

Voie générale :

les programmes des cours communs et des spécialités

Les cours communs

Tous les élèves ont en 1^{ère} et terminale générale des cours communs :

- **français** (voir le programme de [1^{ère}](#)),
- **histoire géographie** (voir le programme de [1^{ère} générale](#) et de [terminale générale](#)),
- **enseignement moral et civique** (voir le programme de [1^{ère}](#) et de [terminale](#)),
- **langues vivantes A et B** (voir le programme de [1^{ère} et terminale](#)),
- **EPS** (programmes [obligatoires](#)),
- **philosophie** (voir le programme de [terminale générale](#)),
- **enseignement scientifique** : code, intelligence artificielle, bioéthique, grands enjeux environnementaux (voir le programme de [1^{ère}](#) et de [terminale](#)).

Les spécialités

Pour approfondir les disciplines qui vous intéressent, **vous choisissez trois spécialités en 1^{ère}** (vous n'en suivrez plus que deux en terminale). Si vous voulez avoir une idée de ce qui sera enseigné dans les spécialités, voici les descriptifs et les programmes :

Histoire géographie, géopolitique et sciences politiques

→ **Comprendre le monde contemporain.**

En première, les élèves **analysent un régime politique : la démocratie**. Ils étudient la puissance internationale des États, les frontières politiques, les enjeux de l'information et les faits religieux dans leurs rapports avec le pouvoir.

[Programme de 1^{ère} générale](#)

[Programme de terminale générale](#)

Humanités, littérature et philosophie

→ **Domaine des lettres, de la philosophie et des sciences humaines.**

→ **Approche littéraire et philosophique** de grandes questions de culture et une réflexion personnelle à travers des œuvres.

Les thèmes du programme sont abordés **en relation avec l'histoire de la culture** : « Les pouvoirs de la parole » de l'Antiquité à l'Âge classique, « Les représentations du monde » à la Renaissance, à l'Âge classique et à la période des Lumières.

[Programme de 1^{ère} générale](#)

[Programme de terminale générale](#)

Langues, littératures et cultures étrangères

→ **Anglais, allemand, espagnol, ou italien**

Cette spécialité permet de parvenir progressivement à une **maîtrise assurée de la langue et à une compréhension de la culture associée**. Elle prépare les élèves à la poursuite d'études et à la mobilité.

[Programme de 1^{ère} générale](#)

[Programme de terminale générale](#)

Littérature, langues et cultures de l'Antiquité

→ **Se différencie de l'enseignement optionnel par son caractère littéraire plus affirmé**. Les objets d'étude au programme de l'enseignement de spécialité sont **communs au latin et au grec**.

Cette spécialité propose aux élèves un **questionnement sur l'homme dans la cité à travers les objets d'étude** intitulés « La cité entre réalités et utopies » ; « Justice des dieux, justice des hommes » ; « Amour, Amours ». Le dernier objet d'étude « Méditerranée : conflits, influences et échanges » aborde, dans une perspective géographique, chronologique et culturelle, le monde méditerranéen.

[Programme de 1^{ère} générale](#)

[Programme de terminale générale](#)

Mathématiques

→ **Approfondit les notions abordées en 2^{nde} et introduit de nouvelles notions.**

Cette spécialité permet de **développer le goût des mathématiques**, d'en apprécier les démarches et les concepts, et de maîtriser l'abstraction.

Le programme s'organise en cinq grandes parties : « Algèbre », « Analyse », « Géométrie », « Probabilités et statistiques » et « Algorithmique et programmation ».

[Programme de 1^{ère} générale](#)

[Programme de terminale générale](#)

Numérique et sciences informatiques

→ Acquérir les **concepts et les méthodes qui fondent l'informatique, dans ses dimensions scientifiques et techniques.**

Il développe chez les élèves des compétences multiples : analyser et modéliser un problème en termes de flux et de traitement d'informations ; concevoir des solutions algorithmiques ; traduire un algorithme dans un langage de programmation.

Les élèves acquièrent aussi des **connaissances scientifiques** et des savoir-faire qui leur permettront d'apprendre à utiliser l'informatique dans la vie quotidienne et professionnelle de manière responsable et critique.

[Programme de 1^{ère} générale](#)

[Programme de terminale générale](#)

Sciences de la Vie et de la Terre

→ Permet d'acquérir une **culture scientifique à partir des concepts fondamentaux de la biologie et de la géologie.**

Les élèves approfondissent des connaissances scientifiques et des savoir-faire les conduisant à **être responsables dans le domaine de l'environnement, de la santé et de la sécurité.**

Trois grandes thématiques : la Terre, la vie et l'évolution du vivant ; les enjeux contemporains de la planète notamment ceux de l'environnement, du développement durable, de la gestion des ressources et des risques ; le corps humain et la santé. Ces thèmes permettent aussi de développer chez les élèves un esprit critique et une éducation civique.

[Programme de 1^{ère} générale](#)

[Programme de terminale générale](#)

Sciences de l'ingénieur

→ **S'intéresse aux objets et aux systèmes artificiels.** Il a pour objectif de faire acquérir aux élèves des **compétences comme la capacité à innover, à imaginer et matérialiser une solution à un type de problème.**

L'approche en sciences de l'ingénieur mobilise une démarche scientifique qui repose sur l'observation, l'élaboration d'hypothèses, la modélisation, la simulation, l'expérimentation matérielle ou virtuelle et l'analyse critique des résultats obtenus.

