

Groupe de formateurs académiques HISTOIRE et GEOGRAPHIE

Scénario pédagogique – programme de collège 2016



PROPOSITION DE SEQUENCE

Titre : Apprendre à réaliser un croquis en travaillant sur un espace productif

Niveau : 3eme

Discipline concernée : Géographie

Thème du programme :

Thème 1 :

Dynamiques territoriales de la France contemporaine

Les espaces productifs et leurs évolutions.

RESSOURCES UTILISEES

- Eduscol. Vade-mecum des capacités en histoire-géographie-éducation civique. Réaliser un croquis (2011)

- Réaliser des croquis de la 6eme à la 3eme (Fiche méthode) Nadine Bouette (2013)

OBJECTIFS DE LA SEQUENCE

En termes de connaissances : (programme 2016). Les mutations des espaces productifs à dominante industrielle sont abordées en lien avec l'urbanisation et la mondialisation qui en redessinent la géographie.

En termes de compétences : Les langages pour penser et communiquer (comprendre et s'exprimer en utilisant les langages scientifiques) : l'élève produit et utilise des croquis

En termes de capacités : **réaliser un croquis**

DESCRIPTION DE LA SEQUENCE

Cadre horaire : deux ou trois séances de 50 minutes (dans le cadre de l'AP ?)

Narration de la mise en place du projet et de la mise en activité des élèves :

En s'appuyant sur une fiche méthode (exposant les principaux codes du croquis), les élèves construisent leur propre croquis sur l'espace productif d'Airbus à Toulouse.

La séquence est divisée en trois parties et à l'issue de chaque séance les élèves ont 15 minutes pour **imaginer** et **construire** la partie du croquis correspondant à la leçon qui vient d'être réalisée (ce qui permet aussi de leur faire comprendre l'importance de légende organisée). Accompagnant la fiche méthode, une fiche très simple les guide (Que dois-je représenter ? Quel type de figuré vais-je utiliser ?). Chaque partie est artificiellement liée à un type de figuré (ce que les élèves ne savent pas et vont découvrir).

DESCRIPTION DE LA SEQUENCE (suite) :

Contenu séance hors croquis	Réalisation attendue de l'élève sur son croquis	Type de figuré
<u>S1 : Un espace dédié à l'aéronautique</u> <i>Deux idées sont développées : place de Toulouse dans l'aéronautique et la surface occupée par les lieux de production.</i>	Faire apparaître les différentes usines Airbus.	Surface
<u>S2 : Un espace de formation et de recherche</u> <i>On évoque les lieux de recherche et de formation : approche de la notion de pôle de compétitivité.</i>	Faire apparaître les lieux de formation et de recherche liés à Airbus.	Ponctuel
<u>S3 : Un espace lié à Toulouse et ouvert sur le monde.</u> <i>On montre les liens entre l'espace Airbus et la direction de l'urbanisation et les liens de cet espace avec le monde.</i>	Faire apparaître les liens avec l'urbanisation toulousaine et l'ouverture de cet espace sur le monde.	Linéaire

Deux idées fortes structurent la séance :

- 1) Apprendre aux élèves les règles essentielles du croquis
- 2) Faire naître une réflexion des élèves sur la construction d'un croquis et non d'en faire de simples exécutants.

PISTES POUR L'ÉVALUATION :

- A chaque étape les élèves se servent de la fiche méthode pour s'autoévaluer mais aussi pour identifier les difficultés auxquelles ils sont confrontés.
- Evaluation finale du croquis par le professeur sur la même fiche que l'élève.

BILAN DE CETTE ACTIVITE

Éléments positifs :

- *Les élèves apportent plus de soin à la réalisation de leur croquis.
 - * Les croquis sont organisés
 - * En réalisant leur croquis, les élèves donnent du sens à la notion d'espace productif
 - * Une réflexion sur la méthodologie et les étapes de la réalisation du croquis en géographie
- Points de vigilance : certains élèves manquent de temps à la fin de chaque séance pour réaliser l'activité demandée

LIEN VERS LA PRÉSENTATION DES TRAVAUX

Fiche élève : <https://drive.google.com/file/d/0B7IWQYSpbJwER21DTzRya3lpZ00/view?usp=sharing>

Mise en œuvre et exemple de travaux d'élèves :

<https://drive.google.com/file/d/0B7IWQYSpbJwEOf9waEhnSDRpYIU/view?usp=sharing>