







 <b>Plan de travail</b> <b>Objectif :</b> Créer une BD en travaillant les différents plans dans un but narratif, créer une animation numérique. <b>Ressource :</b> Lien sur l'ENT ou Flash code <b>Aide :</b> Lorsque j'ai réalisé une des tâches données je coche les <input type="radio"/> afin de savoir où j'en suis dans mon travail.						
1/ Ce que je dois faire <b>avant</b> la séance en classe.  Durée : 10 minutes	2/ Ce que je dois faire <b>pendant</b> la séance en classe.  Durée : 1h	3/ A la maison je <b>poursuis</b> le travail.  Durée : 15 minutes	4/ Ce que je dois faire <b>pendant</b> la séance en classe.  Durée : 2h	5/ A la maison je <b>poursuis</b> le travail.  Durée : 10 minutes	6/ Ce que je peux faire <b>à la maison</b> pour approfondir mon travail.  Durée : 2 h	7/ A la maison j'étudie des œuvres en lien avec mon travail.  Durée : 20 minutes
<b>Séance numérique</b> <input type="radio"/> <b>Visionner</b> les vidéos dans le chapitre <i>Qu'est-ce que la bande-dessinée ?</i> <input type="radio"/> <b>Faire le test</b> en lien avec les vidéos. <i>Une seule tentative par personne.</i>	<b>Activité en classe</b> <input type="radio"/> <b>Imaginer</b> un scénario en lien avec la consigne : <b>Créer une bande-dessinée sur le thème de l'éclatement.</b> <input type="radio"/> <b>Créer</b> un brouillon en choisissant la forme et l'organisation des cases.	<b>Approfondir</b> <input type="radio"/> <b>Regarder</b> la vidéo sur <i>Les codes de la bande-dessinée.</i> <input type="radio"/> <b>Faire le test</b> en lien avec les documents à disposition. <i>Une seule tentative par personne.</i>	<b>Réalisation plastique</b> <input type="radio"/> <b>Intégrer</b> une nouvelle contrainte dans sa bande-dessinée : <b>Réaliser au moins trois types de plan différents.</b> <input type="radio"/> <b>Réaliser</b> sa bande dessinée au propre en se <b>répartissant</b> le travail de réalisation des vignettes. <input type="radio"/> <b>Répondre</b> aux questions	<b>Séance numérique</b> <input type="radio"/> <b>Visionner</b> la vidéo pour <i>apprendre à créer un Gif animé</i> avant à la maison.	<b>Séance numérique</b> <input type="radio"/> <b>Réaliser</b> un <i>Gif animé</i> à partir de votre bande-dessinée : 1/ <i>Retrouver les images de votre BD dans le dossier commun.</i> 2/ <i>Ouvrir les images via le logiciel étudié à la maison.</i> 3/ <i>Réaliser le Gif animé en vous aidant du tutoriel disponible dans le Moodle.</i>	<b>Séance numérique</b> <input type="radio"/> <b>Visionner</b> la vidéo sur <i>La tapisserie de Bayeux</i> pour préparer le test de la prochaine séance en classe.  8/ Ce que je dois faire <b>pendant</b> la séance en classe.  Durée : 20 min <input type="radio"/> <b>Faire le test</b> en lien avec les vidéos de la séquence. <b>Travail noté.</b>

<b>En quoi ma bande dessinée répond-elle au thème de l'éclatement ?</b>	
<b>Citer Les 3 plans utilisés :</b>	- - -

EVALUATION POUR LA SEQUENCE BOUM BD	
Ma pratique plastique	J'ai utilisé et adapté le langage de la BD (3 plans différents, vignettes, bulles, organisation de la planche) afin de créer une BD sur le thème de l'éclatement.
Mon investissement	J'ai fait preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité, d'engagement et d'esprit critique dans la conduite du projet artistique.