La conduite de projet est liée à l'activité des ingénieurs. Ainsi, en première, un projet de 12 heures mené en équipe permet aux élèves d'imaginer et de matérialiser une solution originale. En terminale, un projet de 48 heures conduit en équipe est proposé à tous les élèves.

[Programme de 1^{ère} générale](#)

[Programme de terminale générale](#)

Sciences économiques et sociales

→ Prolonge l'enseignement commun de seconde.

Il éclaire **les grands enjeux économiques, sociaux et politiques des sociétés contemporaines.**

Il renforce et approfondit la maîtrise par les élèves des concepts, méthodes et problématiques de la science économique, de la sociologie et de la science politique.

[Programme de 1^{ère} générale](#)

[Programme de terminale générale](#)

Physique chimie

→ S'appuie sur la **pratique expérimentale et l'activité de modélisation pour permettre aux élèves d'établir un lien entre le monde des objets, des expériences, des faits et celui des modèles et des théories.**

Le programme est structuré autour de **quatre thèmes** qui se basent sur des situations de la vie quotidienne et de contribuer à faire du lien avec les autres disciplines scientifiques : « Constitution et transformations de la matière », « Mouvement et interactions », « L'énergie : conversions et transferts », « Ondes et signaux ». Les nombreux domaines d'applications donnent à l'élève une image concrète, vivante et actuelle de la physique et de la chimie.

[Programme de 1^{ère} générale](#)

[Programme de terminale générale](#)

Arts : histoire des arts, théâtre, arts plastiques, arts du spectacle, etc.

Cinéma-audiovisuel : formation **aux formes les plus larges de la création en images et en sons**, à partir d'approches historiques, stylistiques, techniques et sociologiques. Pratique de l'écriture, de la mise en scène, de la captation et du montage, et découverte des techniques, des métiers et des contraintes économiques liées aux objets de grande diffusion (films, séries, vidéos diffusées sur Internet, jeux vidéo, etc.).

Histoire des arts : **panorama des formes de création artistique** et étude du contexte de création, quelles que soient leur époque et leur origine géographique. Donner des clés d'analyse pour l'approche et la compréhension des arts plastiques, de la musique, des arts du spectacle, du cinéma, de l'architecture, etc. Initiation aux pratiques culturelles en confrontant les élèves aux œuvres grâce à des visites de différentes institutions culturelles.

Théâtre : Associer **une pratique de jeu et une expérience de spectateur approfondie par la découverte de nombreux spectacles et la construction d'une culture théâtrale**. Au-delà de l'adaptation d'un texte à la scène, l'élève s'interroge sur ce qui constitue et caractérise un spectacle, ainsi que sur la relation entre ce spectacle et ses spectateurs. Il découvre et expérimente, par une pratique de mise en scène, toutes les composantes techniques du théâtre.

Musique : développer les compétences fondamentales nécessaires à **l'expression musicale individuelle et collective**. Les élèves acquièrent une culture musicale large et approfondie forgée par l'écoute, l'analyse et l'interprétation d'un grand nombre d'œuvres. Ils réalisent des projets musicaux et développent ainsi leur réflexion sur les pratiques musicales et sur les fonctions assumées par la musique, hier et aujourd'hui, en France et ailleurs.

Arts du cirque : articulation de la pratique approfondie des disciplines de cirque, du développement d'une créativité sensible et de la construction d'une culture essentielle pour l'analyse critique des œuvres circassiennes. Cet enseignement vise **la réalisation d'une prestation personnelle, réfléchie et enrichie de références**.

Danse : acquisition d'une **culture artistique vivante et ambitieuse, et pratique artistique qui amène l'élève à conduire un travail chorégraphique personnel**. Grâce au partenariat avec les structures culturelles, l'élève rencontre des artistes et leurs œuvres ; il approfondit ainsi son questionnement sur l'art chorégraphique et apprend à porter un regard éclairé et critique sur la pluralité des pratiques dansées.

Arts plastiques : **pratique plastique et construction d'une culture artistique diverse**. Fondé sur la création artistique, il met en relation les formes contemporaines avec celles léguées par l'histoire de l'art. Il couvre l'ensemble des domaines où s'inventent et se questionnent les formes : dessin, peinture, sculpture, photographie, architecture, création numérique, nouvelles attitudes des artistes, nouvelles modalités de production des images.

[Programme de 1^{ère} générale](#)

[Programme de terminale générale](#)

Biologie écologie (uniquement dans les lycées agricoles)

→ Acquérir et consolider **des connaissances sur l'organisation et le fonctionnement des systèmes vivants**, d'aborder des problématiques écologiques et biologiques avec des arguments scientifiques.

Il vise aussi à participer à la construction d'une **culture scientifique solide**, à la formation de l'esprit critique et à l'éducation citoyenne.

>> [Découvrez les enseignements de spécialité proposés par les lycées agricoles](#) sur l'espace Chlorofil du Ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation.