

**En termes de connaissances :**

- L'ordre seigneurial, la formation et la domination des campagnes
- L'émergence d'une nouvelle société urbaine.
- L'affirmation de l'État monarchique dans le royaume des Capétiens et des Valois.

**En termes de capacités/compétences**

Se repérer dans le temps.

Se repérer dans l'espace.

Comprendre un document.

Pratiquer différents langages en histoire-géographie.

Coopérer et mutualiser.

## DESCRIPTION DE LA SEQUENCE

**Cadre horaire :** 12 à 15 heures environ. Le choix a été fait de réduire le nombre d'heures strictement consacrées à l'histoire-géographie afin de conserver une marge pour : participer à un EPI ou à l'AP, au parcours artistique et culturel, à l'EMI.

### **Narration de la mise en place du projet et de la mise en activité des élèves**

Ce thème 2 est contextualisé dans le temps et dans l'espace par le thème 1 qui étudie les rapports entre les empires du VI<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle à l'échelle de la mer Méditerranée. Le thème 2 est focalisé sur l'Occident féodal, du XI<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle.

L'histoire proposée dans les nouveaux programmes est plus globale et les sous-thèmes sont davantage liés entre eux. J'ai donc choisi de débiter la séquence par un exemple local, Brioude au Moyen Age, afin de rendre ces liens les plus concrets possibles pour les élèves. La seconde partie de la séquence sera consacrée à la mise en perspective du « cas » brivadois et sera donc plus classique. On est donc dans une démarche inductive.

Enfin, une dernière remarque concerne la place de l'Église. Elle n'a pas disparu puisque le rôle de la religion est souligné dans le thème 1 (« religion facteur d'unité et de division » des empires ; « relations entre les pouvoirs politique, militaire, religieux » ; « la Méditerranée, sillonnée par des marins, des guerriers, des marchands... », référence au croisades notamment. Pourtant, dans ce thème 2, aucun sous-thème ne lui est consacré, contrairement à l'ancien programme, même s'il est fait mention de « valeurs chrétiennes ». L'Église chrétienne est bien présente, mais en relation avec d'autres composantes (politique, sociale, culturelle...).

## DESCRIPTION DE LA SEQUENCE (suite)

### **Introduction. Brioude au Moyen Age. (1h)**

La séquence débute par une heure d'introduction. Après avoir recueilli les représentations des élèves sur le Moyen Age, il s'agira de montrer l'influence du Moyen Age sur le paysage urbain actuel, et de situer dans le temps et dans l'espace le Moyen Age et l'étude de Brioude à cette époque (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle).

### **Première partie de la séquence : l'exemple brivadois. (quatre heures)**

Les élèves travaillent en groupe à partir d'un dossier documentaire portant sur les principaux thèmes abordés : la légende de Saint-Julien et le pèlerinage ; les chanoines, des seigneurs ecclésiastiques ; le développement urbain et marchand ; le roi de France et les seigneurs de Brioude ; l'architecture de la basilique ; les peintures murales de la chapelle Saint-Michel ; l'organisation et la puissance de l'abbaye de la Chaise-Dieu. En deux heures, les élèves doivent répondre à des questions sur le dossier documentaire puis préparer un oral de présentation. La troisième heure est consacrée à ces oraux, et une carte mentale, complétée au fur et à mesure sert de trace écrite. C'est l'occasion d'évaluer les élèves sur l'analyse de documents, le travail en groupe, l'expression orale.

### **Seconde partie de la séquence : mise en perspective. (7 heures)**

Environ 7 heures sont consacrées à des cours plus « classiques » où les mêmes sous-thèmes seront abordés à une autre échelle :

- l'ordre seigneurial, la formation et la domination des campagnes, la conquête des terres (3 heures).
- l'émergence d'une nouvelle société urbaine (2 heures).
- l'affirmation de l'État monarchique dans le royaume des Capétiens et des Valois (2 heures).

### **Variante possible.**

Pour cet exemple, j'ai eu la chance d'avoir à ma disposition un patrimoine local riche et des documents suffisamment diversifiés pour aborder l'ensemble des sous-thèmes, certes de manière plus ou moins complète. Si ce n'est pas le cas, ou si on fait d'autres choix, il est possible d'inclure les documents locaux au fur et à mesure du traitement des sous-thèmes. Par exemple, étudier la charte de Brioude pour illustrer les relations entre les bourgeois et les seigneurs, et le développement d'une nouvelle société urbaine.

### **Prolongements possibles.**

Après le travail de groupe, une visite « active de la ville » peut être organisée. Les oraux ont lieu alors pendant les visites et ce sont les élèves qui ont le rôle de « guides ».

L'exposé oral peut aussi être enregistré et mis en ligne afin de conserver une trace de ce travail collaboratif. Si les élèves sont acteurs, cette activité peut entrer dans le cadre du parcours artistique et culturel, de l'EMC et de l'EMI mais il est évident que cela demande aussi du temps.

## **PISTES POUR L'ÉVALUATION :**

### **Évaluation de l'oral et du travail de groupe.**

Effectuée pendant le travail de groupe et au moment des exposés

### **Évaluation sommative.**

En fin de séquence (situer dans le temps, connaissances et vocabulaire, analyser un document, expression écrite)

## BILAN DE CETTE ACTIVITE

### Éléments positifs :

L'activité décrite ici a été réalisée cette année, mais uniquement sur le thème de l'Église. Les élèves ont réalisé la visite, encadré par deux enseignants et par une guide-conférencière du pays d'Art et d'Histoire du Haut-Allier, Aurore Jarry, qui était aussi intervenue lors du travail de groupe. Incontestablement, le fait de travailler sur un environnement proche, dans le cadre d'un travail de groupe, d'être acteurs de la visite et d'utiliser les TICE (même si c'est moi qui ai mis en ligne...) a suscité de leur part une grande motivation. Les exposés ont été de qualité inégale mais qu'en aurait-il été dans le cadre d'un cours réalisé uniquement en classe ? Les connaissances acquises lors de ce travail ont été largement restituées lors de l'évaluation sommative.

### Points de vigilance

Comme toujours dans le cadre d'une démarche inductive, l'articulation entre l'exemple et la mise en perspective peut être délicate : un aller-retour doit être fait explicitement pour que les élèves comprennent bien que Brioude est un exemple, mais qu'en d'autres lieux et d'autres temps, la situation pouvait être différente. En même temps, l'exemple doit être significatif et illustrer les principaux thèmes (seigneurie et pouvoir des seigneurs, nouvelle société urbaine...). Ici, illustrer la féodalité avec l'exemple Brivadois est difficile et la conquête des terres est absente.

Le temps de préparation de l'oral est important et ne doit pas être négligé, sous peine d'avoir des exposés sous forme de question-réponse. Un temps d'écriture d'un court texte est sans doute nécessaire (appel au collègue de français ?)

La place de l'Église à mon sens ne doit pas être surévaluée.