

Chères et chers collègues,

j'ai le plaisir de vous transmettre cette 3ème lettre #ArtsPlastiques_NUM_Clermont qui se re-centre sur l'ENT et les classes virtuelles CNED. Car l'ENT s'avère être le mode majeur de communication et d'enseignement à distance entre les élèves, les équipes éducative, administrative et de direction de votre établissement. De plus, l'ENT recèle de fonctionnalités qui facilitent votre travail à distance dans le respect du RGPD. Nous terminons cette lettre par une rubrique « Pour se faire plaisir » après avoir relevé le défi de 5 semaines consécutives de continuité pédagogique.

Du fond du coeur, merci à toutes et tous,

Hélène Croissonnier

IA-IPR Arts Plastiques de l'Académie de Clermont-Ferrand.

Des astuces et des outils numériques à vos côtés...

Communiquer, Verbaliser, Évaluer



Professeurs et élèves peuvent communiquer oralement en effectuant des **enregistrements audio sur l'ENT**. Ainsi le professeur peut expliquer le travail à faire aux élèves et en retour les élèves peuvent verbaliser sur leurs productions rendues. L'utilisation d'enregistrements audio sur l'ENT permet au professeur de gagner du temps en effectuant des évaluations formatives orales, soit collectivement ou individuellement. Voici un **tutoriel** !

Auto-évaluer



L'outil **Formulaire de l'ENT du Classeur Pédagogique** permet de réaliser des **auto-évaluations** sous la forme de questionnaires (réponses unique ou multiples, texte libre, etc.) et/ou de récupérer des documents (pièce jointe). Ces formulaires peuvent être intégrés partout (devoir à rendre en ligne, articles, message rédigé sur la messagerie de l'ENT). Ces auto-évaluations aboutissent automatiquement à des synthèses qui faciliteront le suivi des progrès et des efforts de vos élèves. Voici un **tutoriel** !

Verbaliser



La semaine dernière nous vous avons présenté la **Classe virtuelle CNED** qui favorise le maintien de la classe en créant un moment dans la journée où tous les élèves se retrouvent et échangent. Ces classes virtuelles disposent d'un tableau blanc, d'un partage d'écran et de fichiers, de sondages, qui vous permettent d'interagir et d'organiser des verbalisations avec vos élèves, tout en visionnant leurs productions plastiques. On vous explique tout **ICI** et **ICI**.

Exposer



Exposer les productions des élèves sur la page d'accueil de l'ENT de l'Établissement permet de valoriser le travail des professeurs et des élèves, tout en faisant rayonner les arts plastiques ! Grâce à la création d'une galerie virtuelle dans un article, celle-ci apparaîtra dans le **fil d'actualités** de votre établissement. Pour donner de la visibilité aux travaux de vos élèves voici un **tutoriel**.

Pour se faire plaisir



Dans les podcasts **Cartels**, Jean-Charles Vergne, directeur du FRAC Auvergne, croise les influences les plus diverses de la création artistique pour mieux comprendre notre relation aux oeuvres. Des podcasts tout simplement jubilatoires ! Le Frac Nouvelle-Aquitaine détricote **ICI** avec malice et humour les préjugés qui collent à l'art contemporain. Et si vous préférez les web-séries beaucoup plus sérieuses, les pastilles effervescentes du **Musée d'Orsay** à avaler sans modération !