

Raconter la vie d'un esclave africain au XVIIIème siècle : capture, trajet, travail forcé.



Place dans le programme et nature de l'activité pédagogique

Cette séquence a été réalisée en 2016, en histoire dans le thème « **I- L'Europe et le monde au XVIIIème siècle** », thème 3 « Les traites négrières et l'esclavage ».

Cette séquence peut s'inscrire également (rentrée 2016) dans le thème 1 « **Le XVIII siècle. Expansions, Lumières et révolutions** » et sous-thème « **Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux et traites négrières au XVIII siècle** ».

Objectifs

Connaissances

Reconstituer le trajet d'un esclave noir africain du XVIIIème siècle à travers la biographie d'Olaudah Equiano.

Capacités / Socle commun

Socle commun de connaissances, de compétences et de culture (rentrée 2016).

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer.

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit.

- L'élève s'exprime à l'écrit pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée.

- L'élève parle, communique, argumente à l'oral de façon claire et organisée ; il adapte son niveau de langue et son discours à la situation, il écoute et prend en compte ses interlocuteurs.

Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre.

- L'élève se projette dans le temps, anticipe, planifie ses tâches. Il gère les étapes d'une production écrite.

- Coopération et réalisation de projets. L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage. L'utilisation des outils numériques contribue à ces modalités d'organisation, d'échange et de collaboration.

Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine.

L'espace et le temps

Démarche

Avant le moment numérique

L'enseignant a utilisé l'outil en ligne Tiki-Toki pour créer une frise chronologique numérique intégrant différents documents permettant de raconter les grandes étapes de la vie d'Olaudah Equiano. Il a déposé sur l'ENT le lien vers la frise chronologique et les consignes de travail.

Premier temps (50min)

Les élèves travaillent en binôme et en autonomie. Ils vont récupérer sur leur ENT le lien vers la frise chronologique numérique réalisée par l'enseignant. Sur cette frise, ils vont pouvoir accéder à des documents (images, textes, liens) leur permettant de raconter par écrit l'histoire d'Olaudah Equiano. Ils peuvent rédiger l'histoire d'Olaudah à la première ou la troisième personne.

Deuxième temps (15min)

Les élèves les plus autonomes ont réalisé l'enregistrement seuls dans une salle vide durant un court moment (15mn) pendant une séance. Les autres groupes ont été accompagnés par l'enseignant durant le temps de pause de midi.

Chaque binôme photographie un document extrait du manuel qui servira de fond à l'animation. Puis il choisit un avatar (traits physiques, vêtements, position ...). Enfin, il enregistre le texte préalablement vérifié et annoté par l'enseignant puis corrigé par les élèves. Il dépose l'enregistrement sur le groupe de travail de l'ENT.

L'utilisation du numérique renforce la motivation des élèves.

Le travail de rédaction en binôme leur permet de collaborer. Les échanges entre camarades leur ont souvent permis de dépasser leurs difficultés.

Les élèves ont apprécié de pouvoir travailler en autonomie, en ayant la possibilité de consulter plusieurs fois les documents, de travailler à leur rythme.

Ils ont découvert des outils numériques qu'ils ne connaissaient pas, notamment l'application Tellagami qui leur a beaucoup plu et que certains réutiliseront dans un autre contexte.

L'utilisation de Tellagami est très utile comme exercice d'expression orale. La contrainte de la durée (maximum 90 secondes) impose aux élèves d'être concis. L'utilisation d'un avatar permet aux élèves de dépasser les problèmes liés à leur image et apporte une plus-value ludique à l'activité.

Les élèves se sont servis de Tiki Toki comme d'un support permettant d'accéder aux documents. Il n'y a pas vraiment eu de plus-value liée à l'utilisation d'une frise chronologique.

L'enregistrement du texte sur Tellegami a pris beaucoup de temps pour certains groupes qui ont recommencé de multiples fois. Il faut donc prévoir un accompagnement en dehors du temps de classe (temps de pause de midi) pour les groupes les moins autonomes.

Ressources et outils utilisés

Tiki-Toki : outil en ligne permettant la création de frises chronologiques

Tellagami : application permettant la création de courtes animations audio-visuelles

Extrait de la biographie d'Olaudah Equiano, divers documents (cartes, photos).

Environnement Numérique de Travail

Anne Sophie Mahiddine
Professeur d'histoire géographie

Anne-sophie.mahiddine@ac-clermont.fr